

# MUCEM

Appel à projet

Projets participatifs

ACM

## Préambule

Le Mucem souhaite proposer pour la saison 2024-2025, trois projets participatifs à destination des accueils collectifs des mineurs et de toute structure agréée jeunesse et sport ou éducation populaire accueillant des enfants les mercredis. Ces trois projets s'articulent autour de deux expositions ainsi que sur la thématique du bien-être et auront lieu de janvier à juillet 2025.

Ces trois projets sont proposés, pilotés et coordonnés par l'équipe du Département du Développement Culturel et des Publics du Mucem. L'objectif est de faire découvrir aux enfants le Mucem et ses collections sous une forme active et participative en mettant l'enfant au cœur du projet.

Cet appel à projet vous permet de candidater **au maximum pour 2 projets qui vous intéressent**. Chaque projet s'axe sur des thématiques distinctes. Le premier projet est en lien avec l'exposition « En piste ! Clowns, pitres et saltimbanques » (exposition du 04/12/24 au 12/05/25) et aborde l'univers du cirque, le monde forain. Le deuxième est en lien avec l'exposition « Lire le ciel » (exposition du 09/07/25 au 05/01/26) et permet d'aborder la magie du ciel sous la forme artistique. Enfin, le troisième projet s'articule autour du bien-être et de la santé mentale, un des axes de la politique du Mucem.

## Le Mucem

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ou Mucem est un musée pluridisciplinaire où anthropologie, histoire, archéologie et histoire des arts dialoguent, afin de montrer aux jeunes toutes les facettes du monde méditerranéen et ses échanges permanents avec l'Europe. Il est le fruit de la métamorphose du musée des arts et traditions populaires, créé en 1937 à Paris et depuis son ouverture en 2013, il incarne le premier transfert d'un musée national en région. Ses collections sont composées de plus de 350 000 objets, ainsi que d'un important fonds de documentaire, qui correspond à 1 million d'œuvres, documents et objets.

Le Mucem est ce que l'on appelle un musée de société. Un musée de société témoigne de la vie des sociétés humaines dans le passé, le présent en tentant de se projeter dans le futur.

Il se compose de 3 sites. Cet ensemble unique qui lui permet de démultiplier ses propositions culturelles.

Côté mer, nous avons le bâtiment du J4, conçu par Rudy Ricciotti, avec sa célèbre dentelle en béton venant enserrer le bâtiment. C'est le cœur du Mucem, accueillant les expositions, mais aussi tout un tas d'autres activités culturelles hors expositions. Toujours côté mer, relié au J4 par une passerelle au-dessus de l'eau, nous avons le Fort Saint-Jean. Ancien fort militaire, normalement inaccessible au public, il ouvre ses portes en 2013. C'est un lieu visitable gratuitement et qui accueille certaines expositions. Le Fort offre une large palette d'activités : parcours historique, promenade dans le jardin des migrations et découverte des panoramas marseillais.

Côté ville, dans le quartier de Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) ou Mucem Belle de Mai abrite les collections du musée. Il assure des fonctions de conservation, d'étude et de restauration de celles-ci, mais aussi de valorisation. Au CCR, l'expérience proposée est celle d'une approche plus directe des collections, avec notamment la possibilité de visiter l'appartement témoin, une réserve spécialement conçue pour l'accueil des visiteurs qui permet de donner aux visiteurs un aperçu de ce qu'est une réserve de musée et de la diversité des collections du Mucem, en présentant plus de 20 000 œuvres, objets et documents. On peut retrouver aussi une salle d'exposition et une salle de lecture où chacun peut venir consulter des archives ou emprunter des ouvrages. L'objectif est que les réserves deviennent un lieu d'échange sur les objets d'un quotidien souvent révolu, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes.

## Les trois projets

Les projets sont proposés aux groupes d'enfants hors temps scolaire et sur les mercredis de janvier à juillet 2025 en dehors des vacances scolaires.

### 1. « JOUR DE FETE, un manège au musée »

Le projet est en lien avec la pratique du cirque et sa représentation. Ici, le but est de proposer aux enfants la découverte du cirque par le sensoriel et l'expérimentation. Les temps s'articulent entre un moment de venue au Mucem avec l'exposition « En Piste ! Clowns, pitres et saltimbanques » et le manège *Jour de Fête* ainsi qu'un moment de pratique circassienne dans l'enceinte de votre structure.

#### Au Mucem :

La journée du 8 janvier 2025 est dédiée à la venue de votre groupe d'enfants avec un programme festif ! Deux activités seront proposées sur un laps de temps de 2h. C'est avec une visite de l'exposition « En Piste ! Clowns, pitres et saltimbanques » que les enfants pourront entrer dans le monde du cirque et du spectacle. La visite nommée *Abracadabra* est une véritable visite magique. La visite a été conçue en collaboration avec l'illusionniste psychologique Clément Freze. Les guides-médiateurs sont donc formés pour émerveiller et accompagner les enfants autour de la découverte de la salle d'exposition. C'est plus de 500 objets qui sont exposés : têtes de marionnette en bois du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, manteaux de clown brodés de milliers de paillettes, costumes de scène et bagages d'artistes qui ont enfermé bien des secrets. La visite propose des focus sur certains d'entre eux. Sur la grande piste de cette exposition-spectacle, on déambule, on rêve, on se frotte au réel.

