

Mucem



Mode d'emploi
Structures sociales

2026–2027

Le Mucem, c'est quoi?	03
Votre rôle est essentiel	
Les expositions	07
Les évènements	08
Que faire en groupe?	10
Informations pratiques	14
Destination Mucem	17

Le Mucem est le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Il accueille des expositions et des programmations artistiques et culturelles.

Le Mucem est un musée de société. Il évoque les relations et les habitudes de vie des habitants de l'Europe et de la Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui. Les objets et les œuvres rassemblés, conservés et étudiés forment sa collection.

Le Mucem est composé de trois lieux : le musée J4 et le fort Saint-Jean sont proches du Vieux-Port (13002), tandis que le Centre de Conservation et de Ressources se trouve dans le quartier de la Belle de Mai (13003).

Lieu de rencontres et de découvertes, il dispose d'espaces extérieurs où l'on peut se balader, s'allonger, pique-niquer et admirer les nombreux points de vue qui donnent sur la mer et sur le Vieux-Port. Implanté au cœur de Marseille, il a pour ambition première de s'adresser à tous les publics, y compris les plus éloignés des pratiques culturelles.

Votre rôle est essentiel

Depuis son ouverture en 2013, le Mucem met en place de nombreuses actions pour permettre à toutes et tous d'accéder à leurs droits culturels.

Le musée souhaite être un lieu ressource pour les professionnels et les bénévoles de la solidarité, du social et du médico-social. Il bénéficie d'un cadre exceptionnel et d'une programmation si riche qu'il y a toujours une exposition ou un événement qui répond à la diversité des centres d'intérêt.

Usagers de centres sociaux, bénéficiaires des associations de la solidarité, demandeurs d'emploi, apprenants du français langue étrangère, patients...

Toutes et tous témoignent de l'enrichissement à participer à un projet culturel, ou même à suivre une simple visite du Mucem :

- se rencontrer donc rompre avec le sentiment d'isolement ;
- se mettre ou se remettre en mouvement ;
- sortir du quartier, travailler ses compétences de mobilité et d'orientation ;
- apprendre à rechercher des informations ;
- renforcer son estime de soi par le partage de ses connaissances et la prise de conscience de la richesse de ses patrimoines ;
- nourrir ses sens pour permettre à la beauté d'apaiser ;
- partager ses émotions ;
- imaginer un projet personnel ou professionnel.

Vous êtes les acteurs prioritaires pour relayer les propositions du Mucem dans vos réseaux et auprès des usagers de vos structures, associations, centres sociaux et centres de loisirs. Ensemble, nous pouvons lever les freins de l'accès à la culture, et notamment celui de l'accès à l'information, pour permettre à toutes et tous de profiter du Mucem et de sa riche programmation culturelle.

- S'inscrire à la newsletter et connaître les dates de présentation des nouvelles expositions et des dispositifs de médiation comme le jeu de société Collect' : relais@mucem.org
- Présentation sur demande de la programmation dans vos structures : relais@mucem.org
- Retrouvez la programmation au jour le jour sur : <https://www.mucem.org/agenda/>

Comprendre

- Plusieurs expositions présentent des explications en français FAL (facile à lire). De plus, des livrets en FALC (facile à lire et à comprendre) sont téléchargeables sur la page : <https://mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-mental/>
- Des contenus sonores sont disponibles sur votre téléphone et accessibles gratuitement sur la web-application du Mucem : visit.mucem.org.
- Pour préparer la visite en groupe autonome, découvrez gratuitement les expositions lors des portes ouvertes ou à la date de votre choix sur présentation de la confirmation de réservation à la billetterie.
- Des visites découvertes sont organisées pour les relais sociaux. Pour connaître les dates, inscrivez-vous à la newsletter «Relais sociaux» à l'adresse relais@mucem.org
- Des ressources sont à disposition pour préparer la visite :
«Apprendre le français au Mucem», mode d'emploi du musée et outils d'aide à la visite en PDF, disponibles sur le site dans la rubrique «Relais du champ social» : https://mucem.org/uploads/2025/07/Mucem_Apprendre_Francais_def.pdf
- «Ressources» : accédez aux dossiers pédagogiques du Mucem, au plan des expositions ainsi qu'aux textes et visuels qui vous aideront à préparer votre sortie : <https://mucem.org/enseignant-scolaire/ressources-pedagogiques/>

Partager son expérience

Sur le livre d'or disponible dans le hall du Mucem J4

Sur les réseaux sociaux	Instagram :	@mucem_officiel
	Facebook :	@lemucem
	Twitter :	@Mucem #mucem

