Mucem

Exposición
Comunicado de prensa

Y vivo…
Fotografías de Ucrania de Oleksandr Glyadyelov

Del 24 de marzo al 10 de octubre de 2027
Mucem fuerte de San Juan, edificio Georges Henri Rivière (300 m²)

Comisarios	Oleg Sosnov, comisario independiente Tetiana Lysun, historiadora de arte Marie-Charlotte Calafat, directora científica y de las colecciones del Mucem
Montaje	Igor Ouvaroff
Colaboradores institucionales	Instituto Francés de Ucrania Instituto Francés



Oleksandr Glyadyelov, Kyiv, 2014
© Oleksandr Glyadyelov

Oleksandr Glyadyelov Lleva cuarenta años fotografiando Ucrania. Su obra abarca el final del mundo soviético, la independencia, las convulsiones de la década de 1990, las movilizaciones de 2004 y del Maidán en 2013, y, posteriormente, la guerra de agresión rusa contra Ucrania que está marcando al país desde 2014.
Más allá de esos acontecimientos, sus imágenes describen una sociedad que se enfrenta a la Historia: rostros, cuerpos, gestos, lugares, pero también fragilidad y solidaridad. Basada en la cercanía y en la atención prestada a las personas, su fotografía adquiere una fuerza testimonial, a la vez que un valor de archivo. «Y vivo…» evoca lo que perdura cuando todo se tambalea: habitar, reencontrarse, proteger los vínculos, seguir viviendo.
La exposición que se presenta en el Mucem, compone una historia sensible de la Ucrania contemporánea y cuestiona nuestra capacidad para construir sociedad en medio de la adversidad. Reúne unas cincuenta fotografías, siendo de 1990 las más antiguas.
La exposición cuenta con el sello Bicentenario de la Fotografía del Ministerio de Cultura y forma parte de la programación oficial del Bicentenario, del 1 de septiembre de 2026 al 30 de septiembre de 2027.



Retrato de Oleksandr Glyadyelov, Kiev, julio de 2026 © Oleksandr Tchekmeniov

Oleksandr Glyadyelov Nace en 1956 en Legnica (Polonia), en el seno de la familia de un militar soviético, y se traslada a Ucrania en 1963. Estudia en el Instituto Politécnico de Kiev, empieza a trabajar como ingeniero y más adelante se dedica a la fotografía a finales de la década de 1980. Desde la década de 1990, su obra se ha centrado en los márgenes sociales, la infancia, la vulnerabilidad y las situaciones de conflicto. Desde 1997, colabora con Médicos Sin Fronteras y ha trabajado en numerosos países, al tiempo que desarrolla un proyecto a largo plazo en Ucrania. Desde 2014, documenta el conflicto en el este de Ucrania y sus consecuencias para la población civil. Tras resultar herido ese mismo año en el Donbás, continuó con su labor tras la invasión a gran escala de Ucrania por parte de Rusia en febrero de 2022. Su obra ha sido galardonada con diversas distinciones internacionales. Glyadyelov utiliza una cámara Leica M6, trabaja exclusivamente en blanco y negro (película de 35 mm) y realiza él mismo gran parte de sus copias fotográficas. Vive y trabaja en Kiev.

Departamento de Comunicación
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marsella Cedex 02 - Francia

Responsable del Departamento de Comunicación
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contacto con la prensa
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

BICENTENAIRE de la PHOTOGRAPHIE 2026.2027 1826.1827

Con el apoyo de
INSTITUT FRANÇAIS Ukraine
INSTITUT FRANÇAIS

En colaboración con
CULT BUREAU