Mucem





Centres de loisirs
Offre culturelle

2026–2027

Les expositions 05
Au programme 07
Les activités des minots 08
On n'oublie pas les ados ! 14
Les vacances au Mucem 18
Le bus Destination Mucem 27
Informations pratiques 28



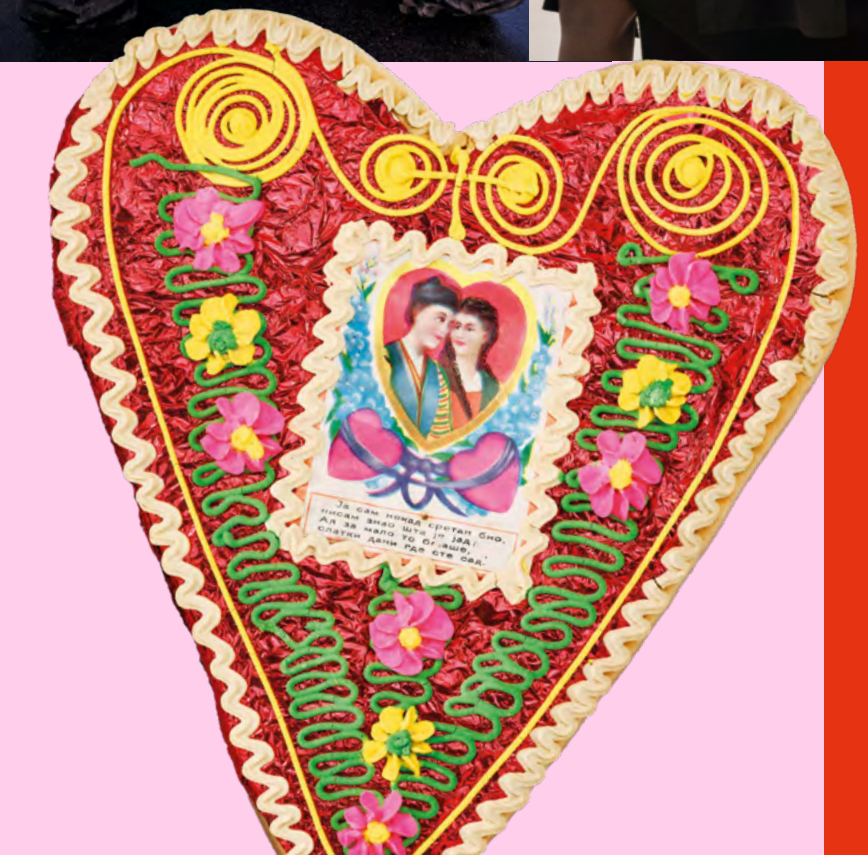
Vase Languedoc-Roussillon, France, 1874, numéro d'inventaire : 1938.96.3.
Photographie : Wes Inchierman © Mucem/Wes Inchierman • Mucem 2025.
architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Mucem/Maxime Verret.











Blocage autoroutier à Ville-en-Vermois (54) par les agriculteurs en colère, février 2024, photo d'Alexandre Marchi © PHOTOPQR/L'EST REPUBLICAIN/Alexandre MARCHI • Collection Mossi, Printemps-été 2020 © Chouaib Arif • Château d'amour, vers 1970, Serbie, Europe. Mucem, Marseille, dépôt du MNHN, Paris. © Mucem/Marianne Kuhn.

Les expositions

Expositions permanentes

Méditerranées
Inventions et représentations

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette exposition permanente nous plonge dans l'histoire des « Méditerranées » plurielles et fantasmées.

Avec le soutien de Mutuelles du Soleil et Volotea.

Populaire ?
Les trésors des collections du Mucem

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem en plus de 1 200 objets et documents.

Avec le soutien de la Fondation ENGIE et La Varappe.

Expositions temporaires

Mucem J4 — **Jusqu'au 16 novembre 2026**

Mossi Traoré, la mode aussi

Pour Mossi Traoré, créateur atypique de la scène française, la couture est à la fois terrain d'expérimentation, outil de transmission et langage collectif. Pensée en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition propose une immersion dans un univers où la mode dialogue avec les cultures populaires, les arts urbains et les savoir-faire traditionnels.

Mucem J4 — **Du 28 octobre 2026 au 12 avril 2027**

Manger les images

Pourquoi manger une image plutôt que la regarder ? L'exposition décrypte les multiples raisons de cette drôle de pratique : manger pour se soigner, apprendre, se protéger… Plus de 250 objets et œuvres issus des collections du Mucem sortiront des réserves pour l'occasion.

Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.