Avant ou à l'issue de la visite, rendez-vous au fort Saint-Jean en extérieur pour un tour de manège spectaculaire ! Ce spectacle à 360 degrés créé par les ateliers Sud Side propose aux enfants un tour de manège. Ce moment permet aux enfants de vivre une expérience de fête foraine au musée et c'est réservé aux groupes participant à ce projet.

#### Dans votre structure :

Enfin, au cours des mois de janvier à avril 2025, nous vous proposons d'accueillir dans vos locaux un artiste pour un atelier de pratique du cirque. Le but est de créer un échange entre votre structure et le Mucem autour du cirque et des festivités. Le groupe d'enfant pourra bénéficier d'un double apport culturel à la fois dans son centre de loisirs et au musée. Les dates d'ateliers seront à définir en fonction de vous. Pour le contenu de l'atelier, cela sera décidé avec l'artiste (disciplines proposées : jonglage, clown, acrobatie, magie).

## Enjeux pédagogiques

A travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Découvrir et explorer l'art du cirque avec des moments privilégiés et adaptés
- Eveiller la curiosité artistique
- Appréhender le musée à travers une approche différente de la visite classique
- Voir le musée comme un lieu de loisir, un lieu vivant, un lieu qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Développer la pratique artistique et corporelle

## Calendrier du projet

#### Décembre 2024 :

- Proposition d'une date de rencontre pour vous présenter par oral le projet

#### Janvier 2025 :

- Journée du 8 janvier dédiée à la venue des structures participantes au Mucem

#### Janvier/février/mars/avril 2025 :

- Organisation des ateliers de cirque (date à définir avec chaque structure)

## 2. Dessine-moi une constellation !

Ce projet permet aux enfants de développer leur pratique artistique, avec à la clé la participation à l'exposition « Lire le ciel ». Cette exposition (du 9 juillet 2025 au 5 janvier 2026) explore les mystères du ciel nocturne. Des premiers relevés du ciel mésopotamien à la vogue de l'astrologie contemporaine, l'exposition porte sur l'appréhension du ciel en Méditerranée et les secrets qu'il renferme. L'accent est mis sur les allers-retours et échanges culturels entre les rives de la Méditerranée, qui ont construit les approches contemporaines du ciel nocturne et ainsi comprendre comment le ciel a été appréhendé en fonction des époques.

### DANS VOTRE STRUCTURE :

L'intention est d'organiser entre janvier et juin 2025 (dates à définir en fonction de la structure et de l'artiste) des ateliers de pratique du dessin en compagnie d'un illustrateur au sein de votre structure. Les enfants exploreront la thématique du ciel de façon pratique autour du dessin en abordant notamment le thème des constellations. Autour de la pratique de l'imaginaire, les ateliers permettront aux enfants d'imaginer leur propre constellation. Il est question de favoriser leur curiosité en enrichissant leur développement créatif.

Le fruit de ce travail aura une place privilégiée au sein de l'exposition « Lire le ciel » puisqu'une sélection de dessins y seront présentés tout au long de l'exposition. Les centres sélectionnés pourront revenir avec l'ensemble de leurs groupes tout au long de l'été 2025 pour présenter le travail des enfants participant au projet.

### AU Mucem :

Les enfants pourront profiter d'une venue au Mucem pour visiter l'exposition et voir leurs dessins. Il s'agit d'une visite contée, et adapté à leur âge. Cette visite a pour but de faire rêver les plus petits et les plus grands. On propose aux enfants de plonger dans le ciel à travers ses mythes, ses contes et ses histoires astrologiques.

## Enjeux pédagogiques

A travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Découvrir la thématique du ciel sous un nouveau jour
- Appréhender le musée autour d'un moment privilégié
- Voir le musée comme un lieu de loisir, un lieu vivant, un lieu qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Mise en valeur du travail des enfants
- Développer sa créativité et son sens artistique
- Collaborer et partager avec les autres pour un objectif commun
- Découvrir le travail d'un artiste et travailler en association avec lui

## Calendrier du projet

### Janvier/février :

- Phase de rendez-vous et rencontre avec l'interlocutrice du Mucem et l'artiste afin de définir les dates d'ateliers

### Mars/Juin :

- Réalisation des ateliers artistiques (dates à définir en fonction des structures et de l'artiste)

### Juillet :

- Vernissage de l'exposition en juillet avec la présence des créations des enfants
- Visite contée de l'exposition (date à définir en fonction des structures)

## 2. YOGA, découvrir le musée à travers le sport

Ce projet est un moment de relaxation et de bien-être, axes principaux du Mucem pour ces prochaines années. Pensée en deux temps, c'est un échange autour du yoga et de la sérénité qui prend place. Parce que le musée peut aussi être un endroit relaxant et calme, il est question de se ressourcer et de prendre soin de soi et des autres avec une approche sportive.

