

Mossi Traoré, la mode aussi

Du 20 mai au 16 novembre 2026
Mucem J4, rez-de-chaussée (500 m²)

Commissariat	Julia Ferloni-Grandval, conservatrice du patrimoine, experte internationale, Expertise France
Direction artistique	Mossi Traoré, créateur de mode et fondateur des Ateliers Alix
Scénographie	agence ROLL



MOSSI SS25, Look 32.
Photo : © Collective Parade

Après le succès de l'exposition «Fashion Folklore» en 2023, le Mucem consacre aujourd'hui une exposition à Mossi Traoré, créateur atypique de la scène française, pour qui la couture est à la fois terrain d'expérimentation, outil de transmission et langage collectif.

Pensée en étroite collaboration avec le styliste, l'exposition propose une immersion dans un univers où la mode dialogue avec les cultures populaires, les arts urbains et les savoir-faire traditionnels. Silhouettes sculpturales, vidéos, textiles en interaction avec les collections du musée et gestes artisanaux jalonnent un parcours en partie immersif, invitant le visiteur à se projeter dans la reconstitution de l'atelier de Mossi Traoré et dans les réserves du Mucem, en l'incitant à toucher les matières, écouter, créer, ressentir.

Formé autant dans la rue qu'auprès des maîtres de la couture, Mossi Traoré développe une esthétique épurée et engagée. Sa démarche, incarnée notamment par son école les Ateliers Alix, nommée en hommage à la créatrice de haute-couture Madame Grès, prône une mode accessible et exigeante, ouverte à tous.

Avec cette exposition, le Mucem affirme son rôle de passeur entre patrimoine et création contemporaine, et met en lumière des récits souvent invisibles, porteurs de sens et de mémoire.

Typologies des œuvres
L'exposition réunit 105 œuvres ; la moitié sont des créations de Mossi Traoré, dont certaines ont été spécialement conçues pour l'exposition. Ses pièces côtoient des œuvres et des artistes qui l'inspirent tels que Madame Grès, Lee Bul, Hassan Massoudy, Lee Bae, Ibrahim Ballo, les actrices bollywoodiennes Aishwarya Rai et Kalki Koechlin, les danseuses étoiles Marie-Agnès Gillot et Léonore Baulac, le danseur de hip-hop Abdoulaye Barry, le rappeur Sefyu et bien d'autres. L'ensemble dialogue avec des objets issus des collections du Mucem : textiles, costumes, outils et accessoires témoignant des savoir-faire liés à la mode ou relevant des cultures populaires.

Les prêteurs
La marque MOSSI, Mudam, Fondation Alaïa, Galerie Perrotin et les artistes Simone Pheulpin, Lee Bul, Ibrahim Ballo et Hassan Massoudy

Mossi Traoré est styliste de mode, lauréat 2020 du prix Pierre Bergé de l'ANDAM (l'Association nationale pour le développement des arts de la mode) et lauréat 2024-2026 du Prix Antik Batik de la Maison Mode Méditerranée. Fondateur de la marque de prêt-à-porter MOSSI et de l'école de haute-couture Les Ateliers Alix, il œuvre pour la transmission des savoir-faire et l'émergence de nouveaux talents. Le Mucem lui consacre une rétrospective en 2026.

Département de la communication
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02

Responsable du département
de la communication
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contact presse Mucem
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org