Mucem

Exposición
Comunicado de prensa

Skate
Culturas en movimiento

Del 20 de octubre de 2027 al 8 de mayo de 2028
Mucem J4, planta baja (500 m²)

Comisario

Sébastien Carayol, documentalista, autor y comisario de la exposición, practicante de skateboard
Anna Millers, conservadora del patrimonio, responsable de la sección de Técnicas, prácticas y relatos corporales del Mucem



Skateboard « Roller Derby », 1959 – 1965, Estados Unidos, colección Mucem (inv. 2002.50.3) © Mucem

En el otoño de 2027, el Mucem va a dedicar una exposición skateboard o mono patinaje.

En esta exposición se destaca la colección del Mucem, un referente exclusivo en Europa, que aclara todo sobre la práctica del skateboard desde la década de 1960 hasta la actualidad. Deporte declarado disciplina olímpica, el skateboard es además una cultura completa, en cierto modo una determinada contra-cultura, guiada por valores fundamentales como son la libertad y la toma de riesgos, que se caracteriza por su propio universo visual. La exposición del Mucem recupera 60 años de historia que han forjado cultura y mitos de una práctica que se ha extendido por todo el mundo. Ilumina de manera inédita la historia del skateboard en el Mediterráneo, a partir de Marsella, reconocida a nivel mundial por su icónico « bowl del Prado ». La exposición se fija así mismo de forma especial en la profunda transformación de su práctica en estos últimos años, resaltando la nueva identidad y sociabilidad de los hombres y mujeres que practican el skateboard.

Tipos de obras

Tablas y equipamiento para practicar el skateboard, obras de arte contemporáneo, fotografías, vídeos, raíles / rampas para el skateboard, vestimenta, revistas, pegatinas, carteles, VHS y discos, herramientas de bricolaje.

Obras del Mucem

La colección — compuesta por un millar de objetos, una treintena de cajas con archivos y películas — ilumina la práctica del skateboard, desde los puntos de vista histórico, sociológico o incluso técnico. Reúne documentos y objetos (tablas, equipos, vestimenta, fotografías, VHS, pegatinas, revistas, publicaciones de fans, etc.) utilizados o desgastados por practicantes del monopatinaje míticos y equipamientos donados por aficionados. Este fondo proviene de investigaciones y colectas llevadas a cabo entre los inicios de la década de 1990 y el año 2000 por dos investigadores del Centro de Etnología Francesa del CNRS pertenecientes al MNATP, Claire Calogirou, etnóloga, y Marc Touché, sociólogo, con la colaboración de Marie Cipriani-Crauste, antropóloga y psico-socióloga.

En 2025, se pusieron en marcha tres proyectos de investigación y recogida de objetos dedicados a «Territorios de Skateboard en el Mediterráneo» como parte del trabajo continuo que busca actualizar este fondo histórico. Dirigidos por un comité científico de especialistas y practicantes del skate, estos proyectos han arrojado luz, mediante tres estudios de casos, sobre el desarrollo del skateboard en el Mediterráneo durante los últimos veinte años. Valentin Chenier, candidato al doctorado por la Universidad de Tampere y practicante del skate, analizó las implicaciones políticas, económicas y culturales de la evolución del skateboard en Taghazout, Marruecos. Sébastien Carayol, documentalista y practicante de skate, estudia la dinámica social, comercial y turística contemporánea asociada al auge sin precedentes del skateboard en Barcelona, desde la década de 1990. Claude Queyrel, fundador de la revista endless line y skater también, junto con Pierre Pauselli y Florent Theron, promotores de la asociación Board Spirit Marseille y skaters, se interesan por las prácticas y usos en los skateparks DIY de Marsella, que revelan una historia paralela del skateboard en la ciudad focéica. Estos tres proyectos con recogida de objetos han contribuido de manera considerable al fondo de archivos y de la colección del Mucem.

Departamento de comunicación
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02 (Francia)
Responsable del Departamento de comunicación
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contacto con la prensa
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Mecenas fundador
CAISSE D'EPARGNE
CEPAC