### Au Mucem :

Ce projet s'articule autour d'un moment de venue au Mucem afin de bénéficier d'une visite d'exploration du musée et de son architecture pensée autour d'exercice de yoga. Adaptée pour les enfants, la visite propose une découverte du musée complètement insolite. Durant une heure, on s'assouplit, on se débarrasse des tensions et on respire ! Il est donc question de favoriser l'expression corporelle en mettant l'accent sur la pratique sportive. C'est l'occasion pour les enfants de découvrir le milieu muséal sous une forme atypique et ludique.

### Dans la structure :

Enfin, un second temps est dédié à la venue d'une personne qualifiée dans la relaxation et la pratique du yoga pour organiser un atelier bien-être dans vos locaux. Toujours à destination du jeune public, l'intervenant mettra l'accent sur l'importance de la pratique sportive et ses bienfaits dans la vie quotidienne. Le but est de créer un échange entre la structure et le musée autour de moment qui se rejoignent et s'assemblent.

## Enjeux pédagogiques

A travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Découvrir le musée de façon atypique et originale pour éveiller leur curiosité
- Voir le musée comme un lieu de loisir, un lieu vivant, un lieu qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Eveiller leur sensibilité à l'architecture
- Développer leur mobilité et leur motricité corporelle
- Aborder des thématiques centrales autour de la santé mentale et du bien-être
- Favoriser l'expression corporelle et sportive
- Favoriser l'expression orale autour de son propre bien-être

## Calendrier du projet

### Février 2025 :

- Rencontre avec les intervenants du projet afin de définir les dates d'ateliers et de venue au Mucem

### Mars/Juin 2025 :

- Réalisation des ateliers yoga dans les structures en fonction des dates définies
- Venue des groupes au Mucem pour la visite Yoga en fonction des dates définies

**Les trois projets sont proposés, suivis et pris en charge financièrement par le Mucem (le manège, les visites, les artistes et le matériel spécifique). Chaque visite et différents ateliers seront organisés sur les mercredis en dehors des vacances scolaires.**

## Les modalités de participation et les éléments de réponses souhaités

### **Le projet JOUR DE FETE accueillera 8 groupes de 24 enfants maximum/groupe.**

Chaque structure sélectionnée pourra donc faire participer un groupe de 24 enfants. Il y aura de ce fait, 8 structures participantes. L'âge des enfants doit être compris entre 6 / 7 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre décembre et avril afin de rendre libre certains mercredis (hors temps de vacances scolaire) pour le projet.

### **Le projet DES ETOILES PLEINS LES YEUX peut accueillir entre 2 et 3 centres de loisirs.**

Chaque structure sélectionnée pourra faire participer un groupe d'enfant. L'âge des enfants doit être compris entre 8 et 10 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre janvier et juillet 2025 afin de rendre libre certains mercredis (hors temps de vacances scolaire) pour le projet.

### **Le projet YOGA peut accueillir entre 3 et 4 centres de loisirs.**

Chaque centre de loisirs sélectionné pourra faire participer un groupe d'enfant. L'âge des enfants doit être compris entre 5 à 10 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre février et juin 2025 afin de rendre libre certains mercredis (hors temps de vacances scolaire) pour le projet.

**Vous pouvez vous positionner sur deux projets maximum, directement via le formulaire de candidature. Néanmoins, et en fonction du nombre des candidatures, il est possible que votre structure soit sélectionnée sur un de deux projets.**

**La date limite des candidatures est fixée au 29 novembre 2024 à 18h.**

**Les structures intéressées peuvent transmettre leur dossier par courriel à Mme Romane HADDADI constitué de l'élément suivant : la fiche de candidature, ci-jointe, complète**

N'hésitez pas à contacter **Mme Haddadi** pour des informations complémentaires.

Nous nous engageons à répondre à votre candidature début décembre.

## Contacts

Angeliki GALANAKI

Chargée des publics famille, petite enfance et centres de loisirs

Département du développement culturel et des publics

Coordination générale des projets ACM

[angeliki.galanaki@mucem.org](mailto:angeliki.galanaki@mucem.org)

Romane HADDADI

Attachée à la diversification des publics

Département du développement culturel et des publics

Assistance à la coordination et interlocutrice des centres de loisirs

[romane.haddadi@mucem.org](mailto:romane.haddadi@mucem.org)

## FICHE DE CANDIDATURE A REMPLIR (note d'intention en page 2)

INFORMATIONS GENERALES	A REMPLIR
Nom du ou des projets souhaités	
Nom de la structure	
Adresse de la structure	
Nom et prénom de l'interlocuteur	
Fonction de l'interlocuteur	
Adresse mail de contact	
Numéro de téléphone	
<b>INFORMATIONS RELATIVES AUX ENFANTS</b>	
Nombre d'enfant dans le groupe participant	
Tranche d'âge des enfants participants	
<b>INFORMATIONS RELATIVES AU MUSEE</b>	
Avez-vous déjà participé à des projets avec le Mucem ? Si oui, lesquels ?	
Avez-vous un projet pédagogique qui touche à une des thématiques des projets du musée ? Si oui, lesquels ?	

Note d'intention ci-dessous

**NOTE D'INTENTION (motivation et intérêts envers le ou les projets)**