Mucem J4 — **Du 10 février au 30 août 2027**

PaySans

Cette exposition retrace 150 ans d'enjeux, de prouesses, de difficultés, de luttes, qui ont permis à l'agriculture française de devenir une des plus productives au monde. Elle aborde ce qui fait la complexité du monde paysan et la manière dont il est perçu, dans un esprit affirmé de dialogue.

Au programme

Soucieux de prendre soin de tous ses publics et de répondre à la diversité de vos attentes, le Mucem vous propose des activités variées, à travers 5 portes d'entrée.



Des activités qui mettent l'accent sur le bien-être et les émotions



Des activités qui placent le débat et la prise de parole au centre



Des activités construites autour des mondes du conte et du théâtre



Des activités créatives et manuelles pour l'éveil artistique



Des activités qui font apprendre par la découverte et la curiosité

Les activités des minots



Ateliers au Mucem © Julie Cohen / Mucem.



Toute l'année, les mercredis hors vacances et tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone B, le musée vous ouvre ses portes pour organiser vos sorties culturelles avec vos groupes d'enfants. Venez découvrir les ateliers créatifs, les visites ludiques, ou bien profiter d'une balade dans le musée !

Visites animées

Visite-atelier en lien avec l'exposition « Populaire ? » et l'espace enfants « Le fabuleux terrier »

Disponible toute l'année
À partir de 6 ans • 1h30
En collaboration avec Jaune Sardine.

Méli-mélo des émotions

Phil le lapin est le fidèle gardien des collections du Mucem. Dans cette visite-atelier, les enfants partent en mission dans l'exposition « Populaire ? » pour l'aider à retrouver ses émotions. Les huit jeux proposés dans l'espace enfants « Le fabuleux terrier » complètent cette quête. Un temps précieux pour inviter les plus jeunes à mieux reconnaître, exprimer et gérer leurs émotions…

La visite est proposée les mercredis hors vacances scolaires.

Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? »

Disponible toute l'année
3–6 ans • 1h
En collaboration avec la Cie L'air de dire.

Un objet, une histoire

Avez-vous déjà visité l'exposition « Populaire ? » ? Les objets qu'on y trouve ont tous quelque chose à nous raconter… comme cette histoire contée par le sage Nasreddine. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince… Mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors de l'exposition ?

La visite est proposée les mercredis et pendant les vacances de la Toussaint, de Noël, d'hiver, de printemps et d'été.

Parcours sur tablette pour visiter les collections de marionnettes

au Centre de Conservation et de Ressources
au 1 rue Clovis-Hughes, 13003 Marseille

À partir d'octobre 2026
À partir de 7 ans • 1h • gratuit sur réservation
reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23
Conception et production : LE M@RIOLAB.

Raoul Lala : opération CCR

Le Mucem et les marionnettes, c'est une longue histoire et de riches collections conservées au Centre de conservation et de ressources (CCR) de la Belle de Mai. Découvrez-les de façon insolite, guidés par une application ludique.

La visite est proposée uniquement pendant les vacances scolaires de la Toussaint et de printemps.

Visite détente en lien avec l'architecture

Disponible à l'automne, printemps et été
À partir de 6 ans • 1h

En collaboration avec la Cie Pièces détachées–Caroline Grosjean.



Zen zen zen

Et si on se retrouvait au Mucem pour un moment zen ? Durant une heure, grâce à quelques exercices de yoga, on s'assouplit, on se débarrasse de nos tensions et on explore le musée et son architecture avec notre corps. Que du bien-être !

La visite détente est proposée les mercredis et pendant les vacances de la Toussaint, de printemps et d'été.

Visite sensorielle
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

À partir de février 2027
À partir de 6 ans • 1h



Il était une fille

Et si les objets pouvaient parler ? Au fil de la visite, les enfants rencontrent des femmes, des filles et des héroïnes cachées dans les collections du Mucem. Bijoux, vêtements, objets du quotidien ou de fête racontent leurs rêves, leurs métiers, leurs libertés et les règles qu'elles devaient parfois suivre. Une visite sensible et interactive pour découvrir des histoires de vie et réfléchir ensemble à la place de chacun et chacune.

La visite est proposée les mercredis et pendant les vacances d'hiver, de printemps et d'été.

Visite sensorielle
en lien avec l'exposition « PaySans »

À partir du 15 février 2027
3–6 ans • 1h



Graines d'histoires

Entre sons, matières, odeurs, images et objets à observer, l'exposition « PaySans » devient un terrain d'exploration pour éveiller les sens et la curiosité des plus petits. Une première rencontre avec les femmes et les hommes qui cultivent la terre et produisent, au quotidien, les fruits, les légumes et les aliments qui nous nourrissent. Parce qu'il est important de cultiver la curiosité pour la nature, le vivant et ceux qui en prennent soin !

