

Mucem

21 mai du 9h30 à 18h
et 22 mai du 13h30 à 21h

Faire face à l'anéantissement de Gaza : Créations, accueils, engagements



Faire face à l'anéantissement de Gaza : Créations, accueils, engagements

**Rencontres proposées par le Collectif MAAN for Gaza Artists
et le Département de la Recherche et de l'Enseignement du Mucem
21–22 mai 2026 / MUCEM (Auditorium)**

Comment le monde de l'art fait-il face à l'«anéantissement»¹ ? Kit de survie dessiné, peinture sur ruines, journal de bord des déplacements, photographies de la destruction depuis le début de la guerre d'écrasement à Gaza, les artistes ont fait preuve d'une incroyable diversité de pratiques et de supports. Comment renouvellent-ils les modalités créatives du témoignage, en temps d'effacement ?

Parallèlement, se multiplient depuis plusieurs années des programmes de résidences destinées aux artistes et chercheur-es menacé-es. Depuis octobre 2023, des acteur-ices du monde de l'art se mobilisent pour organiser l'accueil d'une centaine d'artistes et de chercheur-es gazaoui-es à travers la France. Ces accueils ne se font pourtant pas toujours dans des conditions optimales : les institutions accueillantes se heurtent parfois à des difficultés pour assurer le suivi des artistes, notamment dans leurs démarches administratives, la recherche de logement ou la scolarisation des enfants. La figure de l'artiste «en exil» nous invite ainsi à nous interroger sur les défis de l'accueil en urgence, aux conséquences de l'exil sur la production artistique, et aux formes que peuvent prendre les solidarités culturelles, dans un contexte mondial où les libertés académiques et artistiques sont mises à mal.

Ces rencontres réunissent des artistes et chercheur-es de Gaza accueilli-es en France, des institutions culturelles et des artistes engagé-es pour la Palestine, ainsi que des chercheur-es spécialistes de la région et des migrations artistiques. Cet événement est organisé en résonance avec l'exposition «Déplacer le silence : 40 artistes et poète-sse de Gaza» sous le commissariat de Rasha Salti (assistée par Anna Breton), qui aura lieu du 16 mai au 5 juin à Jeanne Barret dans le cadre de la Saison Méditerranée.

* Didier Fassin, *Une étrange défaite. Sur le consentement à l'écrasement de Gaza*, Editions La Découverte, 2024.

Partenaires

Collectif MAAN for Gaza Artists
Mucem
Jeanne Barret
Agnès b.
Centre Norbert Elias (CNE)
Sahab by Hawaf collective
Beaux-Arts de Marseille
Consulat général de France à Jérusalem
Aflam
Orient XXI

Comité d'organisation, scientifique et artistique

Ahmed Ashour, chercheur, Université de Tours / PAUSE
Adélie Chevée, chercheure, Sciences Po Paris
Didier Fassin, professeur, Collège de France
Karim Kattan, écrivain
Rashid Khalidi, professeur, Columbia University
Cy Lecerf-Maulpoix, professeur, Beaux-Arts de Marseille
Rima Mokaiesh, dirigeante associative
Charlotte Schwarzinger, chercheure, EHESS
Noor Shihadeh, doctorante, Université de Naples L'Orientale
Marion Slitine, chargée de recherche au CNRS, CNE
Cleo Smits, programmatrice culturelle
Chloé Zlotnik-Tyan, réalisatrice de podcasts

Jeudi 21 mai

9h30–10h **Accueil et introduction**

Avec **Chercheures du Collectif MAAN**
Adélie Chevée, chercheure, Sciences Po Paris
Charlotte Schwarzinger, chercheure, EHESS
Noor Shihadeh, doctorante, Université de Naples L'Orientale
Marion Slitine, chargée de recherche au CNRS, CNE

Valérie Jouve, photographe
Aude Fanlo, responsable de la recherche, Mucem

10h–12h **Gaza : états des lieux d'un anéantissement**

Modération **Sarra Grira**, journaliste, Orient XXI

Avec **Francesca Albanese**, rapporteuse spéciale, ONU (en visio)
Ahmed Ashour, chercheur, Université de Tours / PAUSE
Aïda Delpuech, journaliste indépendante
Marion Slitine, anthropologue, CNRS / Collectif MAAN

12h–12h30 **Visite du Phare «Gaza Lighthouse» Sur l'esplanade devant le J4**

Shareef Sarhan (artiste, Cité des arts de la rue / PAUSE) redonne vie à son installation «Gaza Lighthouse» qu'il avait créé sur le port de Gaza avant la guerre.

Modération **Cleo Smits**, programmatrice, Collectif MAAN

Introduction **Alexis Nys**, directeur, Lieux Publics

12h30–14h **Pause déjeuner**

14h–16h **Le rôle des artistes en temps de guerre**

Modération **Kahena Sanaâ**, artiste-chercheure, Université de Strasbourg

Avec **Christine Cadot**, politiste, professeure, Paris 8
Maisara Baroud, artiste, AMU Chaire d'Anthropologie Visuelle / PAUSE
Maha Al-Daya, artiste, Sciences Po Paris / Columbia Institute Paris / PAUSE
Mustafa Mohanna, artiste, Beaux-Arts de Paris / Hérodote

16h–16h30 **Pause**

16h30–18h **Les libertés académiques et artistiques en question**

Modération **Véronique Bontemps**, anthropologue, chargée de recherche CNRS / IRIS

Avec **Raphaël Kempf**, avocat au Barreau de Paris
Ivar Ekeland, ancien président de l'Université Paris-Dauphine, Président de l'AURDIP
Nadine Naous, autrice-réalisatrice, Artistes pour la Palestine / La Palestine sauvera le cinéma

Vendredi 22 mai

13h30–14h Les défis de l'accueil en urgence

Restitution publique de deux ateliers tenus dans la matinée, regroupant des acteur·ices culturel·les et universitaires ayant accueilli·es des artistes et chercheur·es gazaoui·es en France ; et des artistes gazaoui·es accueilli·es en France (programmes PAUSE et programmes étudiants).

