Mucem

Exposición
Comunicado de prensa

PaySans

Del 10 de febrero al 30 de agosto de 2027
Mucem J4, planta baja (500 m2)



Bloqueo de la carretera en Ville-en-Vermois (54) por parte de los enfurecidos agricultores, febrero de 2024, fotografía de Alexandre Marchi © PHOTOPQR / L'EST REPUBLICAIN / Alexandre MARCHI

En las manifestaciones de 2024 se leía « Pas de pays sans paysans » (No hay país si no hay agricultores).

Esta exposición tiene el objetivo de recuperar el enlace entre el mundo del campo y nuestros contemporáneos. Para comprender el mundo agrícola de Francia, es necesario remontarse en el tiempo. Se van a evocar los retos, las proezas, las dificultades, la lucha sindical a lo largo de 150 años que hicieron que la agricultura en Francia pasara a ser en una sola generación, de las más productivas del mundo. Pero este logro no se consiguió sin que hubiera oponentes, dramas humanos y contrariedades como fueron el éxodo, la desaparición del mundo rural y la drástica reducción del número de agricultores, así como los problemas sanitarios y ecológicos. En la exposición se van a abordar los cambios en la vida de los agricultores en un contexto de agricultura globalizada y la manera cómo lo ven los diversos sectores de la sociedad civil, con el objetivo de comprender mejor y aproximarnos al tema.

La exposición se va a apoyar además en las nutridas colecciones del Mucem, que han contribuido con 74 piezas de las 230 y 250 obras y documentos que la componen.
Algunas obras han sido creadas específicamente para esta exposición, producidas por el Mucem: cinco obras del dibujante de prensa GAB, una obra de Gaëlle Doret-Bélorgey, una obra de los alumnos del Liceo Profesional Agrícola la Ricarde en L'Isle-sur-la-Sorgue, con la coordinación del artista Nicolas Eres.

Comisario	Édouard de Laubrie, responsable de la sección de agricultura y alimentación, Mucem
Escenografía	Taller Clément Azaïs con Marius Belmeguenaï Studio y Orianne Filippozzi.
Artistas previstos	Julien Beneyton, Thierry Boutonnier, Jules Dalou, Gaëlle Doret-Bélorgey, Raoul Dufy, André Fougeron, Yona Friedman, GAB, Marcel Gromaire, Suzanne Husky, Fabrice Hyber, Edwige Lamy, Léon Lhermitte, Christian Malon, Karoll Petit, Pascal Rivet, Damien Rouxel, Nicolas Tubery, Tulyppe
Tipos de obras	Bellas artes, archivos, etnología, arte contemporáneo.
Prestamistas previstos	Museo de Orsay, Museo Nacional de arte Moderno, Archivos Nacionales de Francia, Archivos Nacionales del Mundo del Trabajo, Museo Departamental de Seine-et-Marne, Archivos Departamentales de Aude, Museo de la Agricultura COMPA (Conservatorio del Maquinismo y Prácticas Agrícolas), Museo de la Gran Guerra de Pays de Meaux, Museo de Bellas Artes Denys-Puech, FRAC Les Abattoirs, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Saint-Étienne, Museo de Arte Moderno de París, Museos de Dijon, Gabinete de Medallas de Marsella, Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier, Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París, Liceo Agrícola Pétrarque, Liceo Agrícola de Isle-sur-la-Sorgue, Colectivo TRACES, Galería Nathalie Obadia, Archivos de Crédito Agrícola
Comité científico	Sra. D.ª Evelyne Baron, conservadora jefe del Museo Departamental de Seine-et-Marne, Saint-Cyr-sur-Morin, Consejo Departamental de Seine-et-Marne ; Sra. D.ª Agnès Dechy, Encargada de misión, Servicio Regional de Formación y Desarrollo, Sección Animación de Establecimientos, DRAFF (Dirección Regional de Alimentación, Agricultura y Bosques) PACA; Sr. D. Pierre Del Porto, Ingeniero Agrónomo, presidente de la Federación de Museos de Agricultura y Patrimonio Rural (AFMA); Sra. D.ª Vanessa Doutreleau, Etnóloga; Sra. D.ª Marie Fekkar, encargada de estudios documentales, responsable del Fondo de Agricultura, Departamento Medio Ambiente, acondicionamiento del Territorio y de Agricultura (DEATA), Archivos Nacionales; Sra. D.ª Justine Glémarec, responsable del COMPA, atractivos de los territorios, Consejo Departamental de Eure-et-Loir ; Sra. D.ª Lauriane Gricourt, Directora de Mataderos, Museo - Frac Occitanie Toulouse; Sr. D. Bertrand Hervieu, Sociólogo, Consejero de varios Ministros de Agricultura y antiguo Presidente del INRA (Instituto Nacional de Investigación Agronómica); Sra. D.ª Mireille Jacotin, Conservadora jefe, responsable de la sección «vida pública», Mucem; Sr. D. M. Edouard Lynch, Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Lumière-Lyon II, Miembro del Comité Director de la Asociación de Ruralistas de Francia; Sra. D.ª Nadine Vivier, Profesora Honoraria de Historia Rural, Universidad de Mans, Secretaria de la Asociación para el estudio de la Historia de la Agricultura, Presidenta Honoraria de la Academia de Agricultura de Francia.de France.

Departamento de comunicación
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02 (Francia)

Responsable del
Departamento de Comunicación
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contacto con la prensa
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Mecenas fundador

CAISSE
D'EPARGNE
CEPAC