La visite est proposée les mercredis et pendant les vacances d'hiver, de printemps et d'été.

Visite sensorielle
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

Disponible toute l'année
les mercredis à 9h30 (hors vacances scolaires)
18 mois–3 ans • 45 min

En collaboration avec la compagnie L'air de dire.



Baby Populaire

Inspirée du théâtre d'objets et spécialement adaptée aux plus petits, cette visite propose de partir à la rencontre d'un petit mouton à la recherche de sa cloche… Avec ses mille et un trésors, l'exposition « Populaire ? » éveille les sens et la curiosité des tout-petits. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'initier – et s'émerveiller – au monde des musées !

Pour les centres sociaux accueillant des familles avec des tout-petits.

Visite sensorielle
en lien avec l'exposition « PaySans »

Du 15 février au 2 juillet 2027
les mercredis à 9h30 (hors vacances scolaires)
18 mois–3 ans • 45 min



Baby PaySans

L'exposition « PaySans » invite les tout-petits à partir à la découverte du monde avec leurs sens. Sons, matières, odeurs, images et objets à observer jalonnent ce parcours d'exploration et d'éveil. Une première aventure sensorielle pour nourrir la curiosité des plus jeunes et les sensibiliser à la nature, au vivant et aux personnes qui en prennent soin.

Pour les centres sociaux accueillant des familles avec des tout-petits.

Visites autonomes

Vous souhaitez venir au Mucem avec votre groupe en le guidant dans les expositions ou visiter les extérieurs du J4 ou du fort Saint–Jean ? C'est possible !
Réservation par téléphone tous les jours de 9h à 18h : 04 84 35 13 13
ou par mail à reservation@mucem.org

Visite-atelier
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

Du 19 novembre 2026 au 5 février 2027
6–11 ans • 1h30

En collaboration avec Laurette Architecte.

Rêver la Méditerranée

À travers l'exposition, les enfants découvrent comment les objets, récits et œuvres ont construit des images rêvées de la Méditerranée. Entre temples antiques, héros mythologiques et villes disparues, ils explorent ces imaginaires au fil de la visite, avant de donner libre cours à leur propre vision lors d'un atelier créatif. En s'inspirant des thématiques abordées dans l'exposition (architecture, nature et objets), ils réalisent une carte pop-up en créant deux décors en trois dimensions.

La visite-atelier est proposée les mercredis et pendant les vacances de Noël.

Visite-atelier
en lien avec l'exposition « Mossi Traoré, la mode aussi »

Jusqu'au 16 novembre 2026
6–11 ans • 1h30

En collaboration avec l'association Itinérance Méditerranée.

Le sens de la mode

La transmission est au cœur du travail du créateur de mode Mossi Traoré. Après avoir découvert l'exposition qui lui est consacrée, les enfants suivront les pas du styliste en s'initiant à leur tour à la création lors d'un atelier mêlant matières, formes et upcycling. À l'issue de l'atelier, ils auront fabriqué leur propre objet : un porte-clés orné de motifs inspirés de l'exposition. De quoi faire naître des vocations de couturières et couturiers !

L'atelier est proposé les mercredis et pendant les vacances de la Toussaint.

Visite-atelier
en lien avec l'exposition « PaySans »

À partir du 15 février 2027
6–11 ans • 1h30

Champ libre !

À travers l'exposition « PaySans », les enfants découvrent l'évolution du monde agricole et le rôle essentiel des paysans et paysannes dans notre quotidien. En explorant photographies, objets, témoignages et récits, ils comprennent comment l'agriculture a transformé les paysages, les modes de vie et notre alimentation. Entre traditions, innovations et défis d'aujourd'hui, ils s'interrogent sur le lien qui nous unit à ceux qui cultivent la terre. La visite se poursuit avec un atelier leur permettant de donner leur propre vision de la ferme et de l'agriculture de demain.

La visite-atelier est proposée les mercredis et pendant les vacances d'hiver, de printemps et d'été.

