Mucem

L'accessibilité du Mucem
Pour les visiteurs en situation de handicap

Sommaire

1. Informations générales p. 2
   a. Le Mucem, présentation générale de l'établissement p. 2
   b. Le label Tourisme et Handicap p. 3
   c. Venir au Mucem p. 3
   d. Les accueils accessibles p. 7
   e. Le vestiaire p. 8
   f. Les tarifs p. 9
   g. Se déplacer au Mucem p. 9
   h. S'orienter au Mucem p. 10
   i. L'auditorium p. 10
   j. La salle de diète sensorielle p. 11
   k. Les expositions p. 11
   l. Les parcours tactiles p. 12
   m. La web application p. 13
   n. L'audioguide et le visioguide p. 13
   o. Les visites guidées p. 14
   p. Les newsletters handicap visuel et LSF p. 15
   q. Réserver pour un groupe p. 15
   r. Les services : la librairie, les restaurants p. 16
   s. L'aire de jeux p. 16

2. Informations par type de handicap p. 17
   a. Handicap moteur p.17
   b. Handicap visuel p.21
   c. Les visiteurs sourds p.23
   d. Les visiteurs malentendants p.26
   e. Les visiteurs en situation de handicap mental p.27
   f. Les visiteurs en situation de handicap psychique p. 28

ANNEXES p. 30
1. Les formations du personnel p.30
2. Les attestations d'accessibilité du J4 et du fort Saint-Jean
3. Vérification des installations techniques ascenseurs

1) Informations générales

a. Le Mucem, présentation générale de l'établissement

Bienvenue au Mucem, musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Ce musée national a ouvert ses portes en juin 2013. Il propose plusieurs expositions dans trois lieux et une riche programmation culturelle : conférences, débats, spectacles, séances de cinéma…

Numéro de Siret : 1300 17890 00026

Adresse postale :

Esplanade du J4 – Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02,
France

Les bâtiments et les services proposés sont accessibles à tous.

Le personnel d'accueil vous informe de l'accessibilité des bâtiments et des services. Le personnel est formé à l'accueil des différentes personnes en situation de handicap (cf annexe 1).

Le matériel est entretenu et réparé et le personnel connait le matériel (cf annexe 4).

Le contact est Manuela Joguet, chargée des publics du champ social et du handicap. Vos questions peuvent être envoyées par email à l'adresse : handicap@mucem.org.

Pour une question urgente, contactez le service des réservations par téléphone au 04 84 35 13 13, par sms au 06 07 26 29 62 ou par email reservation@mucem.org.

Le registre d'accessibilité est consultable aux accueils et sur le site Internet :

http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap

Le Mucem est installé dans trois lieux :

- Le bâtiment principal est appelé « J4 ». Il a la forme d'un cube et est installé sur l'esplanade du J4- Gisèle Halimi à l'entrée du Vieux Port de Marseille,
- Le fort Saint-Jean. C'est un monument historique emblématique de l'histoire de Marseille. Il est relié par des passerelles au bâtiment J4 et au quartier marseillais du Panier,
- Le Centre de Conservation et de Ressources a lui aussi une forme de cube. Il est situé à proximité de la Gare Saint-Charles dans le quartier de la Belle de Mai (13003). Il conserve et valorise la riche collection du musée.

Ces trois lieux sont ouverts et accessibles aux visiteurs en situation de handicap.

b. Le label Tourisme et Handicap

Véritable cité culturelle, le Mucem a souhaité, dès son ouverture, que tous les publics y compris les visiteurs en situation de handicap, puissent découvrir la richesse de ses propositions : expositions, visites guidées, ateliers, concerts, conférences, séances de cinéma, spectacles... C'est dans ce sens que travaille l'ensemble des équipes du musée : chargées des publics au sein du pôle diversification des publics du Département du Développement culturel et des Publics, équipes d'accueil, de médiation et de surveillance, équipe scientifique, chargées de production des expositions, équipe de programmation et de production des évènements, chargées de communication…

Les équipes bénéficient des conseils des associations spécialisées dans les différents handicaps. Les partenariats initiés avant ou après l'ouverture du musée ont permis de mettre en place rapidement les conditions nécessaires à l'obtention du label Tourisme et Handicap. Le Mucem a en effet reçu le label pour les quatre grandes familles de handicap en juillet 2014 soit un an après son ouverture.
Ce label a été renouvelé dans les mêmes conditions en janvier 2020 et en mai 2025.

Après avoir été lauréat en 2018, le Mucem a reçu en 2020 le trophée du Tourisme accessible dans la catégorie « Lieux de visite ».

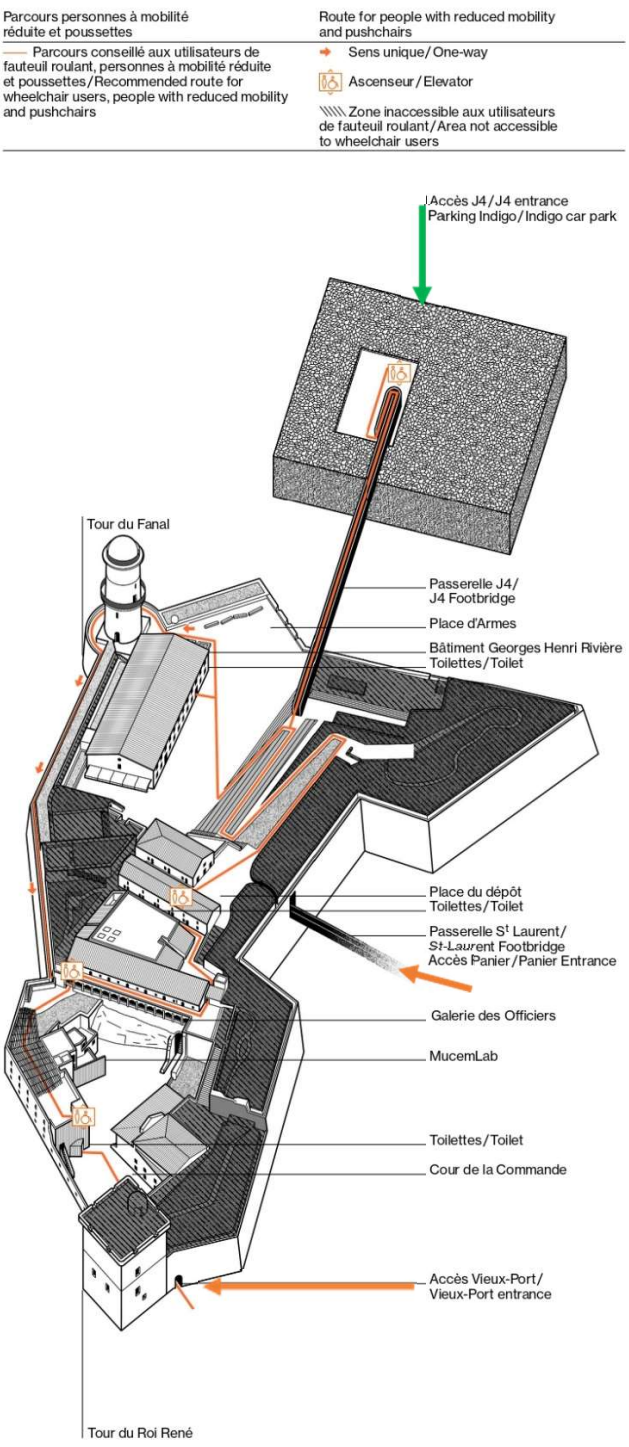
c. Venir au Mucem

Le J4 et le fort Saint-Jean sont accessibles par trois entrées :

L'entrée principale par l'esplanade du J4 – Gisèle Halimi est l'entrée conseillée pour tous les visiteurs en situation de handicap.
GPS de l'adresse : Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Accès J4, 13002 Marseille, France
Latitude : 43.296811
Longitude : 5.3609684

L'entrée Vieux Port du fort Saint-Jean est accessible aux usagers en fauteuil roulant. Cependant, cette entrée est conseillée seulement pour les personnes qui souhaitent profiter d'une proposition artistique réalisée dans la cour de la commande ou qui veulent se rendre au MucemLab (où sont programmés par exemple des colloques scientifiques).
Son adresse est 201 quai du Port, 13002 Marseille.

