Mucem

Appel à projet

Projet participatif ACM

Préambule

Le Mucem souhaite proposer pour la saison 2026-2027, un projet participatif à destination des structures d'accueil collectif des mineurs et de toute structure agrée jeunesse et sport ou éducation populaire accueillant des enfants les mercredis. Ce projet s'articule autour des collections du Mucem et de l'exposition « Populaire ? ».

Ce projet est proposé, piloté et coordonné par l'équipe du Département du Développement Culturel et des Publics du Mucem. L'objectif est de faire découvrir aux enfants le Mucem et ses collections de manière active et participative en mettant l'enfant au cœur du projet.

Le projet est en lien avec l'exposition permanente « Populaire ? » et permet d'explorer les trésors et la diversité des collections du Mucem.

Le Mucem

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ou Mucem est un musée pluridisciplinaire où anthropologie, histoire, archéologie et histoire des arts dialoguent, afin de montrer aux jeunes toutes les facettes du monde méditerranéen et ses échanges permanents avec l'Europe. Il est le fruit de la métamorphose du musée des arts et traditions populaires, créé en 1937 à Paris et depuis son ouverture en 2013, il incarne le premier transfert d'un musée national en région. Ses collections sont composées de plus de 350 000 objets, ainsi que d'un important fonds documentaire, qui correspond à 1 million d'œuvres, documents et objets.

Le Mucem est ce que l'on appelle un musée de société. Un musée de société témoigne de la vie des sociétés humaines dans le passé et le présent en tentant de se projeter dans le futur.

Il se compose de 3 sites. Cet ensemble unique lui permet de démultiplier ses propositions culturelles.

Côté mer, nous avons le bâtiment du J4, conçu par Rudy Ricciotti, avec sa célèbre dentelle en béton venant enserrer le bâtiment. C'est le cœur du Mucem, accueillant les expositions mais aussi de nombreuses autres activités culturelles. Toujours côté mer, relié au J4 par une passerelle au-dessus de l'eau, nous avons le Fort Saint-Jean. Ancien fort militaire, normalement inaccessible au public, il ouvre ses portes en 2013. C'est un lieu visitable gratuitement et qui accueille certaines expositions. Le Fort offre une large palette d'activités : parcours historique, promenade dans le jardin des migrations et découverte des panoramas marseillais.

Côté ville, dans le quartier de Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) ou Mucem Belle de Mai abrite les collections du musée. Il assure des fonctions de conservation, d'étude et de restauration de celles-ci, mais aussi de valorisation. Au CCR, l'expérience proposée est celle d'une approche plus directe des collections, avec notamment la possibilité de visiter l'appartement témoin, une réserve spécialement conçue pour l'accueil des visiteurs qui permet de donner aux visiteurs un aperçu de ce qu'est une réserve de musée et de la diversité des collections du Mucem, en présentant plus de 20 000 œuvres, objets et documents. On peut retrouver aussi une salle d'exposition et une salle de lecture ou chacun peut venir consulter des archives ou emprunter des ouvrages. L'objectif est que les réserves deviennent un lieu d'échange sur les objets d'un quotidien souvent révolu, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes.

Le projet

Le projet est proposé aux groupes d'enfants sur les mercredis en dehors des vacances scolaires.

1. « Le Fabuleux Terrier de Phil »
Age des enfants : entre 5 et 7 ans (groupes de 25 enfants maximum)

Ce projet s'adresse aux plus petits, en grande section ou en CP / CE1, et fait écho à l'exposition permanente « Populaire ? » ; une exposition qui témoigne de la richesse et de la diversité des collections du Mucem. Le projet est également en lien avec les émotions, une thématique chère au musée. Le projet s'articule en deux parties :

1. Au Mucem :
Lors de la visite au Mucem, les enfants participent à l'atelier « Méli-mélo des émotions », animée par une guide du Mucem. Elle met en scène Phil le lapin, blessé pendant le déménagement des collections, qui a perdu la capacité de ressentir des émotions face aux œuvres qu'il affectionne. Pour cette activité, les enfants découvriront l'exposition de manière ludique et récréative avec pour mission d'aider Phil à retrouver ses émotions, perdues dans le musée… C'est ainsi l'occasion pour eux de découvrir les œuvres exposées de manière originale et divertissante. Suite à ce temps de jeu et de découverte, les enfants visitent le Fabuleux terrier de Phil, l'espace enfants du musée. Un temps est consacré à huit jeux-activités autour des émotions et en lien avec les œuvres qu'ils ont découvert. Chaque module de jeu est conçu pour stimuler l'imagination et la créativité des enfants, tout en leur permettant d'explorer et de nommer leurs émotions.

