

amU ALLSH
Aix Marseille Université

Structure fédérative
Maison de la recherche

Journées
d'études

Écopoétique et recherche- création

Quelles expériences
d'écriture en littérature, édition,
anthropologie et arts de la scène ?

MucemLab

201 quai du Port | Marseille

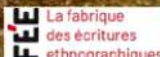
8 avril
2026

13h00-22h00

9 avril
2026

9h30-16h00

Mucem



Granito de injecté et un filon. © Lionel DUCHOISELLE

Comment la recherche-création peut-elle constituer une réponse à la crise écologique ? Telle est la question centrale de ces journées d'études organisées grâce à un partenariat entre Aix-Marseille Université, le MucemLab, le Centre Norbert Elias et la Fabrique des écritures ethnographiques. En rassemblant des actrices et des acteurs de la recherche et de la création, en écriture littéraire, anthropologie visuelle et arts de la scène autour de tables rondes, de projections-discussions et de conférences-performances, elles seront l'occasion d'explorer les expériences d'écriture par lesquelles transformer nos modes de connaissance, nos manières d'habiter le monde, et contribuer à l'émergence de communs.

MucemLab – Fort Saint-Jean
201 quai du Port, 13002 Marseille
(Petite porte rouge, côté port)

Des journées de l'axe Épokhè du CIELAM.
Avec le soutien du MucemLab,
de la SFR ALLSH (Aix Marseille Université),
du Centre Norbert Elias (CNRS),
de la Fabrique des écritures ethnographiques
et du LESA (Aix-Marseille Université)

Organisation scientifique

- **Claire Dutrait** (*Docteure en création littéraire et artistique ; autrice-enquêtrice*)

En collaboration avec

- **Bénédicte Barillé** (*Responsable de production, Fabrique des écritures ethnographiques – MMSH/CNRS*)
- **Jean-Michel Durafour** (*Professeur des universités en esthétique et théorie du cinéma, LESA, AMU ; directeur-fondateur des éditions Épousées par l'écorce*)
- **Aude Fanlo** (*Responsable du département recherche et enseignement, Mucem*)
- **Anne Faure** (*Coordonnatrice de la programmation des rencontres scientifiques, MucemLab*)
- **Boris Pétric** (*Anthropologue, directeur de recherche au CNRS ; fondateur de la Fabrique des écritures ethnographiques, Centre Norbert Elias*)



Mercredi 8 avril 2026

13h00 – 13h30 Accueil des participant·es – café de bienvenue

13h30 – 13h45 Ouverture des journées

Aude Fanlo (*Responsable du département recherche et enseignement, Mucem*)

Anne Faure (*Coordonnatrice de la programmation des rencontres scientifiques, MucemLab*)

13h45 – 14h30 INTRODUCTION

Écopoétique et recherche-crédation

Boris Le Roy (*MCF en création littéraire, CIELAM, AMU ; auteur*)

Claire Dutrait (*Docteure en création littéraire et artistique ; autrice-enquêtrice*)

14h30 – 14h45 FRAGMENTS DE RECHERCHE-CRÉATION #1

Gabriele Stera (*Doctorant en lettres, CIELAM, AMU ; poète et performeur*)

14h45 – 16h00 TABLE RONDE #1

Littérature écopoétique : déplacements dans l'écriture

INTERVENANT·ES

Chloé Baudry (*Autrice, docteure en création littéraire et artistique*)

Jean-Christophe Cavallin (*Professeur des universités en lettres modernes, CIELAM, AMU ; auteur*)

Christophe Hanna (*Enseignant-chercheur, HDR Fablitt Paris 8 ; poète*)

Gabriele Stera (*Doctorant en lettres, CIELAM, AMU ; poète et performeur*)

MODÉRATION

Mélodie Faury (*Chercheuse, Muséum National d'Histoire Naturelle – Chaire « Recherche sur les sciences participatives » ; Masterante « Écopoétique et création »*)

Boris Le Roy (*MCF en création littéraire, CIELAM, AMU ; auteur*)