L'entrée du fort Saint-Jean par la passerelle Saint-Laurent est accessible par une rampe mais sa forte pente peut nécessiter une aide pour les usagers en fauteuil roulant. Cette aide peut être apportée par le personnel d'accueil ou de surveillance situé à proximité.
Cette entrée est conseillée seulement pour les personnes souhaitant assister à une proposition artistique dans les espaces hauts du fort : place d'armes, expositions dans le bâtiment George Henri Rivière…



Comment être déposé sur l'esplanade pour accéder plus facilement au Mucem ?

Les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite peuvent être déposées en voiture devant le Mucem par leur accompagnateur qui doit ensuite stationner le véhicule hors de l'esplanade pour cause de verbalisation automatique.

L'accès à l'esplanade se fait en contactant en amont de la visite le service des réservations du Mucem au 04 84 35 13 13 (ou reservation@mucem.org).

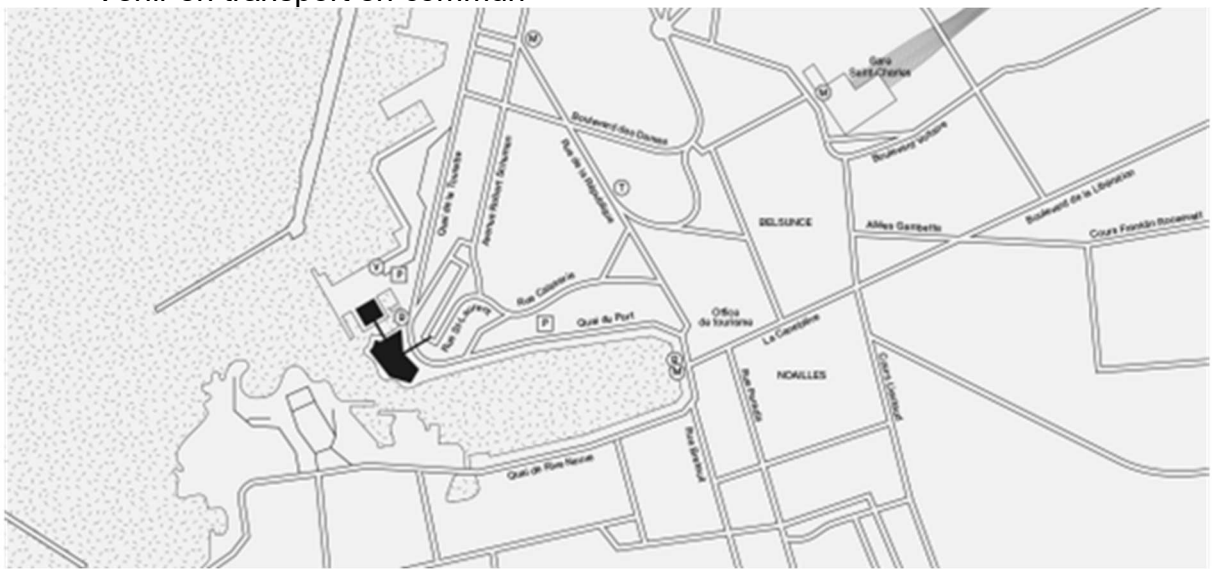
Le numéro de la plaque du véhicule, le jour et l'heure de la visite doivent être transmis lors de cet appel.

Parking/stationnement

Un parking payant indépendant du Mucem (Indigo) est situé sous l'esplanade du J4. Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.

https://www.group-indigo.com/fr/reference/parking-vieux-port-fort-saint-jean-mucem/

Venir en transport en commun



Métro : station Vieux Port ou Joliette
Tramway : T2 : arrêt République / Dame ou Joliette
Bus : lignes 82, 82s, 60et 49 : arrêt Littoral Major ou Mucem/fort Saint-Jean
Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent
Ligne de nuit 582

Les horaires

Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1er mai
10h à 18h en hiver
10h à 19h au printemps, en été et à l'automne
10h à 20h en juillet et août

Les groupes

La réservation est obligatoire à partir de 7 personnes : 04 84 35 13 13 ou reservation@mucem.org

Pour les visiteurs en situation de handicap visuel, la présence d'un accompagnateur est conseillée notamment à cause de la proximité de la mer autour de l'esplanade du J4 – Gisèle Halimi.

- Le Centre de Conservation et de Ressources du Mucem

Présentation :

Partez à la découverte des coulisses du Mucem grâce au Centre de conservation et de ressources (CCR) situé dans le quartier de la Belle de Mai. Le CCR se décline en quatre espaces ouverts au public :

- une salle de consultation des objets,
- une salle de lecture pour la consultation des archives, de la bibliothèque et de la documentation,
- une salle d'exposition
- et l'appartement témoin, réserve spécialement aménagée pour la visite.

La bibliothèque du Mucem, situé au CCR, offre la possibilité d'emprunter ou de consulter sur place quelques 150 000 livres et revues sur la France, l'Europe et la Méditerranée.

Horaires du CCR :

Exposition : du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Salle de lecture : du lundi au vendredi de 14h à 17h et sur rendez-vous de 9h à 12h30.
Consultation des objets sur rendez-vous.
Appartement témoin : visite les premiers mardis du mois à 14h sur inscription ou sur rendez-vous pour les groupes.

Pour plus d'informations, contactez-nous au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

Accès CCR :

1 rue Clovis Hugues 13003 Marseille

Bus : Ligne 49 : arrêt Belle de mai La Friche
Ligne 52 : arrêt Pole média ou Archives municipales
Métro : Arrêt Gare Saint-Charles
Tramway T1 : Arrêt Longchamp



d. Les accueils accessibles



Des accueils sont situés à chaque entrée du Mucem. Le mobilier y est accessible à tous.

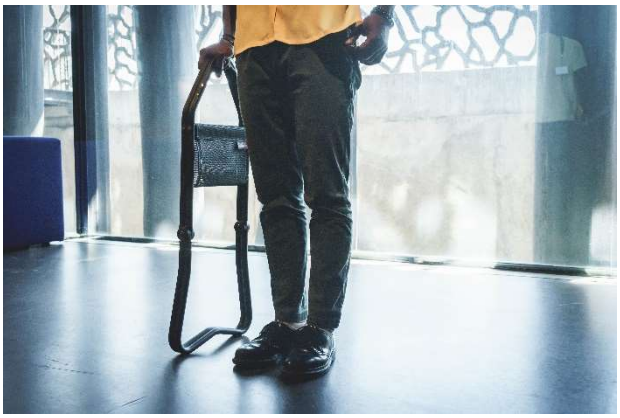
Des BIM (Boucles à Induction Magnétique) sont installées à tous les accueils.

Un plan papier du J4 et du fort Saint-Jean est disponible gratuitement aux accueils du Mucem.
N'hésitez pas à le demander.

Un guichet prioritaire et accessible à la billetterie du J4

Le Mucem propose un prêt gratuit de matériel :
- sièges-cannes,
- fauteuils roulants,
- poussettes,
- loupes,
- bouchons d'oreilles
- et casques antibruit ajustables.

Une pièce d'identité est demandée en échange de l'objet prêté.





Siège-canne : fermé pour être soutenu ou ouvert pour s'asseoir



Poussette



Fauteuil roulant

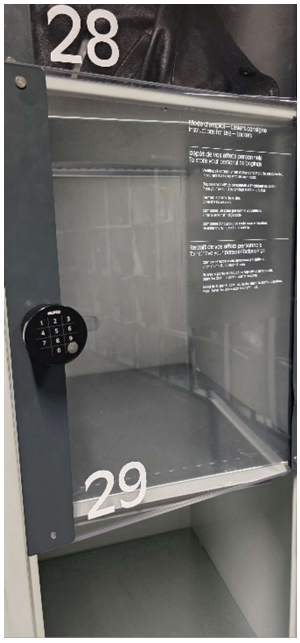
e. Le vestiaire

Le Mucem propose gratuitement un service de vestiaire sous forme de casiers en libre-service. Un agent de l'accueil peut répondre à tout besoin d'aide pour l'usage du vestiaire.



Mode d'emploi

Après avoir déposé les effets personnels et fermer la porte, un code à 4 chiffres doit être composé deux fois pour verrouiller la porte. Ce code est à réaliser une nouvelle fois pour déverrouiller la porte à l'issue de la visite.



Règlement

Pour information, les sacs à dos ne peuvent être portés sur le dos pendant une visite d'une exposition. Ils doivent être déposés au vestiaire ou portés sur le ventre pendant la visite afin de garantir la sécurité des œuvres et des personnes.