Pour faciliter notre collaboration, nous vous proposons :

- Des affiches
- Des cartes postales à distribuer à vos usagers
- Des visuels à diffuser via Snapchat, Instagram, Facebook, WhatsApp et LinkedIn

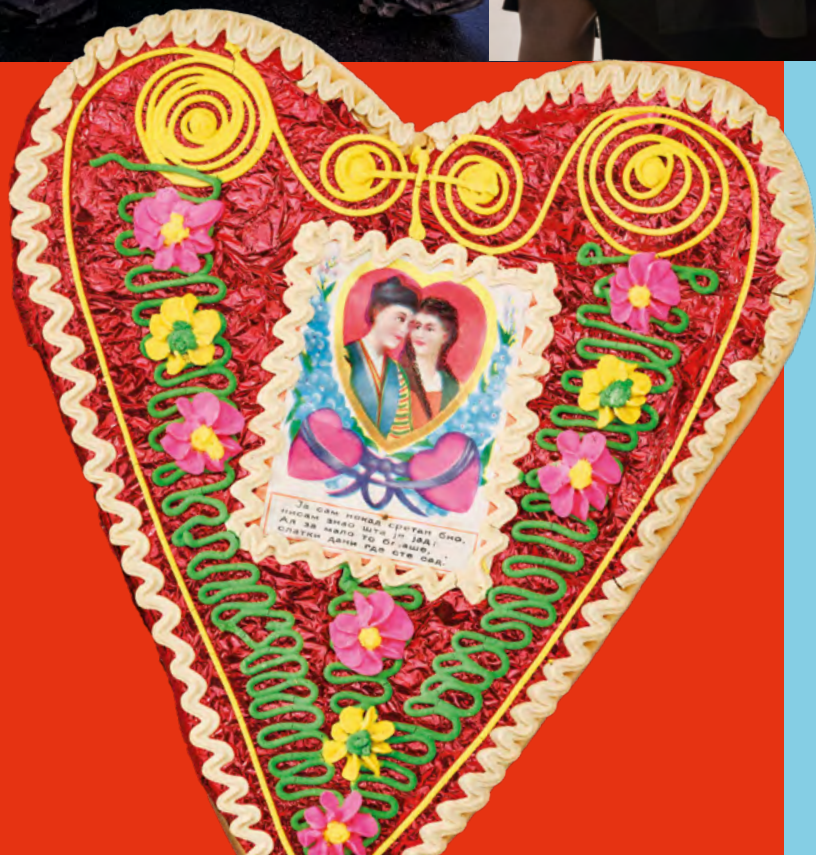
Nous sommes à votre disposition pour répondre à l'ensemble de vos besoins.
Nous sommes aussi à l'écoute de vos conseils pour améliorer l'accueil. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : relais@mucem.org

Vos contacts au Mucem

Lucile Bresson	relais@mucem.org chargée de projets : Destination Mucem lucile.bresson@mucem.org
Manuela Joguet	chargée des publics du champ social et du handicap : manuela.joguet@mucem.org

Vase Languedoc-Roussillon, France, 1874, numéro d'inventaire, 1938.96.3
Photographie: Yves Inchierrmann © Mucem / Yves Inchierrmann • Mucem 2025,
architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Mucem / Maxime Verret.





Blocage autoroutier à Ville-en-Vermois (54) par les agriculteurs en colère, février 2024, photo
 d'Alexandre Marchi © PHOTOPOPE // L'EST REPUBLICAIN / Alexandre MARCHI • Collection Mossi,
 Printemps-été 2020 © Chouaib Arif • Gâteau d'amour, vers 1970, Serbie, Europe, Mucem, Marseille,
 dépôt du MINHN, Paris. © Mucem / Marianne Kühn.

Expositions permanentes

Méditerranées

Inventions et représentations

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette exposition permanente nous plonge dans l'histoire des « Méditerranées » plurielles et fantasmées.

Avec le soutien de Mutuelles du Soleil et Volotea.

Populaire ?

Les trésors des collections du Mucem

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem en plus de 1 200 objets et documents.

Avec le soutien de la Fondation ENGIE et La Varappe.

Expositions temporaires

Mucem J4

Jusqu'au 16 novembre 2026

Mossi Traoré, la mode aussi

Pour Mossi Traoré, créateur atypique de la scène française, la couture est à la fois terrain d'expérimentation, outil de transmission et langage collectif. Pensée en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition propose une immersion dans un univers où la mode dialogue avec les cultures populaires, les arts urbains et les savoir-faire traditionnels.