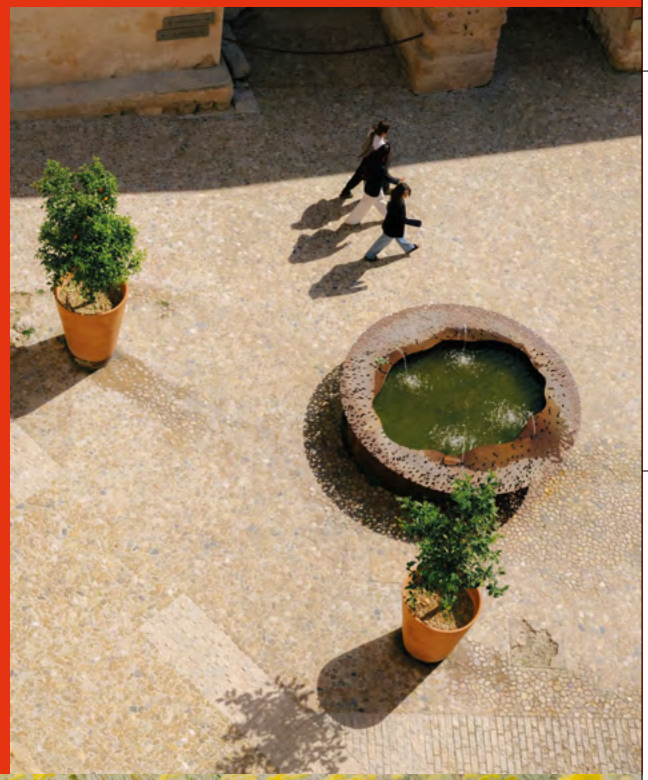




Les collections du Mucem au Centre de Conservation et de ressources © Maxime Tétard.
Exposition « Mossi Traoré, la mode aussi » ; scénographie agence Roll, mai 2026, Mucem
© Njestin Hlucas / Mucem



On n'oublie pas les ados !



Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta
©Maxime Verret/Mucem.



Visites guidées des expositions

Voir page 5 pour le détail des expositions

Populaire ?	exposition permanente
Méditerranées	exposition permanente
Manger les images	du 28 octobre 2026 au 12 avril 2027
PaySans	du 10 février au 30 août 2027

Visite guidée

Disponible toute l'année
12–17 ans • 1h30

Visite découverte du Mucem

Un parcours-découverte dans les salles d'exposition et le fort Saint-Jean pour s'approprier les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations. Idéal pour une première rencontre avec le Mucem.

Visite guidée

Disponible toute l'année
12–17 ans • 1h

Visite architecturale

Aiguisez votre regard lors de cette visite qui révèle les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti. La visite aborde l'architecture comme une expérience sensorielle.

Visites autonomes

Vous souhaitez venir au Mucem avec votre groupe en le guidant dans les expositions ou visiter les extérieurs du J4 ou du fort Saint–Jean ? C'est possible !
Réservation par téléphone tous les jours de 9h à 18h : 04 84 35 13 13
ou par mail à reservation@mucem.org

Visite et jeu de société
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

Disponible toute l'année
12–17 ans • 1h30

En collaboration avec l'association Les déclencheurs.

Collect'

Après une visite de l'exposition « Populaire ? », un jeu de cartes collaboratif fera voyager les jeunes dans différents ports de la Méditerranée. Ils devront se mettre d'accord pour trouver des objets mystérieux. Une manière ludique d'entrer dans la diversité des collections avec un jeu de société 100 % Mucem.

La visite est proposée les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Visite-débat
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

Disponible toute l'année
14–17 ans • 2h

En collaboration avec Marie-Rose Frigière.

Horizons partagés

Cette visite emprunte les outils du Théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal pour découvrir l'exposition « Méditerranées ». La visite puis l'atelier permettent de mettre des mots sur les ressentis face aux images ethnographiques stéréotypées. Réalisées dans un contexte colonial, ces œuvres témoignent de la domination de leur époque et permettent de confronter les points de vue. Ainsi les jeunes développent leur esprit critique et questionnent les regards portés sur l'autre à travers l'histoire, l'art et les musées.

La visite est proposée les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Visite-atelier d'écriture
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

Disponible toute l'année
14–17 ans • 1h30

En collaboration avec l'auteure Lucile Bordes.

C'est mon histoire

Les objets recèlent bien des histoires… Pour raconter autrement les objets de l'exposition « Populaire ? », un atelier d'écriture permet de confronter les imaginaires des jeunes à un exercice singulier : prêter leurs mémoires, leurs perceptions, leurs mots aux collections. Tantôt mélancolique, piquante ou humoristique, c'est votre histoire !

La visite-atelier est proposée les mercredis et pendant les vacances scolaires.





Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.
Les collections du Mucem au Centre de Conservation et de ressources © Maxime Tétard.

Les vacances au Mucem



Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.
Illustration © Fanny Dreyer.



Festival En Ribambelle !

Le festival En Ribambelle ! dédié au jeune public, aux arts de la marionnette et de l'objet s'installe cette année encore au Mucem pendant les vacances de la Toussaint. Cette fois, place à la poésie ! Les marionnettes sont géantes (plus de 3,50 mètres de hauteur) ou minuscules (à peine 20 centimètres), les voyages peuvent être immobiles, et source de souvenirs à partager.