Les parapluies de grande taille et les parapluies mouillés doivent eux aussi être déposés au vestiaire tout comme les casques de moto et les petites valises

Les moyens de paiements, cartes d'identités et objets de valeur (bijoux, appareil photo, caméra, ordinateur…) ne doivent pas être laissés au vestiaire.

Les objets déposés doivent être retirés en fin de visite, avant la fermeture de l'établissement.

En cas d'oubli du code digital du casier, les objets ne pourront être récupérés qu'à la fermeture du site.

Les objets non retirés à la fermeture seront considérés comme des objets trouvés.

f. Les tarifs

Dès son ouverture en 2013, le Mucem a mis en place une politique tarifaire accessible pour les visiteurs en situation de handicap :

- Gratuité du droit d'entrée pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur
- Gratuité pour l'emprunt de l'audioguide et du visioguide LSF
- Gratuité des visites autonomes en groupe (sans guide)
- Tarifs adaptés pour les visites guidées :

  5€ en individuel (accompagnateur gratuit pour les déficients visuels et les personnes ayant besoin d'une assistance)

  et 50€ pour le groupe (durée 1h ou 1h30 selon les thèmes)
- Tarifs réduits pour les séances de cinéma et les spectacles

g. Se déplacer au Mucem

Les visiteurs peuvent circuler entre les différents niveaux du bâtiment J4 grâce aux rampes extérieures mais aussi par les escalators et ascenseurs situés au centre du bâtiment.

Le fort Saint-Jean est quant à lui accessible à 80% pour les usagers en fauteuil roulant. Des ascenseurs permettent de relier les différents niveaux de ce monument historique.

Une vidéo présente sur le site internet du Mucem la circulation conseillée pour les usagers en fauteuil roulant :

https://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-moteur

Pour leur confort, les personnes à mobilité réduite peuvent emprunter gratuitement un fauteuil ou un siège canne à l'accueil du J4. Une pièce d'identité est demandée en échange de l'objet prêté.



Fauteuil roulant



Siège-canne

h. S'orienter au Mucem

Un plan papier du J4 et du fort Saint-Jean est disponible gratuitement aux accueils du Mucem. Demandez-le.

Pour faciliter l'organisation de la visite et la déambulation dans les espaces, des tables d'orientation ont été réalisées. Elles sont installées aux différentes entrées du fort Saint-Jean : passerelle du Panier et Vieux Port.
Elles proposent une découverte du site en 3 dimensions. Elles peuvent être consultées par tous les visiteurs y compris les usagers en fauteuil roulant.





La maquette du Mucem au fort Saint-Jean

i. L'auditorium

Le Mucem est équipé d'un auditorium de 329 places dont 10 places réservées pour les usagers en fauteuil roulant. Ces places sont réparties en haut et en bas de la salle. La scène, les loges et les places les plus basses sont accessibles sur demande par un ascenseur spécifique. Présentez-vous à l'accueil dans le forum pour demander à l'utiliser.

L'auditorium Germaine Tillon est équipé d'une boucle à induction magnétique qui permet aux personnes équipées d'un appareil auditif pouvant recevoir la fréquence T d'entendre les séances de cinéma, conférences et spectacles proposés dans le lieu. Il est conseillé de demander à l'équipe d'accueil que la boucle à induction magnétique soit mise en fonctionnement par l'équipe de régie du Mucem.

De nombreuses séances de cinéma sont proposées en version originale sous-titrée.



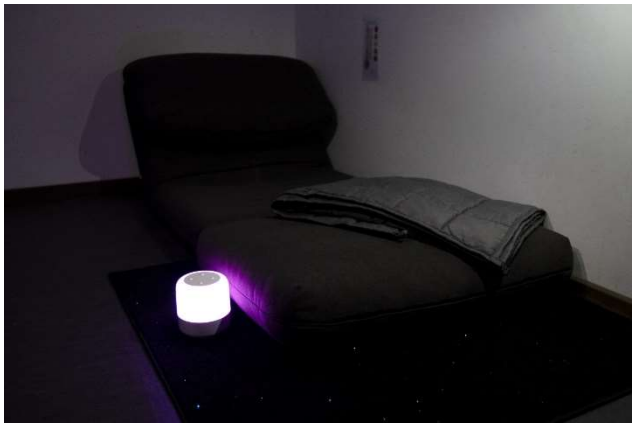
j. La salle de diète sensorielle

Pour les personnes sensibles au stimuli sensoriels comme les personnes présentant des troubles du spectre autistique, une **salle de diète sensorielle** permet de passer quelques minutes au calme dans une petite pièce apaisante.

Cette salle dispose :

- d'un canapé dépliable pour se reposer,
- de lampes pour contrôler la luminosité,
- ainsi que de divers jeux pour évaluer et communiquer ses émotions.

Renseignez-vous auprès du personnel d'accueil du musée.



k. Les expositions

Avant son ouverture, le Mucem a fait le choix d'installer ses expositions dans des espaces accessibles à tous, y compris aux usagers en fauteuil roulant.

L'équipe du Mucem travaille à l'accessibilité des expositions avec les scénographes. Pour cela, les recommandations leur sont toujours fournies dans le cahier des charges de l'exposition.

Puis, une vigilance importante est apportée tout au long du suivi de projet. Elle porte par exemple sur la compréhension des textes, le confort de circulation, les hauteurs de présentation des objets, les contrastes entre les textes et le fond, le choix et la taille des typographies, le sous-titrage des films d'information, la qualité de l'éclairage et du son, le nombre d'assises…

Pour une facilité la compréhension du sujet abordé, plusieurs expositions présentent des cartels en FAL (Facile à Lire). Ces petits panneaux à côtés des œuvres proposent des explications sur des concepts importants pour saisir l'exposition.



Pictogramme FAL

Des livrets rédigés en français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) sont disponibles pour faciliter la visite de l'exposition à tous. Les textes ont été évalués et corrigés par des personnes en situation de handicap mental.

Ces livrets sont disponibles en billetterie et à l'entrée des expositions mais aussi sur le site internet : https://mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-mental/



Pictogramme FALC

I. Les parcours tactiles dans les expositions semi-temporaires

Côté J4, les expositions « Méditerranées » (au 2e étage) et « Populaire ? » (au rez-de-chaussée) proposent chacune un parcours tactile. Conçus pour répondre aux besoins des visiteurs mal-voyants et non-voyants, ces parcours sensoriels sont intégrés à l'exposition et accessibles à l'ensemble des visiteurs. Chaque objet tactile est accompagné d'un texte en gros caractères et en braille.

Ces parcours peuvent se découvrir à l'occasion d'une visite guidée ou tous les jours, grâce aux contenus audiodécrits enregistrés et consultables à l'aide de l'audioguide et de la webapplication avec un téléphone mobile ou une tablette : visit.mucem.org

Les contenus audiodécrits peuvent aussi être téléchargés sur un lecteur mp3 ou un smartphone avant la visite sur la page :
https://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-visuel



Exposition « Populaire ? » : station d'introduction qui présente le plan de l'exposition (©Mucem_Julie Cohen)

Le parcours sensoriel de l'exposition « Méditerranées » présente une station d'introduction et des interprétations tactiles de cinq thèmes majeurs de l'exposition.

Dans « Populaire ? », une station d'introduction présente aux visiteurs le plan de l'exposition puis six stations sont proposées dans les différentes parties de l'exposition. Elles sont liées à une histoire fictive, celle d'un Collectionneur qui a proposé sa collection et son mobilier au Mucem. Les meubles permettent une découverte sensorielle thématique :

- le cabinet des curiosités,
- le bureau du cinéma,
- il était un guéridon,
- la coiffeuse costumée,
- la cuisine aux souvenirs
- et la véranda enneigée.

m. La webapplication

Un QR code est présent à l'entrée des expositions. Il vous est aussi proposé ci-dessous.

Scannez-le à l'aide de votre téléphone portable pour découvrir gratuitement les parcours audios commentés des expositions.

Nous vous recommandons de vous munir d'écouteurs pour une meilleure compréhension des contenus audios et pour respecter la tranquillité des autres visiteurs.



Une fois le QR code scanné, vous arrivez sur la page accueil. Cliquez sur l'exposition qui vous intéresse, puis lancez "Démarrer le parcours".

Dans l'exposition, les pictogrammes avec un casque indiquent les œuvres liées aux propositions audios.