Mucem J4

Du 28 octobre 2026 au 12 avril 2027

Manger les images

Pourquoi manger une image plutôt que la regarder ? L'exposition décrypte les multiples raisons de cette drôle de pratique : manger pour se soigner, apprendre, se protéger... Plus de 250 objets et œuvres issus des collections du Mucem sortiront des réserves pour l'occasion.

Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.

Mucem J4

Du 10 février au 30 août 2027

PaySans

Cette exposition retrace 150 ans d'enjeux, de prouesses, de difficultés, de luttes, qui ont permis à l'agriculture française de devenir une des plus productives au monde. Elle aborde ce qui fait la complexité du monde paysan et la manière dont il est perçu, dans un esprit affirmé de dialogue.

Les évènements

Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta
©Maxime Verret/Mucem.



Mucem J4, auditorium
Rencontres-spectacles

Du 16 novembre au 15 mars 2027
Chaque lundi soir à 19h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les procès du siècle. À notre humanité !

Et si on questionnait ensemble les combats, enjeux et travers de nos sociétés contemporaines sous la forme d'un vrai-faux procès mêlant experts, témoins et pièces à conviction issues des collections du Mucem ? Cette sixième saison des Procès du siècle interroge notre capacité à (re)faire humanité face aux périls climatiques, autoritaires, individualistes et technologiques qui se multiplient partout dans le monde. La peur exacerbe les tentations de repli, d'égoïsme et de conflits. Les luttes actuelles défendent les droits acquis, mais ne parviennent plus à conquérir de nouveaux droits humains et pour le vivant. Comment faire collectif, comment habiter et construire ensemble aujourd'hui et demain ? Et si nous nous souhaitions plus d'humanité ?

Modération : Rokhaya Diallo, Nora Hamadi, François Saltiel.

Une série de rencontres imaginée et produite par le Mucem. Les précédentes saisons des Procès du siècle sont disponibles en podcasts, pour ne rien rater de cet incroyable espace de délibération à la croisée du débat, du théâtre et de l'instruction judiciaire
<https://www.mucem.org/mucemtheque/les-podcasts-du-mucem/>

Accès Mucem fort Saint-Jean

Du samedi 14 novembre 2026 au samedi 13 mars 2027
Entrée libre sur inscription : reservation@mucem.org

La Commission d'enquête

La Commission d'enquête est un atelier de réflexion et de prise de parole ouvert à toutes et tous et au cours duquel les participants jouent à penser, à faire dialoguer des points de vue, à incarner différents vécus. Pendant une demi-journée, les participants s'emparent du sujet du prochain Procès du siècle et apprennent, ensemble, à élaborer des argumentaires et des témoignages, dont certains pourront être portés à la barre et débattus lors du Procès du Siècle suivant. Entre art de convaincre et théâtre, la Commission d'enquête permet d'apporter le contrepoint civil dans les débats, car les enjeux de notre monde sont l'affaire de tous.

4 rendez-vous à l'auditorium

Du dimanche 15 novembre 2026 à 14 mars 2027

Tarif individuel: 8/6€, tarif pour les groupes du champ social: 2.50€ par personne

Ciné-dimanche

Rome, Téhéran, Jérusalem, Le Caire... Cette nouvelle saison du cycle « Ciné-dimanche » propose un voyage à travers la Méditerranée : chaque mois, une nouvelle ville est mise à l'honneur, le temps d'une séance gourmande et conviviale. En fin de séance, prolongez l'expérience dans le forum pour échanger autour du film et goûter une spécialité méditerranéenne : ambiance musicale, jeux de société et ouvrages de la bibliothèque du Mucem à consulter en prime ! Chaque film est introduit par un critique ou un spécialiste du cinéma. À cette occasion, nous vous ferons découvrir un objet des collections du Mucem en lien avec la ville mise à l'honneur.

Et pour voir l'ensemble de la programmation, rendez-vous sur le site du Mucem : <https://mucem.org/agenda/>

Que faire en groupe?

Mucem, architectes Rudy Riccìotti et Roland Carta
©Maxime Vernet/Mucem.



