



# Guide pratique des sorties culturelles

Vivre ensemble Marseille

Mise à jour novembre 2024

## Vivre ensemble Marseille

Le groupe Vivre ensemble Marseille est né de la volonté de prolonger l'élan de l'année 2013 qui a vu le territoire de Marseille-Provence capitale européenne de la culture.

Depuis 2014, les structures culturelles se réunissent pour échanger sur leurs pratiques et leur envie d'accueillir de nouveaux publics.

Pour cela, elles ont convenu de s'inspirer de la Mission « Vivre ensemble Ile de France » mise en place en novembre 2003 à l'initiative du ministre en charge de la culture, Jean-Jacques Aillagon et pilotée par la Cité des sciences et de l'industrie pour lutter contre les discriminations dans le domaine de la culture.

Les établissements culturels travaillent maintenant ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels marseillais : musées, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse), cinémas, centres d'archives, bibliothèque, festivals...

Pour toucher ces publics fragilisés, ils ont choisi de s'adresser aux personnes qui peuvent jouer un rôle de relais. Ces relais sont des intervenants du champ social. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social. Ils peuvent être bénévoles, travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, formateurs... Ce qui compte surtout, c'est leur motivation.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des médiations adaptées,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore.

Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par certains établissements.

Le groupe propose aux relais de se retrouver régulièrement lors de forums qui leur permettent de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la sortie culturelle dans chaque établissement.

# Liste des Fiches Pratiques

Les structures culturelles membres de Vivre ensemble Marseille :

- Le Mucem p.5
- Le Musée Regards de Provence p.6
- Les musées de la Ville de Marseille p.7
- La Friche de la Belle de Mai p.21
- Le FRAC p.22
- Les Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre p.23
- La Criée, Théâtre national de Marseille p.24
- LE ZEF - scène nationale de Marseille p.25
- Lieux Publics p.26
- Le théâtre de la Mer p.27
- Le théâtre Joliette p.28
- Le Théâtre Massalia p.29
- Le GMEM p.30
- KLAP, Maison pour la danse p.31
- Le cinéma l'Alhambra, pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma p.32
- Festival de Marseille p.33
- Marseille Jazz des cinq continents p.34
- Opéra municipal de Marseille p.35
- Théâtre La Cité p.36
- Le PIC - Télémaque p.37
- Des livres comme des idées p.38
- Les Bancs Publics - Festival Les Rencontres à l'échelle p.39
- Le Théâtre de l'Œuvre p.40
- Les Théâtre du Gymnase-Bernardines p.41
- Planète Émergences p.42
- Cirva p.43
- art-cade\* galerie des grands bains douches de la Plaine p.44
- Théâtre du Centaure p.45
- Ancrages p.46
- Triangle France Astérides p.47
- Ballet national de Marseille p.48
- Montévidéo créations contemporaines – Marseille p.49
- Fræme p.50
- FID p.51
- Nomad Café p.52
- Château d'If p.53
- La Citadelle de Marseille p.54

Les partenaires de Vivre ensemble Marseille :

- Cultures du cœur 13 p.55
- Ensemble en Provence – Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône p.56

### Coordonnées

---

**Site Internet :** [www.mucem.org](http://www.mucem.org)

**Adresse :** Esplanade du J4 – 7 promenade Robert Laffont 13002 Marseille

**Accès :** Métro : station Vieux Port ou Joliette

Tramway : T2 : arrêt République / Dame ou Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60et 49 : arrêt Littoral Major ou fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent

Ligne de nuit 582

**Horaires d'ouverture :** Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> mai

10h à 18h pour tous (horaires d'hiver) 10h à 19h (printemps et automne) 10h à 20h (en juillet et août)

### Centre de conservation et de ressources du Mucem (CCR)

1 rue Clovis Hugues

13003 Marseille

Bus : Ligne 49 (arrêt Belle de Mai/ La Friche) ou linge 52 (arrêt Pôle Média ou Archives municipales)

Métro : lignes 1 et 2, arrêt gare Saint-Charles.

**Contact :** Manuela Joguet, chargée des publics du champ social et du handicap

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 84 35 13 46 -[manuela.joguet@mucem.org](mailto:manuela.joguet@mucem.org) ou [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)

**Réservation :** Tél. : 04 84 35 13 13 - [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

### Partenaires :

Le Mucem est partenaire de : Cultures du cœur 13, Escapades culturelles (ville de Marseille) et Ensemble en Provence.

### Présentation du lieu

---

Le Mucem est le premier musée consacré aux relations entre les civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. C'est une cité culturelle qui offre à ces visiteurs une offre diversifiée : expositions, conférences, spectacles, séances de cinéma...

### Tarifs et exonérations

---

Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent accéder gratuitement aux expositions et bénéficient du tarif réduit aux spectacles et séances de cinéma proposés dans l'Auditorium (sur présentation d'un justificatif).

L'entrée aux expositions est gratuite pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Les groupes du champ social (25 personnes maximum et réservation obligatoire) peuvent visiter gratuitement les expositions en autonomie et prétendre au tarif de 50€ pour suivre une visite guidée, visionner une séance de cinéma ou profiter d'un spectacle.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

Le Mucem propose des moments de rencontres et d'échanges aux relais sociaux et peut proposer sur rendez-vous des présentations de programmation dans les structures sociales.