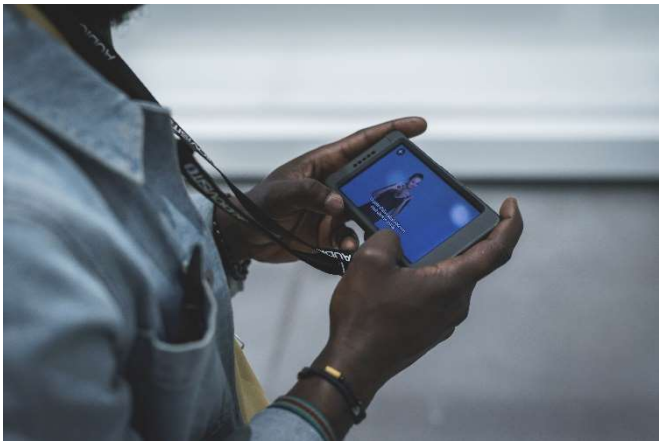
Les audiodescriptions et vidéos en LSF sont également disponibles sur smartphone grâce à la webapplication gratuite du Mucem : visit.mucem.org.

n. L'audioguide et le visioguide

Les audiodescriptions des stations des parcours tactiles sont aussi accessibles sur l'audioguide du Mucem dont le prêt est gratuit pour les visiteurs en situation de handicap. Les appareils sont du type boitier à chiffres en gros caractères avec un repère tactile au niveau du 5. Un casque ou une boucle à induction magnétique individuelle peuvent y être branchées selon les besoins des visiteurs.

Les visioguides proposent des vidéos en LSF (Langue des signes française) pour les expositions semi-permanentes « Méditerranées » et « Populaire ? ».
Une vidéo de mode d'emploi de l'appareil a été réalisée en LSF, voix off et sous-titres pour répondre aux besoins d'informations des visiteurs sourds.
Cette vidéo peut être visionnée sur l'audioguide et le site Internet du Mucem.
https://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds





Photos de l'audioguide et du visioguide du Mucem

o. Les visites guidées



Les visites guidées sont accessibles aux usagers en fauteuil roulant. Pour leur confort, les personnes à mobilité réduite peuvent emprunter gratuitement un fauteuil ou un siège-canne à l'accueil du J4.



Le Mucem propose tous les mois aux personnes en situation de handicap visuel une visite guidée audiodécrite et multisensorielle soit des parcours tactiles soit des expositions temporaires. Un partenariat avec l'association IRSAM/Arc-en-ciel enrichit les propositions de visites guidées sensorielles. Le programme des visites peut être consulté sur le site Internet :
http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-visuel



Tous les mois, le Mucem propose une visite guidée en LSF (Langue des signes française) réalisée par un guide sourd.
Le programme des visites peut être consulté sur le site Internet :
http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds



Les visiteurs malentendants équipés d'un appareil auditif recevant la fréquence T peuvent demander à la billetterie du J4 à emprunter un audiophone. Une boucle individuelle à induction magnétique peut être empruntée sur demande.

Pour votre confort, merci d'indiquer au service des réservations combien de personnes en situation de handicap suivront la visite guidée et quelles sont les difficultés rencontrées par le ou les participants.

Par mail à reservation@mucem.org,
par téléphone au 04 84 35 13 43
ou par sms 06 07 26 29 62)

Voici des exemples :

- combien d'usagers en fauteuil roulant,
- combien de visiteurs malentendants et équipés d'un appareil d'aide auditive,
- combien de personnes pratiquent la Langue des signes française,
- combien de visiteurs avec des difficultés de concentration, de compréhension
- ou encore combien de personnes sensibles à la sursollicitation des sens et/ou présentant des TSA (troubles du spectre autistique) …

Ces informations aideront la guide à mieux préparer la visite guidée.

Tarifs adaptés pour les visites guidées :
5€ en individuel (gratuité pour l'accompagnateur pour les visiteurs déficients visuels et les personnes ayant besoin d'une assistance) et 50€ pour un groupe.

p. Les newsletters handicap visuel et LSF



Une newsletter spécifique informe tous les mois les personnes en situation de handicap visuel des propositions accessibles du Mucem.



Une newsletter rassemblant l'ensemble des offres en LSF ou accessibles aux visiteurs sourds et malentendants est envoyée tous les mois. Elle présente les visites guidées proposées chaque mois en LSF mais aussi les spectacles accessibles à destination des adultes ou des familles.

Vous souhaitez recevoir ces newsletters, envoyez vos coordonnées et votre demande par email à handicap@mucem.org.

q. Réserver pour un groupe

Visites guidées

Les thèmes de visites et d'ateliers sont adaptés aux publics en situation de handicap si les guides ont les informations nécessaires lors de la demande réservation
Durée de la visite : 1h ou 1h30 selon le thème
Tarif : 50€

La visite autonome, c'est-à-dire sans guide, est gratuite pour les groupes en situation de handicap. Les structures sont invitées à présenter à l'accueil les justificatifs des participants ou un document officiel listant leurs noms.

La réservation est obligatoire au minimum :
- trois semaines à l'avance pour les visites guidées,
- une semaine pour les visites autonomes.

La réservation s'effectue auprès du service des réservations tous les jours de 9h à 18h :

- au 04 84 35 13 13,
- par sms pour les personnes sourdes ou malentendantes au 06 07 26 29 62
- et par mail à reservation@mucem.org

Lors de la réservation, merci de préciser les situations de handicap des personnes qui constituent le groupe.
Présentent-elles :
– des difficultés de locomotion,
– des difficultés sensorielles,
– des difficultés de compréhension,
– des difficultés de concentration,
– d'autres difficultés ?

Ces informations sont précieuses pour le confort de la visite. Elles permettent aux personnels d'accueil et de médiation du Mucem de mieux accueillir votre groupe.
Le jour de votre visite, présentez-vous à l'accueil des groupes muni de votre confirmation de réservation. Vous pouvez utiliser ce même document pour venir quelques jours avant préparer gratuitement votre visite. Présentez-le à la billetterie.

r. Les services : se restaurer, la librairie, la boutique

Les personnels de la librairie/boutique et des points de restauration sont sensibilisés à la nécessité d'adapter leur accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

Les locaux de la librairie, de la boutique éphémère et des différents points de restauration sont accessibles aux usagers en fauteuil roulant.

Le personnel est disponible pour vous aider à trouver le livre ou le cadeau souhaité.



La librairie au rez-de-chaussée du J4

Nos quatre espaces de restauration vous invitent à une pause qui s'adaptera à toutes vos envies.

Côté J4, du rez-de-chaussée à la terrasse, chaque espace de restauration vous invite à une parenthèse gourmande tout au long de votre visite au Mucem.

Une expérience culinaire fidèle à l'identité et aux valeurs du Mucem, méditerranéenne, vivante et populaire, a été imaginée en collaboration avec le chef triplement étoilé Alexandre Mazzia.

Au Fort Saint-Jean, Le Café du Fort, nouvelle adresse permanente du fort Saint-Jean, ouvre ses portes sous l'impulsion des équipes de Matza et Zaÿ Zaÿ, pour offrir une cuisine méditerranéenne locale, responsable et inventive, en lien avec le dynamisme de la scène food marseillaise et la vie du musée.

Pour en savoir plus sur les offres de restauration du Mucem :
https://mucem.org/les-restaurants/

s. L'aire de jeux inclusive

Sur la place d'Armes au fort Saint-Jean se trouve une aire de jeu pour les 2 à 6 ans.

2) Informations par type de handicap

a) Handicap moteur



Un quartier accessible

Le Mucem est installé sur l'esplanade du J4 – Gisèle Halimi dont l'aménagement a été réalisé dans le cadre d'Euroméditerranée, vaste opération de rénovation urbaine sur 480 hectares au cœur de Marseille. Ce nouveau quartier est entièrement accessible aux usagers en fauteuil roulant.

Être déposé sur l'esplanade pour accéder plus facilement au Mucem

Les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite peuvent être déposées en voiture devant le Mucem par leur accompagnateur qui doit ensuite stationner le véhicule hors de l'esplanade pour cause de verbalisation automatique.
L'accès à l'esplanade se fait en contactant en amont de la visite le service des réservations du Mucem au 04 84 35 13 13 (ou reservation@mucem.org).
Le numéro de la plaque du véhicule, le jour et l'heure de la visite doivent être transmis lors de cet appel.

Le parking

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient de places réservées dans le parking situé sous l'esplanade du J4. Ce parking est payant et indépendant du Mucem (Indigo). Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.
https://www.group-indigo.com/fr/reference/parking-vieux-port-fort-saint-jean-mucem/

Accueil

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient d'un accès prioritaire pour eux et un accompagnateur sur présentation de leur carte mobilité inclusion à la billetterie ou directement à l'entrée d'une des expositions.
Les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition du musée ainsi que l'auditorium sont accessibles aux personnes utilisatrices de fauteuils roulants.

