

PaySans

Du 10 février au 30 août 2027
Mucem J4, rez-de-chaussée (500m²)

Commissariat Édouard de Laubrie, responsable du pôle agriculture et alimentation, Mucem

Scénographie Atelier Clément Azaïs avec Marius Belmeguenai Studio et Orianne Filippozzi.



Blocage autoroutier à Ville-en-Vermois (54) par les agriculteurs en colère, février 2024, photo d'Alexandre Marchi © PHOTOPQR / L'EST REPUBLICAIN / Alexandre MARCHI

«Pas de pays sans paysans» pouvait-on lire récemment sur une pancarte lors des manifestations de 2024.

Tenter de retisser le lien entre le monde paysan et nos contemporains est l'objectif de cette exposition. Pour appréhender le monde de l'agriculture française, il faut remonter le temps. Sur 150 ans, on évoquera les enjeux, les prouesses, les difficultés, les luttes syndicales qui ont permis à l'agriculture française de devenir, en une génération, une des plus productives au monde. Mais cette performance ne s'est pas faite sans contreparties, sans drames humains, sans oppositions tels que l'exode, la disparition de la civilisation rurale et la diminution drastique du nombre d'agriculteurs, sans drames sanitaires et écologiques. L'exposition abordera les mutations du monde paysan dans un contexte d'agriculture mondialisée ainsi que la manière dont il est perçu par les différents acteurs de la société civile, dans un objectif de meilleure compréhension et de rapprochement.

L'exposition s'appuiera également sur les riches collections du Mucem, qui contribuent à hauteur de 74 pièces parmi les 230 à 250 œuvres et documents.

Des œuvres sont spécialement créées pour l'exposition et produites par le Mucem : cinq dessins du dessinateur de presse GAB, une œuvre de Gaëlle Doret-Bélorgey, une œuvre des élèves du Lycée professionnel agricole la Ricarde de L'Isle-sur-la-Sorgue coordonnée par l'artiste Nicolas Eres.

Artistes pressentis Julien Beneyton, Thierry Boutonnier, Jules Dalou, Gaëlle Doret-Bélorgey, Raoul Dufy, André Fougeron, Yona Friedman, GAB, Marcel Gromaire, Suzanne Husky, Fabrice Hyber, Edwige Lamy, Léon Lhermitte, Christian Malon, Karoll Petit, Pascal Rivet, Damien Rouxel, Nicolas Tubery, Tulyppe.

Typologies d'œuvres Beaux-arts, archives, ethnologie, art contemporain.

Préteurs pressentis Musée d'Orsay, Musée national d'art moderne, Archives nationales de France, Archives nationales du monde du travail, Musée départemental de la Seine-et-Marne, Archives départementales de l'Aude, Musée de l'agriculture COMPA (Conservatoire du Machinisme et des Pratiques Agricoles), Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, Musée des Beaux-Arts Denys-Puech, FRAC Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Musée d'art moderne de Paris, Musées de Dijon, Cabinet des Médailles de Marseille, Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Lycée agricole Pétrarque, Lycée agricole de l'Isle-sur-la-Sorgue, Collectif TRACES, Galerie Nathalie Obadia, Archives du crédit agricole

Comité scientifique Mme Evelynne Baron, conservateur en chef du musée départemental de Seine-et-Marne, Saint-Cyr-sur-Morin, conseil départemental de Seine-et-Marne ; Mme Agnès Dechy, chargée de mission, service régional de la formation et du développement, pôle animation des établissements, DRAFF (Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt) PACA ; M. Pierre Del Porto, ingénieur-agronome, président de la Fédération des Musées d'Agriculture et du Patrimoine rural (AFMA) ; Mme Vanessa Doutreleau, ethnologue ; Mme Marie Fekkar, chargée d'études documentaires, responsable du fonds Agriculture, département de l'Environnement, de l'Aménagement du Territoire et de l'Agriculture (DEATA), Archives nationales ; Mme Justine Glémarec, responsable du COMPA, attractivité des territoires, conseil départemental d'Eure-et-Loir ; Mme Lauriane Gricourt, directrice des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse ; M. Bertrand Hervieu, sociologue, conseiller de plusieurs ministres de l'agriculture et ancien président de l'INRA (Institut national de la recherche agronomique) ; Mme Mireille Jacotin, conservateur en chef, responsable du pôle « vie publique », Mucem ; M. Edouard Lynch, professeur d'histoire contemporaine à l'université Lumière-Lyon II, membre du comité directeur de l'Association des ruralistes français ; Mme Nadine Vivier, professeur honoraire d'histoire rurale, Université du Mans, secrétaire de l'association pour l'étude de l'histoire de l'agriculture, présidente honoraire de l'Académie d'Agriculture de France.

Département de la communication
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02

Responsable du département
de la communication
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contact presse Mucem
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org

Mécène fondateur