Spectacles

Théâtre d'objet **De 4 à 11 ans • Durée : 45 min**
Lundi 19 et mercredi 21 octobre 2026 à 15h30 • Mucem J4, auditorium
Théâtre L'Articule
Voir tarifs spectacle page 28.

Les petites variations #1 & #2

Voyages en cartes postales & Petites voitures et grandes vacances

Dans cette nouvelle création, le théâtre L'Articule célèbre l'importance de nos souvenirs et des moments partagés avec nos aînés pour la construction de nos identités. *Voyages en cartes postales* nous embarque d'abord en mots, tout en délicatesse, au cœur du cocon familial, au fil de la correspondance entre deux grand-mères et deux petites-filles. Puis, cap sur la route des départs ! En jouant sur les échelles, *Petites voitures et grandes vacances* nous replonge dans l'épopée des grands départs ! Jouées ensemble, les deux formes courtes rendent un hommage sensible aux moments de partage entre les générations et célèbrent la transmission. Ici, place aux objets de notre enfance et aux images poétiques et éphémères.

Marionnette géante **À partir de 6 ans • Durée : 35 min**
Jeudi 22 et vendredi 23 octobre à 15h • fort Saint-Jean Entrée libre sur réservation
Théâtre Désaccordé

Le Grand Kami

Au Japon, le Grand Kami incarne l'esprit de l'eau douce. Lors de cette représentation, le Kami prend vie sous les traits d'une marionnette géante en rotin, manipulée avec délicatesse par trois performeurs. Il déambule sur la place d'Armes du fort Saint-Jean, où sa présence, à la fois bienveillante et calme, captive les spectateurs. Son histoire se dévoile : devenu trop sec, il a perdu son essence végétale. Il semble chercher un refuge, un retour à la nature. Son regard oscille entre la mer au loin et les éléments végétaux du jardin des Migrations. Autour du Kami, des « émoustilleurs » et leurs globols – de petits êtres lumineux aux têtes remplies d'eau – lui offrent des fragments de mousse. Des enfants du public sont invités à participer à cette revégétalisation symbolique, en déposant eux aussi de la mousse sur son corps. Peu à peu, le Kami se réveille, et une envolée d'oiseaux vient clore cette danse poétique entre l'homme et la nature. Une expérience immersive où émotion et mouvement célèbrent la sensibilité et la reconnexion avec le vivant.

Spectacle de marionnettes et danse — À partir de 18 mois • Durée : 30 min
Lundi 26 octobre 2026 à 10h30 • Mucem J4, auditorium
Théâtre Désaccordé
Voir tarifs spectacle page 28.

Liteul Pipol

Dans un coin de monde peuplé de petits êtres malicieux, une danseuse, géante parmi eux, tisse une chrysalide faite de fils blancs. Des marionnettes de bois surgissent, révèlent un monde inconnu qui se prépare à une métamorphose. Sous le béton des villes, une danse révèle un monde peuplé de petits êtres. Ils surgissent sans crier gare, se chamaillent, jouent et tricotent leur chrysalide pour préparer leur métamorphose. Leur coin de monde a des touches lumineuses pastels, un univers doux bercé par des notes de piano. Articulées, ces petites marionnettes en bois évoluent avec souplesse et légèreté pendant que la danseuse, géante au pays des Lilliputiens, découvre délicatement leur monde si petit.

Pour les centres sociaux accueillant des familles avec des tout-petits.

Visites

Raoul Lala : opération CCR — À partir de 7 ans • Durée : 1h
Parcours sur tablette pour visiter les collections de marionnettes du Mucem — Mercredi 29 octobre 2025 à 10h et 14h30 • CCR
au Centre de Conservation et de Ressources au 1 rue Clovis-Hughes, 13003 Marseille — Gratuit sur réservation. reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23

Descriptif de l'activité, voir page 9.

Un objet, une histoire — 3–6 ans • Durée : 1h
Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? » — Tous les jours sauf le mardi • Mucem, J4

Descriptif de l'activité, voir page 9.

Vacances gourmandes

À l'occasion de l'exposition « Manger les images », le Mucem propose aux enfants de participer à un événement ludique, artistique et gourmand où les images se mangent et les saveurs s'éveillent ! Entre histoires contées, bal et banquet, les enfants explorent l'art avec leurs doigts et leurs papilles.

Spectacles

Goûter dansant et DJ set participatif — À partir de 5 ans • Durée : 1h30
Mercredi 16 décembre 2026 à 15h • Mucem J4, forum
Avec la DJ Élodie Rama
En partenariat avec le festival de création musique jeunesse Tous en sons !
Voir tarifs spectacle page 28.

