

Manger les images

Du 28 octobre 2026 au 12 avril 2027
Mucem J4, niveau 2 (1200 m²)

Commissaire général Jérémie Koering, professeur à l'université de Fribourg

Commissaire associé Raphaël Bories, conservateur responsable du pôle Croyances et religions au Mucem

Scénographie Atelier Jodar

Graphisme Agence Zaina



Illustration du conte des frères Grimm *Hansel et Gretel*, XIX^e-XX^e siècles. Mucem.
© Mucem

Manger une image, quelle drôle d'idée ! Et pourtant on ne cesse de s'en repaître, depuis la plus lointaine antiquité jusqu'à nos jours, notamment en Europe et en Méditerranée. Alors comment expliquer pareille attitude à leur égard ? Pourquoi incorporer une image, la prendre en soi, au risque de la détruire, plutôt que l'observer sagement à distance ? Quelles fonctions peuvent être attribuées à ces gestes, à cette expérience si particulière des images ? Que révèle de nous-même et de nos sociétés semblable comportement ? L'exposition « Manger les images » répondra à ces questions en montrant que l'ingestion d'un objet figuré permet de loger dans la nuit de son corps ce qui est susceptible de nous soigner, nous protéger, nous transformer, mais aussi nous offrir les moyens d'apprendre, de résister, de jouer, de rêver, et de participer à la vie de communautés dédiées. Cette exposition confrontera la pratique à la diversité des imaginaires (religieux, philosophique, littéraire, artistique, politique) qui la portent, dans un parcours allant de l'incorporation métaphorique à l'ingestion réelle des images.

Artistes pressentis Dennis Oppenheim, Vincenzo Campi, Michel Journiac, Alonso Cano, David Cronenberg, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Meret Oppenheim, Honoré Daumier, Nicolas Boulard, Brett Ratner et bien d'autres.

Typologies des œuvres Plus de 350 œuvres seront exposées, dont 250 proviennent des collections du Mucem. Peintures, sculptures en bois ou en pierre, gravures, photographies, films, hosties, gaufres, gâteaux et pains figurés, mets sculptés, moules...

Œuvres du Mucem Le Mucem conserve dans ses chambres froides une très importante collection de gâteaux et pains figurés, qui pourront être présentés en nombre dans cette exposition, de même que les moules, images populaires, photographies et films ethnographiques issus de ses collections.

Département de la communication
1 esplanade du J4, Gisèle Halimi
CS 10351
13213 Marseille Cedex 02

Responsable du département
de la communication
Ugo Deslandes
ugo.deslandes@mucem.org

Contact presse Mucem
Muriel Filleul
+33 (0)4 84 35 14 74
+33 (0)6 37 59 29 36
muriel.filleul@mucem.org