Le site Internet offre beaucoup de ressources pour préparer la visite dont des dossiers pédagogiques.

### Accessibilité

---



Toutes les expositions et l'auditorium sont accessibles.



Le Mucem propose une programmation en LSF



Le Mucem est équipé de BIM (auditorium, guide multimédia et audiophone).



Le Mucem propose des visites tactiles, des conférences et des concerts.



Plusieurs visites guidées et spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap mental.



## Coordonnées

---

**Adresse :** Allée Regards de Provence - 13002 Marseille

**Site Internet :** [www.museeregardsdeprovence.com](http://www.museeregardsdeprovence.com)

**Accès :** Métro : station Vieux Port ou Joliette

Tramway : T2 : arrêt République / Dame ou Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60et 49 : arrêt Littoral Major ou fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent

Ligne de nuit 582

**Horaires d'ouverture :** Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Sauf le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai, le 15 août et le 25 décembre

**Contact :** Izabela Kowalczyk

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 96 17 40 40 - [info@museeregardsdeprovence.com](mailto:info@museeregardsdeprovence.com)

**Réservation :** Tél. : 04 96 17 40 40 - [info@museeregardsdeprovence.com](mailto:info@museeregardsdeprovence.com)

### Partenaires :

Le Musée Regards de Provence est partenaire de :

- Cultures du cœur 13    **oui**    non
- Ensemble en Provence    oui    **non**
- Escapades culturelles    oui    **non**

## Présentation du lieu

---

Le Musée Regards de Provence, ouvert depuis mars 2013 et abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime de Fernand Pouillon de 1948 labélisée Patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle, révèle tout au long de l'année des expositions temporaires collectives ou monographiques d'art moderne et contemporain. Il présente régulièrement une partie de la collection de la Fondation Regards de Provence - Reflets de Méditerranée sur le patrimoine artistique du Sud du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours et en permanence un documentaire artistique Mémoire de la Station Sanitaire (durée 45 minutes).

## Tarifs et exonérations

---

Le droit d'entrée au documentaire Mémoire de la Station Sanitaire est gratuit pour les demandeurs d'emploi et de 3,50 € (au lieu de 4 €) pour les bénéficiaires des minima sociaux.

Le droit d'entrée aux deux expositions temporaires est à tarif réduit de 2 € (au lieu de 6,50 €) pour les demandeurs d'emplois et à 4,70 € (au lieu de 6,50 €) pour les bénéficiaires des minima sociaux et les instituts spécialisés.

## La visite en groupe

---

Un forfait spécifique de visite commentée est accordé aux hôpitaux, aux prisons et aux groupes de jeunes de 13 à 18 ans de 3 € (au lieu de 6 €) par personne (en sus du droit d'entrée aux expositions).

## Service d'aide à la visite

---

Le Musée Regards de Provence propose des moments de rencontres et d'échanges aux relais sociaux sur rendez-vous.

## Accessibilité

---



Toutes les expositions sont accessibles.



Des visites guidées peuvent être organisées pour des personnes en situation de handicap mental.



## Coordonnées du service culturel et des publics des musées

---

**Adresse :** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

**Site Internet :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Téléphone et e-mail du contact :** Pôle action culturelle et des publics / N° de téléphone 04 91 14 58 23 [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)

## Les musées de Marseille

---

Musée des Beaux-Arts

Musée Cantini, Art moderne

Musée d'Art contemporain

Château Borély, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

Préau des Accoules, l'espace des enfants

Musée d'Histoire de Marseille

Musée des Docks Romains

Mémorial de la Marseillaise

Mémorial des Déportations

Musée d'Archéologie méditerranéenne

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

Muséum d'Histoire naturelle

## Horaires d'ouverture des musées

---

Ouverts du mardi au dimanche de 09h à 18h.

Fermés les lundis, les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25-26 décembre.

## Partenaires

---

Les Musées de Marseille sont partenaires de :

- Culture & Hôpital
- Ensemble en Provence
- Cultures du cœur 13
- APHM Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille

## Tarifs et exonérations

---

Les Musées de Marseille ont adopté une politique tarifaire permettant l'égal accès à la culture pour tous, y compris les plus démunis. L'entrée aux expositions les premiers dimanches de chaque mois ainsi que l'accès aux collections sont gratuits.

- Groupes : gratuité d'entrée ET gratuité visites commentées et ateliers
  - centres sociaux, associations œuvrant pour l'insertion sociale, groupes de personnes en situation de handicap(s) ;
  - adhérents de l'association Cultures du Cœur 13 ;
- Individuels : gratuité d'accès aux collections et aux expositions pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires du minimum vieillesse sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

## Réservation

---

La venue d'un groupe de visiteurs est subordonnée à la réservation d'une visite libre ou guidée auprès du musée concerné. Les équipes de médiation culturelle sont à votre écoute pour élaborer avec vous des projets socio-culturels spécifiques.

