Mucem

Exposición
Comunicado de prensa

Al revés,
Patas arriba con la colección del Centro Pompidou

Con motivo del 50 aniversario del Centro Pompidou
Del 23 de junio de 2027 al 10 de enero de 2028
Mucem J4, nivel 2 (1.200 m²)

Comisaria — Marie-Charlotte Calafat, Directora científica y de las colecciones del Mucem
Xavier Rey, Director del Museo Nacional de Arte Moderno – Centro Pompidou



Pierre Buraglio, *Masquage*, [1979 – 1980], papel de calco, Mnam-Cci/ Centro Pompidou © Adagp, París, 2026
© Centro Pompidou, Mnam-Cci, Dist. GrandPalaisRmn / Joseph Banderet

¿Y si el reverso desvelara más que el anverso?

Con « Al revés, patas arriba con la colección del Centro Pompidou », el Mucem y el Centro Pompidou nos invitan a mirar todo al revés. Huellas de actividades de fabricación, gestos ocultos, la cara invisible de las obras: en esta exposición se explora aquello que nunca miramos, y que sin embargo, dice mucho de la obra creativa.
Desde objetos populares hasta obras modernas y contemporáneas, el revés se transforma aquí en un espacio revelador, inventivo y subversivo. Mostrando el reverso, exponiendo algo al revés, desviando las normas: otras tantas acciones que desvelan los procesos creativos y cuestionan nuestras costumbres a la hora de mirar. Desde Paul Gauguin hasta Vassily Kandinsky, desde el surrealismo hasta las creaciones contemporáneas, esta exposición recorre las vanguardias y las tradiciones del « mundo al revés », donde la casualidad, lo accidental y los desvíos abren nuevos caminos.
El Centro Pompidou va a celebrar su 50 aniversario en el Mucem. Con este motivo, dos instituciones principales van a dialogar mediante esta exposición ofreciendo una experiencia sensible e intelectual inédita, en la que dar la vuelta a las obras hace reflexionar sobre el propio museo.

Colección del Centro Pompidou
De Marcel Duchamp a Vassily Kandinsky, Pierre Burajglio, Ghada Amer o Jean Tinguely, la colección del Centro Pompidou muestra cómo el revés puede ser un potente motor creativo. Obra principal es la Pared del Taller de André Breton, que se muestra de frente y por detrás, desvelando las bambalinas de un universo surrealista.

Colección del Mucem
La colección del Mucem desvela todo lo que queda disimulado: gestos, usos, técnicas, mecanismos, relatos íntimos y convencionalismos sociales. Ropa reversible, sombras chinescas, dianas de las verbenas, moldes, objetos de devoción e imágenes del «mundo al revés» muestran la otra historia de los objetos, enseñando su cara oculta.

Prestamistas — El MAC VAL – Museo de Arte Contemporáneo de Val-de-Marne, el Museo de Orsay, el Museo Nacional de Picasso-París y el Museo de Grenoble.

Artistas participantes — Ghada Amer, Yto Barrada, Georg Baselitz, Neïl Beloufa, Zoulikha Bouabdellah, Pierre Buraglio, Sophie Calle, Marc Chagall, Marcel Duchamp, Luciano Fabro, Paul Gauguin, Laurent Goldring, Philippe Gronon, Susan Hefuna, Rebecca Horn, Vassily Kandinsky, Anish Kapoor, Bouchra Khalili, Yves Klein, Annette Messager, Piet Mondrian, Bruce Nauman, Giulio Paolini, Pablo Picasso, Daniel Spoerri, Jean Tinguely.

Département de la communication
Departamento de comunicación
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02 (Francia)

Responsable del Departamento de comunicación
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contacto con la prensa del Mucem
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Mecenas fundador
CAISSE D'EPARGNE
CEPAC

La exposición « Al revés » está coorganizada por el Mucem y el Centro Pompidou
Mucem × Centre Pompidou