Livre d'or

Le Mucem a mis en place un système de livre d'or numérique. Des écrans tactiles sont à la disposition des visiteurs pour qu'ils laissent leurs remarques et commentaires. L'écran situé à l'accueil général n'est pas le plus confortable pour les usagers en fauteuil roulant aussi, il leur est conseillé d'utiliser ceux situés en sortie des expositions.

Visites guidées, ateliers et programmation artistique

L'ensemble de l'offre culturelle est accessible aux usagers en fauteuil roulant : circulations, ascenseurs, places dédiées dans l'auditorium…
Pour faciliter votre confort de visite, il est conseillé d'informer en amont le service des réservations de vos besoins (04 84 35 13 13 ou reservation@mucem.org).

Circuler dans le Mucem

Une vidéo présente sur le site Internet du Mucem les cheminements conseillés au Mucem :
https://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-moteur

Le J4

Les visiteurs peuvent circuler entre les différents niveaux du bâtiment J4 grâce aux rampes extérieures mais aussi par les escalators et ascenseurs situés au centre du bâtiment.

Pour leur confort, les personnes à mobilité réduite peuvent emprunter gratuitement un fauteuil roulant ou un siège canne au vestiaire du J4.

Sanitaires/WC au J4 pour les PMR (*=WC déconseillés car moins confortables)

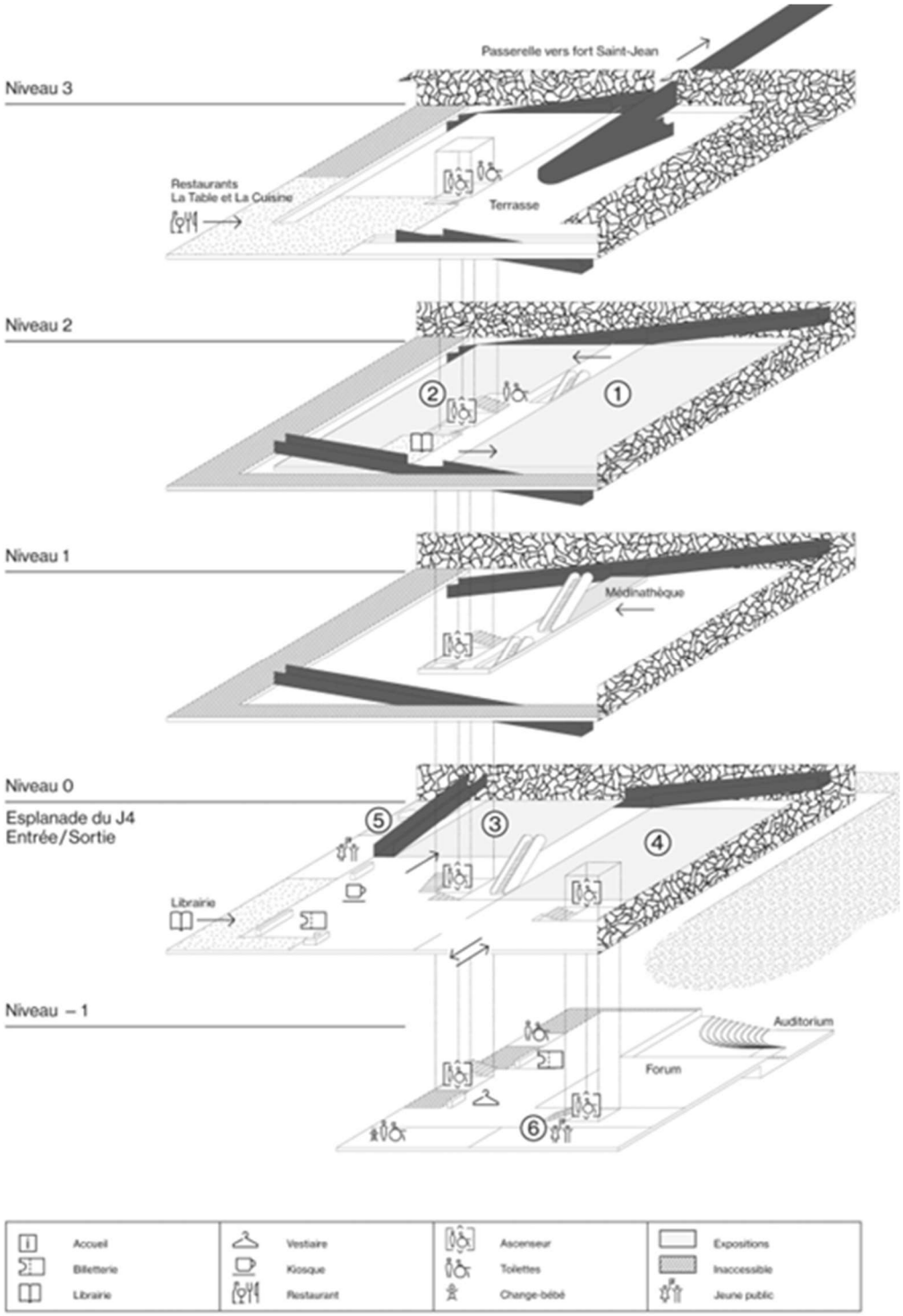
3e	terrasse	WC homme transfert à droite*
		WC femme transfert à gauche
2e étage	expositions temporaires	WC femme transfert à gauche
		WC homme transfert à droite*
-1	vestiaire	WC homme transfert à droite*
		WC femme transfert à gauche
	Forum	WC homme transfert à droite
		WC femme transfert à droite

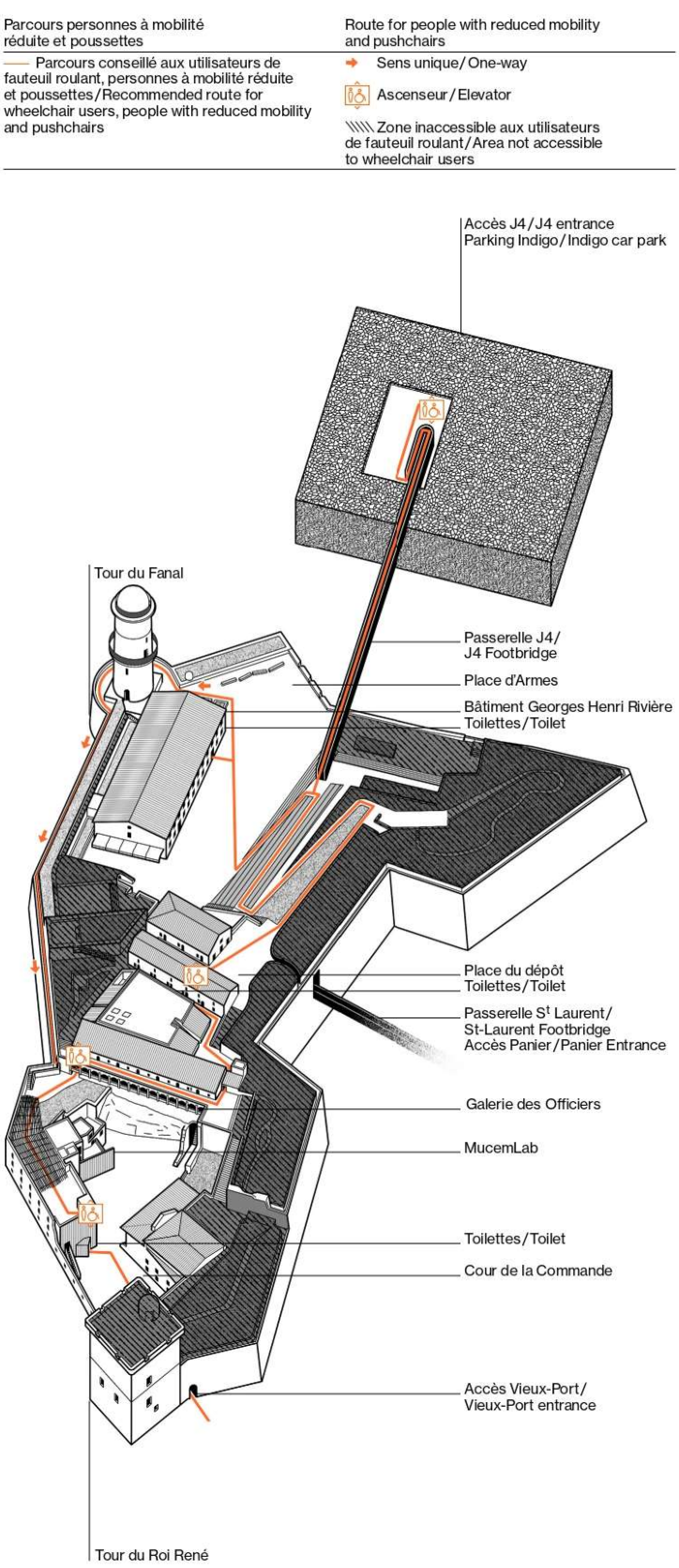
Pictogramme du WC avec transfert à gauche