Le bal des gourmands

Le forum du Mucem se transforme en piste de danse le temps d'un après-midi !
Un DJ set jeune public propose aux enfants et à leur famille de danser sur une playlist en référence à l'alimentation et au repas. Et comme se dépenser éveille l'appétit, un concours de créations culinaires réalisées par des professionnels et inspirées de l'exposition « Manger les images » permet ensuite aux enfants de voter pour les plus belles réalisations, avant de les goûter… avec les yeux et la bouche !

Contes et dégustation culinaire — À partir de 5 ans • Durée : 45 min
Lundi 28 décembre à 15h • Mucem J4, forum
Avec Jeannie Lefebvre (conteuse) et Manon Flament (cheffe du café du Fort)
Voir tarifs spectacle page 28.

Le goûter à histoires

Il y a les histoires qu'on écoute… mais aussi celles qu'on goûte ! Une conteuse et la cheffe du café du Fort (installé sur la place d'Armes du fort Saint-Jean) accompagnent les familles le temps d'un goûter en lien avec l'exposition « Manger les images ». Art culinaire et art du conte se rencontrent pour des dégustations culinaires originales dans une installation conviviale entre spectacle et café, pensée pour éveiller le sens de la curiosité autant que l'ouïe et le goût !

Banquet artistique — De 4 à 10 ans • Durée : 2h
Jeudi 31 décembre 2026 à 11h • Mucem J4, forum
Compagnie La Place du Soleil

Voir tarifs spectacle page 28.

Le banquet des images

Dans le cadre de l'exposition «Manger les images», le Mucem propose un banquet artistique et immersif pour les enfants. Autour d'une table, et en compagnie de deux personnages, petits et grands vivront une expérience théâtrale, culinaire et sensorielle, où chaque mets, chaque rencontre et chaque émotion devient une aventure à partager. Ce repas-spectacle mêlera théâtre, musique, danse, art culinaire, scénographie et poésie. Rendez-vous fin décembre pour une expérience unique, où l'art et la gourmandise se rencontrent pour fêter la fin de l'année !

Les vacances d'hiver — **Du 20 février au 7 mars 2027**

Le champ des possibles

Grâce à sa programmation dédiée à l'exposition «PaySans», le Mucem vous invite à écouter les sons de la nature, à imaginer les paysages, les hommes et les femmes qui y vivent et y travaillent. Une immersion dans le monde paysan pour faire de nouvelles découvertes et s'enrichir.

Spectacle-performance — De 1 à 3 ans • Durée : 30 min
Les mercredi 24 et jeudi 25 février 2027 à 10h30 • Mucem J4, Forum
Compagnie L'Art et le tout-petit–Tatiana Besnardeau et Julien Martinez El Martine

Voir tarifs spectacle page 28.

Géographies du sensible

Comme des paysans en herbe, les tout-petits explorent un grand tapis d'argile, matière vivante à façonner. Guidés par leur corps et des outils simples rappelant ceux des agriculteurs, ils tracent des sillons, creusent des motifs, sèment les graines des champs du possible. Ici, chaque geste – pas, main ou outil – devient une trace poétique, une empreinte collective.

La performance commence en spectacle immersif, puis glisse vers l'interaction : les tout-petits transforment l'espace, accompagnés par une bande-son et des objets à manipuler.

Pour les centres sociaux accueillant des familles avec des tout-petits.

Musique et conte — De 3 à 6 ans • Durée : 35 min
Mercredi 3 mars 2027 à 15h • Mucem J4, auditorium
Avec Alain Larribet–Le berger des sons

Voir tarifs spectacle page 28.

Lou tout petit

Il était une fois… *Le berger des sons*.
Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, les plus petits sont invités à plonger dans les souvenirs d'enfance d'un musicien, berger d'autrefois, comme sa nuit bercée par la pluie ou sa première journée passée en estive avec les brebis. D'hier à aujourd'hui, Alain Larribet raconte, chante et transmet son amour pour la montagne et sa passion pour le voyage, tandis que les voix des enfants accompagnent les musiques, tour à tour entraînantes et envoûtantes.

Musique et conte — De 7 à 12 ans • Durée : 45 min
Jeudi 4 mars 2027 à 15h • Mucem J4, auditorium
Avec Alain Larribet - Le berger des sons

Voir tarifs spectacle page 28.

Lou petit

Inspiré de son spectacle tout public *Le berger des sons*, Alain Larribet, berger-musicien, raconte aux enfants ses souvenirs d'estive : les brebis noires et blanches comme des notes de musique, la pluie sur le toit de la cabane, et les voyages qui ont nourri ses chansons.