16h00 – 16h30 Pause café

16h30 – 17h45 TABLE RONDE #2

Edition et humanités écologiques : ouvertures et alentours

INTERVENANT-ES

Anne de Malleray (*Curatrice, éditrice à Actes Sud*)

Christine Marcandier (*Professeure des universités en lettres modernes, CIELAM, AMU ; éditrice au Seuil, collection « La Librairie du XXI^e siècle »*)

Jean-Michel Durafour (*Professeur des universités en esthétique et théorie du cinéma, LESA, AMU ; éditeur, Épousées par l'écorce*)

MODÉRATION

Claire Dutrait (*Docteure en création littéraire et artistique ; autrice-enquêtrice*)

Bérengère Parmentier (*MCF en lettres modernes, CIELAM, AMU*)

18h00 – 18h15 FRAGMENTS DE RECHERCHE-CRÉATION #2

Duncan Evennou (*Performeur et metteur en scène ;*

École nationale supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Bretagne)

20h30 – 22h00 SOIRÉE ARTS-SCIENCES – LA FABULERIE

(10 Boulevard Garibaldi, 13001 Marseille)

Recherche-création entre arts et sciences : plis dans les savoirs ethnographiques

Projection et discussion autour de films produits par la Fabrique des écritures ethnographiques (Centre Norbert Elias – CNRS)

ORGANISATION

Boris Pétric (*Anthropologue, directeur de recherche au CNRS ; fondateur de la Fabrique des écritures ethnographiques, Centre Norbert Elias*)

DISCUSSION AVEC

Boris Pétric (*Anthropologue, directeur de recherche au CNRS ; fondateur de la Fabrique des écritures ethnographiques, Centre Norbert Elias*)

Jeff Silva (*Anthropologue, artiste-cinéaste*)

Aurélie Darbouret (*Doctorante en anthropologie – Laboratoire d'anthropologie sociale / Institut méditerranéen d'océanologie, autrice*)

Extraits de films issus du projet AnthroSense :

- *Animus Femina* (Eliane de Latour)

- *La Voix du troupeau* (Lucien Roux, Matthias Joulaud)

- *Sur la terre comme au ciel* (Boris Pétric)

- *Mare Sapiens* (Jeff Silva, Aurélie Darbouret)



Jeudi 9 avril 2026

9h30 – 10h00 Accueil des participant·es – café

■ 10h00 – 10h15 **FRAGMENTS DE RECHERCHE-CRÉATION #3**

Vincent Roumagnac (*Docteur en arts, Université des Arts d'Helsinki ; metteur en scène et performeur*)

10h30 – 12h00 **TABLE RONDE #3**

Expériences collectives en recherche-crédation : entre scènes et mondes

INTERVENANT·ES

Aude Fanlo (*Responsable du département recherche et enseignement, Mucem*)

Duncan Evennou (*Performeur et metteur en scène*)

Sarah Vanuxem (*Maîtresse de conférences en droit, Université Côte d'Azur*)

Vincent Roumagnac (*Docteur en arts, Université d'Helsinki ; metteur en scène et performeur*)

MODÉRATION

Claire Dutrait (*Docteure en création littéraire et artistique ; autrice-enquêtrice*)

Charlotte Bonnefon (*Doctorante en création littéraire et artistique, CIELAM ; autrice*)

12h15 – 13h00 **Buffet**

13h15 – 14h15 **VISITE DE L'EXPOSITION**

Ferdinandea, l'île éphémère

de **Clément Cogitore** (*Mucem, Fort Saint-Jean*)

commentée par **Enguerrand Lascols** (*Conservateur du patrimoine chez Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée*).

[sur réservation auprès d'Anne Faure anne.faure@mucem.org]

14h30 – 16h00 **WORKSHOP**

Convergences des flux

CO-ORGANISATION

Thibaud Ruellan (*Doctorant en création littéraire et artistique, CIELAM*)

Rémi Chape (*Doctorant en création littéraire et artistique, CIELAM*)

Charlotte Bonnefon (*Doctorante en création littéraire et artistique, CIELAM ; autrice*)

Chloé Baudry (*Docteure en création littéraire et artistique, CIELAM ; autrice*)