2. Dans votre structure et à la maison :
À la fin de la visite, un kit avec Phil en peluche et un poster souvenir des émotions est remis à chaque centre de loisirs pour revenir sur l'activité en groupe et prolonger l'expérience éducative. Les animateurs peuvent ainsi utiliser ces supports pour discuter des émotions ressenties par les enfants et approfondir leur compréhension des œuvres et des thématiques abordées lors de la visite. Les enfants s'occupent de Phil jusqu'à la visite de la guide dans votre centre. Phil pourra partir pour des aventures avec les enfants, toujours enclin à découvrir plus d'émotions, au centre de loisirs et… à la maison ! En effet, il est question de confier Phil à chacun des enfants, un à un, chaque fois pour une semaine, du mercredi au mercredi, afin qu'il puisse se rendre dans chacune des familles. Un atelier prendra également place dans votre centre de loisirs, animé par une de nos guides qui viendra rendre visite aux enfants et surtout prendre des nouvelles de Phil.

Enjeux pédagogiques

A travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Aborder la thématique des émotions
- Eveiller leur curiosité de l'enfant par le jeu, notamment autour des collections du musée
- Appréhender le musée à travers une approche ludique et originale
- Voir le musée comme un lieu de loisir, vivant, qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Les sensibiliser au partage en leur confiant à tour de rôle la garde de Phil, un animal blessé, dont il faut prendre soin

Calendrier du projet

Décembre 2026 :
Nous vous convions à un temps de formation le **jeudi 17 décembre au matin** pour vous présenter le projet et son déroulé. La présence du responsable du centre et de l'animateur référent du projet est attendue.

Entre janvier et juin 2027 :
- Visite au Mucem et ateliers dans les structures. Un planning sera élaboré et proposé à tous les participants.

Le projet est proposé suivi et pris en charge financièrement par le Mucem (les visites, les guides et le matériel spécifique). Chaque visite et atelier seront organisés les mercredis en dehors des vacances scolaires.

Les modalités de participation et les éléments de réponses souhaités

Le projet « Le fabuleux Terrier de Phil » accueillera 10 centres de loisirs.
Chaque structure sélectionnée pourra faire participer 25 enfants. Il y aura donc 10 structures participantes. L'âge des enfants doit être compris entre 5 et 7 ans. Chaque structure sélectionnée pourra donc faire participer un groupe de 24 enfants. Il y aura de ce fait, 10 structures participantes. L'âge des enfants doit être compris entre 5 et 6 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre janvier et juin afin de libérer certains mercredis (hors temps de vacances scolaires) pour le projet : l'un pour la visite-atelier au Mucem, et un autre pour l'atelier animé par notre guide dans votre structure.

Vous pouvez vous positionner sur le projet, directement via le formulaire de candidature.

La date limite des candidatures est fixée au lundi 30 novembre 2026 à 18h.

Les structures intéressées peuvent transmettre leur dossier par courriel à Marion Matéo constitué de l'élément suivant : la fiche de candidature, ci-jointe, complète

N'hésitez pas à contacter **Marion Matéo** pour des informations complémentaires.

Nous nous engageons à répondre à votre candidature **la semaine du 7 décembre.**

Contacts

Angeliki GALANAKI
Chargée des publics famille, petite enfance et centres de loisirs
Département du développement culturel et des publics
Coordination générale des projets ACM
angeliki.galanaki@mucem.org

Marion Matéo
Attachée à la diversification des publics
Département du développement culturel et des publics
Assistance à la coordination et interlocuteur des centres de loisirs
Marion.mateo@mucem.org

FICHE DE CANDIDATURE A REMPLIR (note d'intention en page 2)

INFORMATIONS GENERALES	A REMPLIR
Nom du ou des projets souhaités	
Nom de la structure	
Adresse de la structure	
Nom et prénom de l'interlocuteur	
Fonction de l'interlocuteur	
Adresse mail de contact	
Numéro de téléphone	
INFORMATIONS RELATIVES AUX ENFANTS	
Nombre d'enfant dans le groupe participant	
Tranche d'âge des enfants participants	
INFORMATIONS RELATIVES AU MUSEE	
Avez-vous déjà participé à des projets avec le Mucem ? Si oui, lesquels ?	
Avez-vous un projet pédagogique qui touche à une des thématiques des projets du musée ? Si oui, lesquels ?	

Note d'intention ci-dessous

NOTE D'INTENTION (motivation et intérêts envers le ou les projets)