Entre contes, chants et instruments du monde (duduk, hang, harmonium indien…), les enfants participent à cette aventure sonore, où chaque histoire devient une mélodie. Un spectacle tendre et espiègle, où la montagne et les rencontres lointaines s'unissent pour éveiller l'imaginaire. Un voyage musical à partager en famille !

Visites et ateliers

Graine d'histoires — 3–6 ans • Durée : 1h
Visite sensorielle en lien avec l'exposition « PaySans »
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Descriptifs des activités, voir pages 10.

Champ libre ! — 6–11 ans • Durée : 1h30
Visite-atelier d'écriture en lien avec l'exposition « PaySans »
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Descriptifs des activités, voir pages 12.

Le musée à petits pas

Explorez le Mucem et ses expositions « PaySans » et « Populaire ? » à travers des visites contées, des ateliers créatifs ou des parcours interactifs. Des activités adaptées à tous les âges, des plus petits aux ados, avec des créneaux flexibles pour les groupes. Une façon ludique de découvrir le musée !

Visites

Un objet, une histoire
Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? »
3–6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Zen zen zen
Visite détente en lien avec l'architecture
À partir de 6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Raoul Lala : opération CCR
Parcours sur tablette pour visiter les collections de marionnettes du Mucem
À partir de 7 ans • Durée : 1h
Gratuit sur réservation, plusieurs créneaux pendant les vacances.
reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23

Graines d'histoires
Visite sensorielle en lien avec l'exposition « PaySans »
3–6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Il était une fille
Visite sensorielle
À partir de 6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Horizons partagés
Visite-débat en lien avec l'exposition « Méditerranées »
14–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Visite découverte du Mucem
Visite guidée
12–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Visite architecturale
Visite guidée
12–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Ateliers

Champ libre !
Visite-atelier en lien avec l'exposition « PaySans »
6–11 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

C'est mon histoire
Visite-atelier d'écriture en lien avec l'exposition « Populaire ? »
14–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Collect'
Visite et jeu en lien avec l'exposition « Populaire ? »
12–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Descriptifs des activités, voir pages 9–16.

Escales

Visites ludiques et ateliers créatifs adaptés à tous les âges : le Mucem propose en été des activités variées autour de ses expositions, son bâtiment et son architecture pour les groupes d'enfants. Une programmation idéale pour une sortie culturelle et estivale inoubliable !

Visites

Un objet, une histoire
Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ?
3–6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Zen zen zen
Visite détente en lien avec l'architecture
À partir de 6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Graines d'histoires
Visite sensorielle en lien avec l'exposition « PaySans »
3–6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Il était une fille
Visite sensorielle
À partir de 6 ans • Durée : 1h
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Horizons partagés
Visite-débat en lien avec l'exposition « Méditerranées »
14–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Visite découverte du Mucem
Visite guidée
12–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Visite architecturale
Visite guidée
12–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Ateliers

Champ libre !
Visite-atelier en lien avec l'exposition « PaySans »
6–11 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

C'est mon histoire
Visite-atelier d'écriture en lien avec l'exposition « Populaire ? »
14–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances..

Collect'
Visite et jeu en lien avec l'exposition « Populaire ? »
12–17 ans • Durée : 1h30
Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Descriptifs des activités, voir pages 9–16.



@Melek Zertal @Architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta/Mucem.

Le bus Destination Mucem

Offre gratuite : trajet en bus + entrée au musée + visite guidée ou spectacle

Le bus Destination Mucem parcourt les quartiers de la ville pour accompagner les publics prioritaires de la ville au musée, dont les centres de loisirs. Il existe 3 itinéraires (Sud, Est et Nord) consultables sur mucem.org/destination–mucem

Du 14 octobre 2026 au 30 juin 2027, le mercredi matin uniquement et du 5 au 23 juillet 2027, lundi, mercredi, jeudi et vendredi matin, le bus circule pour accompagner vos groupes au musée. Le départ s'effectue depuis l'arrêt le plus proche de votre structure. À l'arrivée au Mucem, une activité (visite ou atelier) encadrée par une guide est proposée les mercredis ou un spectacle (pendant les vacances), puis le retour s'effectue en bus après un pique-nique sur place.

Destination Mucem est une offre 100 % gratuite (bus + activité au Mucem) réservée aux centres de loisirs situés dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Avec le soutien de Volotea.

Destination Mucem va plus loin !

Les structures situées dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) et en milieu rural dans les Bouches-du-Rhône peuvent désormais bénéficier du dispositif Destination Mucem.