Pictogramme du WC avec transfert à droite




Passerelle vers fort Saint-Jean
Niveau 3
Restaurants
La Table et La Cuisine
Terrasse
Niveau 2
Niveau 1
Médiathèque
Niveau 0
Esplanade du J4
Entrée/Sortie
Librairie
Niveau – 1
Auditorium
Forum
Accueil
Billetterie
Librairie
Vestiaire
Kiosque
Restaurant
Ascenseur
Toilettes
Change-bébé
Expositions
Inaccessible
Jeune public



Le fort Saint-Jean

Il est accessible à 80% aux usagers en fauteuil roulant. Des ascenseurs et rampes permettent de relier les différents niveaux de ce monument historique.

Les visiteurs peuvent découvrir les panoramas visibles depuis les espaces non accessibles dans le centre d'interprétation de l'histoire du fort où sont projetées des vidéos en time-lapse dans la dernière salle.

Sanitaires/WC au fort Saint-Jean

Bâtiment GHR
WC Femme transfert à droite*

Village
WC homme transfert à droite
WC Femme transfert à droite

(*=WC déconseillés car moins confortables)

b) Handicap visuel 

Être déposé sur l'esplanade pour accéder plus facilement au Mucem

Les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite peuvent être déposées en voiture devant le Mucem par leur accompagnateur qui doit ensuite stationner le véhicule hors de l'esplanade pour cause de verbalisation automatique.
L'accès à l'esplanade se fait en contactant en amont de la visite le service des réservations du Mucem au 04 84 35 13 13 (ou reservation@mucem.org).
Le numéro de la plaque du véhicule et le jour et l'heure de la visite doivent être transmis lors de cet appel.

Le parking

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient de places réservées dans le parking situé sous l'esplanade du J4. Ce parking est payant et indépendant du Mucem (Indigo). Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.
https://www.group-indigo.com/fr/reference/parking-vieux-port-fort-saint-jean-mucem/

Accueil

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient d'un accès prioritaire pour eux et un accompagnateur sur présentation de leur carte mobilité inclusion à la billetterie ou directement à l'entrée d'une des expositions.

Circuler dans le Mucem

Les visiteurs peuvent circuler dans le bâtiment J4 et le fort Saint-Jean grâce aux rampes et ascenseurs qui desservent les différents niveaux.
La présence d'un accompagnateur est vivement conseillée.
Les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés dans le musée. Des gamelles peuvent être empruntées aux accueils pour proposer de l'eau aux chiens.

Pour faciliter l'organisation de la visite et la déambulation dans les espaces, des tables d'orientation ont été réalisées. Elles sont installées aux différentes entrées du fort St Jean : passerelle du Panier et Vieux Port.
Elles proposent une découverte du site en 3 dimensions.

Le Mucem adhère au dispositif « Souffleurs d'images » pour aider les visiteurs déficients visuels à trouver un accompagnateur. Bénévole, ce dernier bénéficie de la gratuité. Pour en savoir plus : https://souffleurs.org/

Les personnes malvoyantes peuvent emprunter gratuitement des loupes à l'accueil général.

La programmation accessible du Mucem

Les débats, les conférences et certains spectacles notamment musicaux sont accessibles aux visiteurs malvoyants ou aveugles.

Une newsletter spécifique informe le public en situation de handicap visuel des propositions accessibles du Mucem. Pour la recevoir, il suffit d'en faire la demande par email à handicap@mucem.org ou à l'un des accueils du Mucem.

Les parcours tactiles

Les expositions « Méditerranées » et « Populaire ? » proposent chacune un parcours tactile. Ces parcours peuvent se découvrir à l'occasion d'une visite guidée ou tous les jours gratuitement à l'aide des enregistrements des audiodescriptions.

Le parcours sensoriel de l'exposition « Méditerranées » présente une station d'introduction et des interprétations tactiles de cinq thèmes majeurs de l'exposition.

Dans « Populaires ? », une station d'introduction présente aux visiteurs le plan de l'exposition puis 6 stations sont proposées dans les différentes parties de l'exposition. Elles sont liées à une histoire, celle d'un collectionneur qui a proposé sa collection et son mobilier au Mucem. Les meubles permettent une découverte sensorielle thématique et poétique : le cabinet des curiosités, le bureau du cinéma, il était un guéridon, la coiffeuse costumée, la cuisine aux souvenirs et la véranda enneigée.
Conçus pour répondre aux besoins des visiteurs mal-voyants et non-voyants, ces parcours tactiles sont intégrés à l'exposition et accessibles à l'ensemble des visiteurs.
Chaque objet tactile est accompagné d'un texte en gros caractères et en braille. Les audiodescriptions sont à écouter :

- avec un smartphone sur le site internet du Mucem où elles peuvent être téléchargées avant la visite :

https://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-visuel

- avec un smartphone sur la webapplication gratuite du Mucem (visit.mucem.org)
- ou à l'aide de l'audioguide (prêt gratuit à la billetterie du J4).

Les visites guidées

Des visites guidées en audiodescription et sensorielles permettent de découvrir les expositions permanentes et temporaires.
Certains dispositifs multisensoriels des expositions temporaires sont proposés grâce au partenariat avec IRSAM / Arc en ciel.

Pour les visites guidées, la réservation peut se faire auprès du service des réservations du Mucem :
- par téléphone : 04 84 35 13 13
- par email : reservation@mucem.org
- par sms : 06 07 26 29 62

Le tarif des visites guidées est de 5€ par personne. La présence d'un accompagnateur est conseillée, il bénéficie de la gratuité.

Vous êtes invité à vous présenter à la billetterie du Mucem (bâtiment J4) au moins 10 minutes avant le début de la visite

Souffleurs d'Image

Souffleurs d'Images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes mal et non-voyantes d'accéder avec un ou une bénévole à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires. Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne mal ou non-voyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle.

Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite ou du spectacle
par téléphone au 06 40 65 69 38,
par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org
Le lieu de rendez-vous sera fixé par le souffleur/la souffleuse bénévole et la personne accompagnée.

L'audioguide

Les audiodescriptions des stations des parcours tactiles sont accessibles sur l'audioguide du Mucem. L'emprunt est gratuit pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur. Il est disponible à la billetterie du J4.

Les appareils sont du type boitier à chiffres en gros caractères avec un repère tactile au niveau du 5. Un casque ou une boucle à induction magnétique individuelle peuvent y être branchées selon les besoins des visiteurs.



c) Les visiteurs sourds



Le Mucem en LSF (Langue des signes française)

Des vidéos en LSF présentent le Mucem et ses propositions en LSF.
Elles sont consultables sur le site Internet :
http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds

Tarifs

Sur présentation d'un justificatif, les visiteurs sourds bénéficient :

- de la gratuité d'entrée dans les expositions ;
- du tarif réduit pour les séances de cinéma et les spectacles.

Visiter les expositions

La majorité des films présentés dans les espaces d'exposition sont sous-titrés en français.

Les visites guidées

Tous les mois, le Mucem propose une visite guidée en LSF réalisée par un guide sourd.
Le tarif est de 5€ par personne.
Le groupe est limité à 15 personnes pour des raisons de confort.
Le programme des visites peut être consulté sur le site Internet :
http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds

Les groupes peuvent réserver une visite guidée au tarif de 50€ pour 15 personnes maximum.