Les visites guidées

Le Mucem propose aux groupes de visiteurs adultes des visites guidées des expositions suivantes :

- Méditerranées
- Populaire ?
- Mossi Traoré, la mode aussi
- Manger les images
- PaySans

Horizons partagés

Visite-débat de 2h à partir de 14 ans
en lien avec l'exposition « Méditerranées »
En collaboration avec Marie-Rose Frigière

Cette visite emprunte les outils du théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal pour découvrir l'exposition « Méditerranées ». La visite puis l'atelier permettent de mettre des mots sur les ressentis face aux images de l'ethnographie. Réalisées dans un contexte colonial, ces œuvres témoignent de la domination de leur époque et permettent de confronter les points de vue. Ainsi, les participants développent leur esprit critique et questionnent les regards portés sur l'autre à travers l'histoire, l'art et les musées.

C'est mon histoire

Visite-atelier d'écriture de 1h30 à partir de 14 ans
en lien avec l'exposition « Populaire ? »
En collaboration avec l'auteure Lucile Bordes

Les objets recèlent bien des histoires... Pour raconter autrement ces objets de l'exposition « Populaire ? », un atelier d'écriture permet de frotter les imaginaires des participants à un exercice singulier : prêter leurs mémoires, leurs perceptions, leurs mots aux collections. Tantôt mélancolique, piquante ou humoristique, c'est votre histoire !

Les ateliers de conversation

Le Mucem propose aux publics de l'apprentissage du français et de la lutte contre l'illettrisme des ateliers de conversation de 1h30. Les participants sont invités à échanger sur un sujet de société évoqué au musée.

Pour connaître le calendrier des ateliers de conversation : relais@mucem.org

Les visites autonomes

Vous souhaitez faire découvrir les expositions du Mucem ? N'hésitez pas à préparer votre sortie par une visite préalable (gratuite sur présentation d'une confirmation de réservation) et l'utilisation de l'espace Ressources disponible sur :

<https://mucem.org/enseignant-scolaire/ressources-pedagogiques/>

Collect'

Visite et jeu de société de 1h30
en lien avec l'exposition «Populaire ?» à partir de 12 ans
Conçu avec l'association Les déclencheurs

Après une visite de l'exposition «Populaire ?», un jeu de cartes collaboratif fait voyager les participants dans différents ports de la Méditerranée. Ils devront se mettre d'accord pour trouver des objets mystérieux. Une manière ludique d'entrer dans la diversité des collections avec un jeu de société 100 % Mucem. Cette proposition peut convenir à un public âgé de plus de 10 ans ou en apprentissage du français langue étrangère de niveau intermédiaire.

Au Centre de Conservation et de Ressources

Mucem-Belle de mai, 1 rue Clovis-Hugues 13003 Marseille

Les trois monothéismes

Visite-atelier de 3h à partir de 14 ans
Réservation par mail à reservationccr@mucem.org

Une visite où l'on découvre des objets souvent domestiques témoignant des croyances des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs souvent méconnus entre ces religions monothéistes.

Les enfants et les adolescents

Pour les groupes d'enfants, découvrez les thèmes de visites et ateliers selon les âges des jeunes visiteurs sur la page :

<https://www.mucem.org/centres-de-loisirs>

Les familles au Mucem

Vous souhaitez en savoir plus sur les propositions en direction des familles ? Consultez la page dédiée sur le site Internet du Mucem :

<https://www.mucem.org/famille>

Les groupes sont accueillis tous les jours à partir de 9h15 (10h le week-end) sauf le mardi.



Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.
Les collections du Mucem au Centre de Conservation et de Ressources
©Maxime Jélaud.



Jours d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

10h—18h Novembre—avril

10h—19h Mai—juin

10h—20h Juillet—août

10h—19h Septembre—octobre

Les groupes sont accueillis tous les jours à partir de 9h15 (10h le week-end) sauf le mardi. Accès libre aux espaces extérieurs de promenade.

La gratuité au Mucem

Elle s'applique :

- le 1^{er} dimanche du mois : pour tous
- tous les jours : pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les personnes en situation de handicap (+ gratuité pour un accompagnateur)

Cultures du Cœur 13

Le Mucem met à disposition de l'association Cultures du cœur 13 des places gratuites pour les expositions et certains spectacles : culturesducoeur.org

Réservation

La réservation est obligatoire pour un accès en groupe.

Contactez le service des réservations tous les jours de 9h à 18h :

- par téléphone : 04 84 35 13 13
- par SMS : 06 07 26 29 62
- par email : reservation@mucem.org

Informations nécessaires pour le service des réservations :

- Nom de la structure, son adresse et sa mission
- Nom, prénom et coordonnées du responsable du groupe (téléphone portable et email)
- Exposition souhaitée
- Nature de la visite : guidée (50€ par groupe) ou autonome (gratuite)
- Dates et heures de visites souhaitées

Visite autonome (sans guide) gratuite sur réservation.