Pour plus d'informations et vérifier si vous êtes éligible, contactez reservation@mucem.org

Informations pratiques

Ressources
Vous pouvez consulter notre page dédiée aux centres de loisirs :
https://www.mucem.org/centres-de-loisirs/
Accéder à l'espace « Ressources » pour télécharger les dossiers pédagogiques, cartels et visuels des œuvres, interviews des commissaires, textes et plans de salle :
https://mucem.org/enseignant-scolaire/ressources-pedagogiques/

Jours et horaires d'ouverture
Groupes accueillis tous les jours à partir de 9h15 sauf le mardi.

Réservation
Les réservations sont obligatoires pour toute visite au Mucem, au moins sept jours à l'avance : T 04 84 35 13 13
tous les jours de 9h à 18h
ou reservation@mucem.org

Tarifs
Visites guidées, ateliers sur place ou hors les murs
1h : 50 € • 1h30 : 70 € • 2h : 80 €

Spectacle jeune public
Groupe : 2,50 €/enfant ; Le responsable du groupe bénéficie de la gratuité.

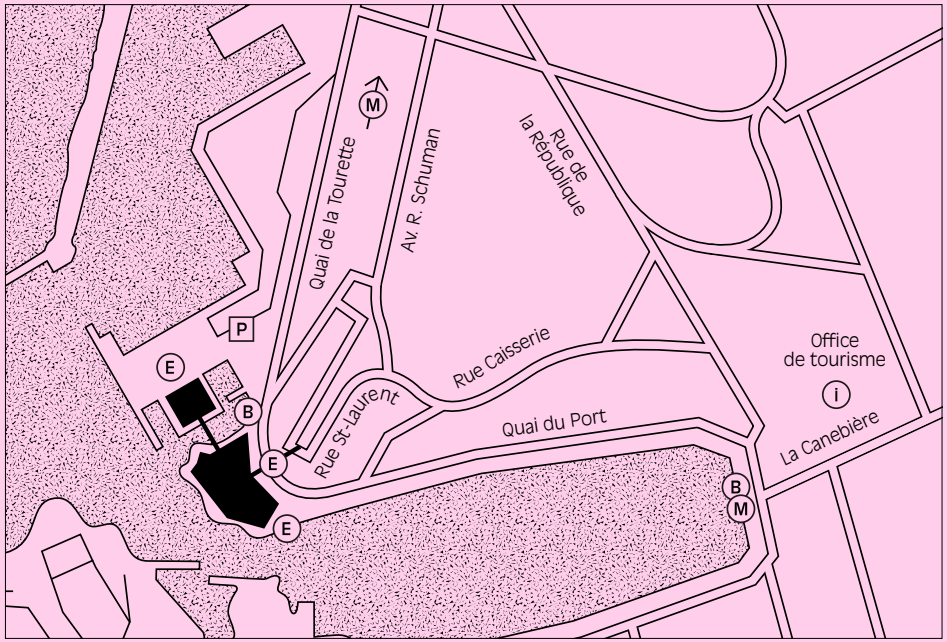
Concernant les accompagnateurs, le service réservation vous précisera les conditions applicables selon l'effectif du groupe.

Spectacle Le banquet des images
Tarification spéciale : nous contacter

Newsletter centres de loisirs
Suivez l'actualité du Mucem pour les centres de loisirs en vous inscrivant à la newsletter dédiée.

Le formulaire d'inscription est disponible sur
https://www.mucem.org/centres-de-loisirs/

Préparer sa visite
Vous pouvez visiter gratuitement l'exposition pour laquelle vous avez réservé une visite autonome sur présentation d'une confirmation de réservation de groupe.



Venir au Mucem
Entrée groupe esplanade du J4, 13002 Marseille

– Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
– Bus n° 49, 60, 82S, 83 (Mucem / Fort Saint-Jean)
– Tram 2 (République-Dames ou Joliette)
– Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 : payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
– Borne Le Vélo sur l'esplanade du J4
– Aires de dépose pour les autocars sur l'avenue Vaudoyer







Les collections du Mucem au Centre de Conservation et de ressources ©Maxime Tétard • Assiette Angélus, France, XXe siècle, collections Mucem, photographie Marianne Kuhn © Mucem/Marianne Kuhn • Rosace multicolore, papier découpé, Pologne © Mucem.

Légendes images couverture :
Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.
Julie Cohen / Clémence Piot / Mucem.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Mécène fondateur

CAISSE
D'EPARGNE
CEPAC

Mucem.org/centres-de-loisirs/

Les activités scolaires et extrascolaires sont proposées à un tarif réduit grâce au soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC, mécène fondateur du Mucem.