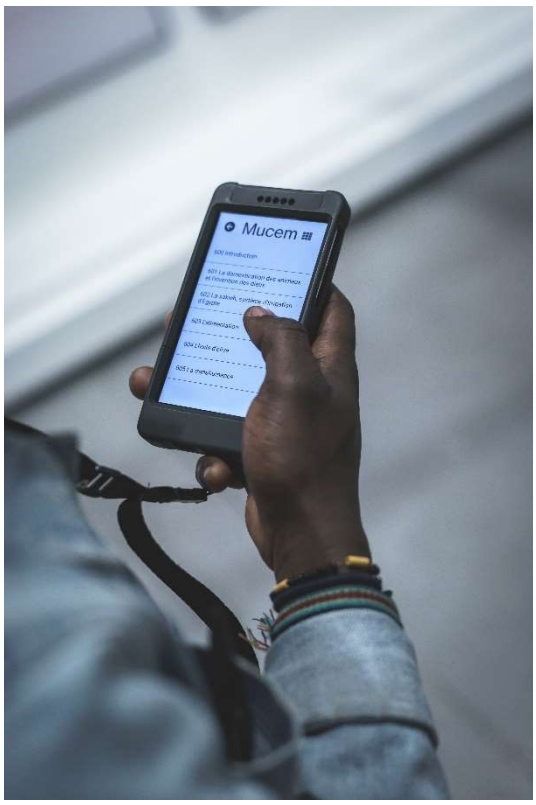
Renseignements et réservations tous les jours de 9h à 18h :

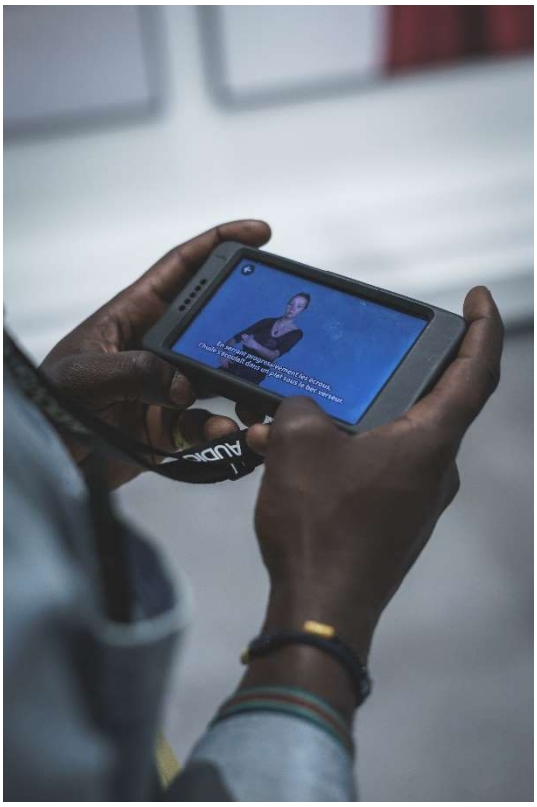
- par SMS au 06 07 26 29 62 pour les personnes sourdes ou malentendantes,
- par mail à reservation@mucem.org
- ou par téléphone au 04 84 35 13 13.

Des vidéos en LSF (Langue des signes française) et sous-titrées

Elles sont consultables pour les expositions semi-permanentes « Méditerranées » et « Populaire ? ».
Les vidéos sont visibles avec un smartphone grâce à la webapplication gratuite (visit.mucem.org) ou le site internet du Mucem :
https://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds.

Les visiteurs sourds peuvent également emprunter gratuitement un visioguide.
Une vidéo de mode d'emploi de l'appareil a été réalisée en LSF, voix off et sous-titres pour répondre aux besoins d'informations des visiteurs sourds.
Cette vidéo peut être visionnée sur l'audioguide et le site Internet du Mucem :
http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds





Le visioguide du Mucem

La programmation artistique accessible

Certaines conférences et spectacles sont traduits en LSF.
Les séances de cinéma sont souvent sous-titrées.
Consultez le programme sur :
https://mucem.org/agenda/

La newsletter LSF

Une newsletter rassemblant l'ensemble des offres en LSF ou accessibles aux visiteurs sourds et malentendants est envoyée tous les mois. Elle présente les visites guidées proposées chaque mois mais aussi les spectacles accessibles à destination des adultes ou des familles.
Pour recevoir cette newsletter, envoyez un email à handicap@mucem.org.

d) Les visiteurs malentendants

Tarif

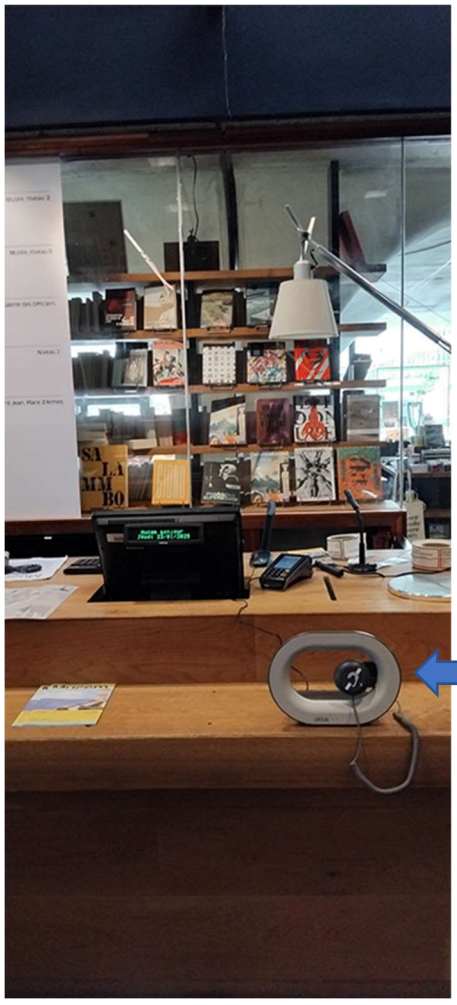
Les visiteurs malentendants bénéficient de la gratuité d'entrée dans les expositions pour eux et un accompagnateur sur présentation d'un justificatif.

Les BIM au Mucem (Boucle à Induction Magnétique)

Les visiteurs malentendants appareillés d'une prothèse auditive pouvant recevoir la fréquence T bénéficient de l'amplification :
– des échanges avec le personnel d'accueil grâce à la présence de boucles à induction magnétique aux accueils et billetteries ;
– de l'auditorium dans lequel est diffusée la plus grande partie de la programmation culturelle et artistique ;
– des visites guidées, en empruntant une boucle à induction magnétique individuelle et un audiophone à la billetterie du J4. Pensez à prévenir en amont le service des réservations à reservation@mucem.org.

Visiter les expositions

La majorité des films présentés dans les espaces d'exposition sont sous-titrés en français.



Boucle à induction magnétique de la billetterie du Mucem

e) Les visiteurs en situation de handicap mental



Le Mucem propose une offre culturelle adaptée aux visiteurs en situation de handicap mental.

Tarif

Les personnes en situation de handicap bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour elles-mêmes ainsi que pour un accompagnateur, sur présentation d'un justificatif.

La salle de diète sensorielle

Pour les personnes sensibles au stimuli sensoriels comme les personnes présentant des troubles du spectre autistique, une **salle de diète sensorielle** permet de prendre quelques minutes de repos dans une petite pièce calme et apaisante. Renseignez-vous auprès du personnel d'accueil du musée.

Programmation artistique

Certains éléments de la programmation (séances de cinéma, concerts, spectacles jeune public...) sont adaptés aux publics en situation de handicap mental.
Pour en vérifier l'accessibilité, renseignez-vous auprès du service des réservations. .
Par téléphone : 04 84 35 13 13
Par sms 06 07 26 29 62
Par mail : reservation@mucem.org

Les expositions

Le Mucem propose des livrets en FALC (Facile à Lire et à comprendre). Demandez-les en billetterie.
Ils sont aussi téléchargeables sur le site Internet :
https://mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-mental/

De nombreuses expositions proposent des informations en FAL (Facile à Lire).

Les parcours tactiles et sensoriels des expositions « Populaires ? » et « Méditerranées » peuvent être utilisés par les visiteurs en situation de handicap mental. Ils permettent de saisir l'essentiel des grandes thématiques de ces expositions. Par ailleurs, les dimensions tactile et sensorielle des parcours permettent aux visiteurs de découvrir ces objets de manière intellectuelle et sensible.

Visites en groupes

Visites guidées
Certains thèmes de visites et d'ateliers sont adaptés aux publics en situation de handicap mental ou psychique.

Durée : 1h ou 1h30 selon le thème
Tarif : 50€

La visite autonome, c'est-à-dire sans guide, est gratuite. Les structures sont invitées à présenter à l'accueil les justificatifs des participants ou un document officiel listant leurs noms.