Avec **Julie Chenot**, directrice, Fondation Camargo
Liên Hoàng-Xuân, artiste, Collectif MAAN

14h–15h30 Visibiliser l'art palestinien sur la scène culturelle française

Modération **Camille Lévy Sarfati**, curatrice et autrice, pensionnaire à la Villa Médicis

Avec **Marina Belney-Ruiz**, responsable mécénat, Agnès b.
Mohamed Abusal, artiste, Mucem / AMU / PAUSE
Stanislas Colodiet, conservateur du patrimoine, directeur du Cirva
Khaled Jarada, artiste, Artagon
Adélie Chevée, politiste, chercheuse, Sciences Po Paris

15h30–16h30 Pause

16h30–18h Reconstruire Gaza: archives, cartographies et utopies

Modération **Vanessa Brito**, philosophe et professeure, Beaux-Arts de Marseille

Avec **Abdelatif Abu Hashem**, historien, chercheur, Iremam / AMU / PAUSE
Adel Al-Tawil, artiste, Beaux-Arts de Paris / Hérodote
Mohamed Bourouissa, artiste, Sahab by Hawaf collective
Andrès Burbano, artiste, Sahab by Hawaf collective

18h–19h Pause

19h–21h Du silence à la voix. Lectures littéraires et poétiques pour la Palestine

Modération **Rima Mokaiesh**, Collectif MAAN

19h–20h Lecture de textes de poète·ses et d'écrivain·es de Palestine

Avec des textes de **Gawwad Akkad**, **Haidar Alghazali**, **Alaa al-Qatraoui** **Mahmoud Al-Shaer**, **Mohammed Al Zaqqooq**, **Hamed Ashour**, **Heba el-Agha**, **Dounia el Amal**, **Naema Hassan**, **Hend Jouda**, **Khaled Juma**, **Marwan Makhoul**, **Naheel Mohanna**, **Nisrine Suleimane**

Lus par **Doha Al-Kahlout**, poétesse, École d'art de Cergy / PAUSE
Nour Elassy, poétesse, écrivaine, EHESS
Youssef El Qadra, Université Aix-Marseille

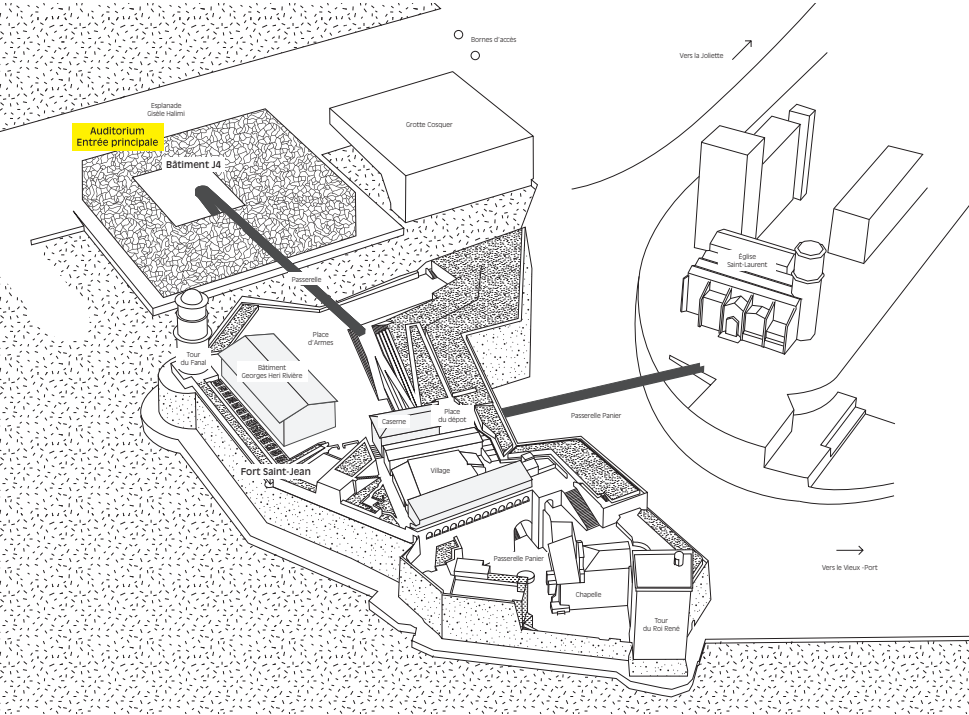
20h–21h Şumūd, de Alain Damasio

Avec **Alain Damasio**, écrivain, École des Vivants
Sophie Zed, professeure, performeuse

Distribution en cours

Mise en lecture **Tamara Al Saadi**, dramaturge et metteuse en scène

Plan



Renseignements

Anne Faure, anne.faure@mucem.org

En couverture : © Maisara Baroud

Mucem

JEANNE BARRET

**Centre
Norbert
.....
Elias**
~~~~~



*agnès b.*

**SAHAB**