Réservation obligatoire au moins une semaine à l'avance.

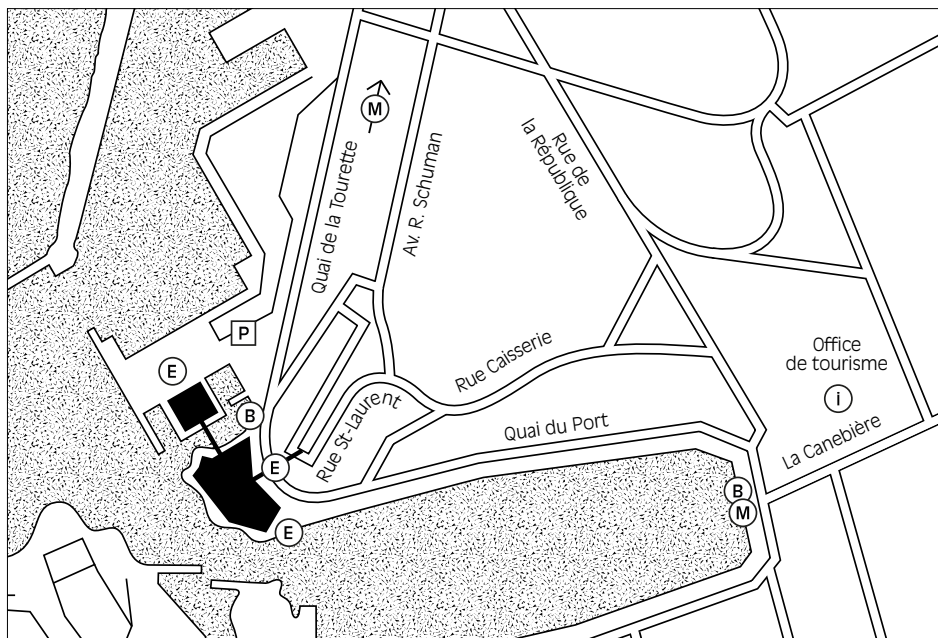
Visite guidée et atelier : 50€ en groupe (25 personnes maximum).

Réservation obligatoire au moins 3 semaines à l'avance.

Spectacle payant : 2,50€ par personne, gratuit pour les accompagnateurs

Préparer sa visite

Vous pouvez visiter gratuitement l'exposition pour laquelle vous avez réservé une visite, sur présentation d'une confirmation de réservation de groupe.



Venir au Mucem

Entrée groupe esplanade du J4, 13002 Marseille

- Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
- Bus n° 49, 60, 82S, 83
(Mucem / Fort Saint-Jean)
- Tram 2 (République-Dames ou Joliette)
- Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 :
payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
- Borne Le Vélo sur l'esplanade du J4



Le dimanche, un bus spécial traverse la ville pour rendre le musée plus proche.
Le bus passe dans votre quartier une fois par mois.
Une offre 100 % gratuite (bus + musée).

Comment réserver ?

Tous les jours de 9h à 18h
par téléphone au : 04 84 35 13 13
par SMS au : 06 07 26 29 62
ou par mail à : reservation@mucem.org

Réservation jusqu'à 3 jours avant la visite

Merci d'indiquer :

- la date de la visite
- le nom de l'arrêt
- le nombre de personnes et leurs noms
- et le numéro de téléphone des personnes pour les joindre si nécessaire le jour de la visite

Pour connaître les itinéraires et horaires de passage :

<https://www.mucem.org/destination-mucem>

La semaine, des trajets peuvent être planifiés pour les centres de loisirs situés dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV) et les établissements scolaires REP/REP+.

Renseignements : destinationmucem@mucem.org
et réservation : reservation@mucem.org

Avec le soutien de Volotea.

Hors Marseille et dans le département 13 : Ensemble en Provence

Les structures sociales non marseillaises situées dans les Bouches-du-Rhône peuvent bénéficier d'une aide pour le transport.

Plus d'informations : ensembleenprovence@departement13.fr

Les collections du Mucem au Centre de Conservation et de Ressources ©Maxime Tétard • Assiette Angelus, France, X^e siècle, collections Mucem, photographie Marianne Kuhn © Mucem/Marianne Kuhn • Rosace multicolore, papier découpé, Pologne © Mucem.