La réservation est obligatoire pour les groupes. Elle doit être faite au minimum:
- trois semaines à l'avance pour les visites guidées,
- une semaine pour les visites autonomes.

Lors de la réservation, merci de préciser les situations de handicap des personnes qui constituent le groupe.
Présentent-elles :
– des difficultés de locomotion,
– des difficultés sensorielles,
– des difficultés de compréhension,
– des difficultés de concentration,
– d'autres difficultés ?

Ces informations sont précieuses pour le confort de la visite. Elles permettent aux personnels d'accueil et de médiation du Mucem de mieux accueillir votre groupe.
Le jour de votre visite, présentez-vous à l'accueil des groupes muni de votre confirmation de réservation.

La réservation s'effectue auprès du service des réservations :
- tous les jours de 9h à 18h
- au 04 84 35 13 13,
- par sms pour les personnes sourdes ou malentendantes au 06 07 26 29 62
- ou par mail à reservation@mucem.org.

f) Les visiteurs en situation de handicap psychique



La fréquentation du Mucem est plus calme :

- Les mercredis
- Les samedis matin
- Lors des pauses déjeuner des jours de semaine entre midi et 14h

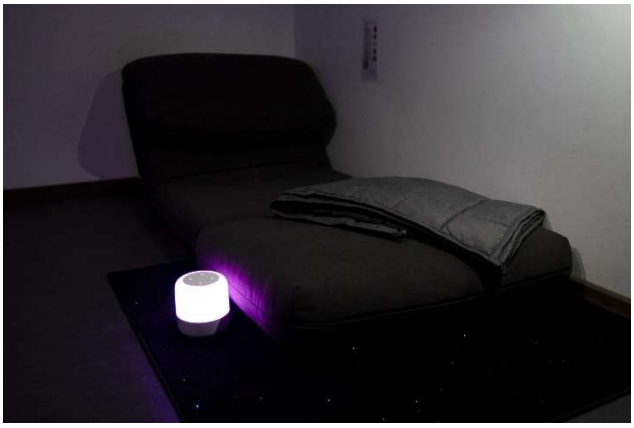
Plusieurs espaces du musée sont plus calmes notamment dans les jardins du fort Saint-Jean.

La salle de diète sensorielle

Pour les personnes sensibles au stimuli sensoriels comme les personnes présentant des troubles du spectre autistique, une **salle de diète sensorielle** permet de passer quelques minutes au calme dans une petite pièce apaisante.

Cette salle dispose :

- d'un canapé dépliable pour se reposer,
- de lampes pour contrôler la luminosité,
- ainsi que de divers jeux pour évaluer et communiquer ses émotions.



Renseignez-vous auprès du personnel d'accueil du musée pour accéder à cette salle proche de l'auditorium.

III) ANNEXES

1) Les formations du personnel

A) La sensibilisation régulière des équipes accueil et sécurité

Afin de s'assurer de la qualité de l'accueil des visiteurs en situation de handicap, des séances de sensibilisation sont régulièrement proposées aux agents d'accueil et de billetterie, aux médiateurs et aux agents de surveillance. À cette occasion, ils découvrent ou redécouvrent les quatre typologies de handicap. Ces temps de sensibilisation sont des temps d'échange importants sur les expériences et les savoirs déjà acquis et en cours d'enrichissement. Alternant informations théoriques, échanges et exercices pratiques, ces formations sont l'occasion pour tous les personnels de découvrir entre autres choses les techniques de guidage et d'orientation des personnes malvoyantes ou aveugles. Ils sont également informés des différents dispositifs d'accessibilité mis en place au Mucem.

Les formations aux agents d'accueil, de billetterie et de médiation

- Formation générale
  - 15 mai 2013
  - 3 février 2015
  - 26 mai 2018
  - 1er février 2022
  - 18 juin 2024
- Initiation à la Langue des signes française (LSF)
  - le 5 juin 2018 ou le 12 juin 2018
  - puis lors du projet européen Periegesis en février et mars 2023 : https://periegesis.eu/?lang=fr
  - le 19 mars 2024
- Sensibilisation aux troubles du spectre autistique le 2 avril 2024
- Premiers secours en santé mentale (PSSM Jeunes) en janvier 2025

Les formations générales des agents de sécurité :

- 15 juillet 2013
- 29 juin 2015
- 15 mai 2018
- 22 mai 2018

Premiers secours en santé mentale (PSSM Jeunes) en décembre 2024

Toute l'année, les nouveaux arrivants peuvent se sensibiliser à l'accessibilité des musées grâce à une formation en ligne :
Mon Musée Accessible (monmuseeaccessible.fr)

B) Des visites guidées accessibles grâce à des guides formés

1) Former les guides du Mucem

Les guides du Mucem bénéficient régulièrement de formations liées aux handicaps.

- Le 30 avril 2013, le Mucem leur a proposé une formation menée par l'association « Médiation culturelle et accessibilité » sur les différents handicaps et les offres culturelles accessibles. Puis, ils ont suivi pendant l'été 2013 une formation consacrée à l'audiodescription.

- Le 25 mars 2014, le Mucem et l'IME (Institut Médico Educatif) Vert Pré ont proposé aux guides une demi-journée de formation sur les handicaps cognitifs dans les murs de l'IME. Cette rencontre avec des professionnels du handicap mental (éducateurs spécialisés, psychologues, psychomoteur…) et des jeunes en situation de handicap a permis aux guides de mieux comprendre les attentes des professionnels et des jeunes lors d'une visite de musée ainsi que les difficultés souvent liées. Les échanges ont permis de mettre en place plusieurs mesures pour améliorer l'offre en direction des visiteurs en situation de handicap mental.

- En 2018, le Mucem a proposé aux guides et aux médiateurs deux journées complémentaires de formation sur le handicap visuel. Le 20 mars, les guides ont passé la journée dans les murs de l'Institut Arc en Ciel spécialisé dans l'accès à l'éducation des jeunes en situation de handicap visuel.
  Orthoptiste, éducateurs spécialisés et instructeurs en locomotion se sont succédés tout au long de la journée pour expliquer les besoins des personnes en situation de handicap visuel et présenter des outils et méthodes qui leur sont utiles.
  Les mises en situation de handicap proposées aux guides (déjeuner dans le noir, exercices de locomotion et de découverte d'objets) leur ont permis de mieux comprendre les difficultés d'appréhension ainsi que la fatigue mentale et physique que peut engendrer une visite dans un musée.
  Puis le 17 avril 2018, l'agence Accès Libre a proposé une journée de formation sur l'audiodescription des œuvres et des bâtiments.
  Les guides ont indiqué à l'issue des deux journées l'importance de ce type de formations qui modifient profondément leurs pratiques professionnelles non seulement avec les publics en situation de handicap mais finalement avec tous les visiteurs.

- Le 2 avril 2024, les guides ont été sensibilisés aux troubles du spectres autistiques et à leurs conséquences lors d'une visite au Mucem par les équipes de ARI Plateforme autisme.

- En novembre 2024, les guides ont suivi la formation PSSM Jeunes (urgences en santé mentale pour les jeunes).

- Le 4 novembre 2025, les guides ont suivi la formation « Accueillir les publics en situation de handicap visuels et concevoir des audiodescriptions ».

2) Des guides pour la LSF

Face au constat de l'absence en Provence de guides ou médiateurs pratiquant la Langue des signes française, plusieurs structures culturelles (la Villa Méditerranée, le FRAC et le Mucem) ont travaillé ensemble à la mise en place d'une formation à destination de jeunes sourds intitulée « guides culturels en LSF pour Marseille Provence 2013 ». Financée par l'Agefiph et la Région PACA, elle a été menée en alternance de juillet à octobre 2013 par l'organisme de formation Tétraccord.
Les sept jeunes qui ont souhaité la suivre ont été accueillis ensemble en stage dans les structures culturelles.
A l'issue de cette formation, deux jeunes ont rejoint l'équipe de guides du Mucem et un troisième travaille pour le Centre des Monuments Nationaux à Paris.

Depuis, le Mucem forme régulièrement de jeunes médiateurs culturels sourds pour mener des visites guidées du Mucem en LSF.

C) Un site Internet accessible

Le 28 février 2013, l'ensemble des contributeurs du site Internet du Mucem ont suivi une formation sur l'accessibilité numérique afin d'assurer l'accessibilité des contenus internet du Mucem dès l'ouverture du musée (juin 2013).

Depuis, le Mucem veille aux respects des normes d'accessibilité sur son site internet :
https://mucem.org/