**Pour plus de renseignements, contacter le Pôle action culturelle et des publics des Musées de la Ville de Marseille : 04 91 14 58 23 ou [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)**



Musées de Marseille

## Coordonnées

---

**Adresse :** Palais Longchamp Aile gauche 13004 Marseille

**Page internet :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès :** **Métro :** station cinq avenue - **Tramway :** T2 : arrêt Longchamp - **Bus :** 81

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 14 59 35 - [musee-beauxarts@marseille.fr](mailto:musee-beauxarts@marseille.fr)

## Présentation du lieu

---

Créé en 1801 avec quatorze autres musées provinciaux, le musée des Beaux-Arts est le plus ancien des musées de Marseille. Il s'ouvre au public en 1804 dans la chapelle de l'ancien couvent de Bernardines, cours Garibaldi. L'accroissement des collections pose rapidement la question de la construction d'un nouveau musée. La commémoration de l'arrivée à Marseille des eaux du canal de la Durance, avec la construction du palais Longchamp, offre au musée un lieu davantage à sa mesure.

Sur deux niveaux, le musée présente un panorama de quatre siècles de l'art européen du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Le visiteur pourra découvrir les œuvres des plus grands maîtres italiens et français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles avec des œuvres du Guerchin, de Lanfranco, de Pannini, Tiepolo pour l'Italie ou de Philippe de Champaigne, Vouet, Lesueur, Greuze, Vernet, Hubert Robert ou David pour la France.

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée des Beaux-Arts se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

## Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Le musée propose des visites guidées sensorielles pour les visiteurs non et mal voyants (maquettes tactiles du Palais Longchamp, visite tactile autour des sculptures, découverte de la thématique du portrait, parcours de senteurs autour de la thématique du paysage).



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



## Musée Cantini, musée d'Art moderne



Musées de Marseille

### Coordonnées

---

**Adresse :** 19, rue Grignan 13006 Marseille

**Page internet :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès :** Bus : ligne 18 : arrêt Préfecture - ligne 21 : arrêt Canebière-Saint-Ferréol - ligne 54 : arrêt Estrangin-Puget.

Métro 1 : arrêt Estrangin-Puget.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 54 77 75 – [musee-cantini@marseille.fr](mailto:musee-cantini@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Cet hôtel particulier, édifié en 1694 par la Compagnie du Cap Nègre, fut acheté en 1709 par la famille de Montgrand qui le conserva jusqu'en 1801. Il connut par la suite plusieurs propriétaires, restant pendant plus d'un demi-siècle le siège du «Cercle des Phocéens» installé en 1836, avant d'être acquis par Jules Cantini, important marbrier qui prit part à la construction de nombreux édifices civils et religieux à Marseille sous le Second Empire. Ce prestigieux établissement culturel marseillais est consacré à la période dite «moderne» du XX<sup>e</sup> siècle, laquelle s'étend entre 1900 et les années 1960. La collection compte quelques grandes individualités qui marquèrent profondément le XX<sup>e</sup> siècle.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée Cantini se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

### Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite



Des cartels en gros caractères sont disponibles pour les malvoyants.



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



Musées de Marseille

## Château Borély Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode

### Coordonnées

---

**Adresse :** Parc Borély 132, avenue Clot-Bey 13008 Marseille

**Site Internet :** [musee-borely.marseille.fr](http://musee-borely.marseille.fr)

**Accès :** Métro 2 : Rond -Point du Prado puis Bus : lignes 19, 44, 83 Parking : 48, avenue Clot Bey, sortie parc.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 55 33 60/64 – [chateau-borely-musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Dès sa construction à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la bastide Borély est considérée comme la plus belle de Provence. Symbole de l'art de vivre au XVIII<sup>e</sup> siècle, le décor intérieur reflète le goût artistique raffiné de Louis-Joseph Denis Borély et présente la particularité des demeures des régions ensoleillées, partagées entre les appartements d'hiver et d'été. L'histoire des collections présentées à Borély est en creux celle des collectionneurs marseillais, des amateurs d'arts décoratifs profondément attachés à leur ville. Négociants, armateurs, banquiers, entrepreneurs, tous prirent la décision de donner à Marseille le fruit de leurs nombreuses années de recherche et de collecte passionnée.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du Château Borély se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

Le dossier pédagogique des collections des musées est téléchargeable dans l'onglet « accueil scolaire » de la page web [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

### Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



Musées de Marseille

## Musée Grobet-Labadié

### Coordonnées

---

**Adresse : 140 boulevard Longchamp – 13001 Marseille**

**Page internet :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès :** Métro 1 Cinq-Avenues – Longchamp. Tramway 2 Longchamp. Bus 81.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 13 94 83 80– [musee-grobet-labadie@marseille.fr](mailto:musee-grobet-labadie@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Dans un bel hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle, le musée abrite les très riches collections d'une famille de négociants issue de la bourgeoisie marseillaise, portée à son apogée après 1848.

Au décès de Louis Grobet, survenu en 1917, Marie Grobet donna en 1919 l'hôtel particulier et l'ensemble des collections qu'il abritait à la Ville de Marseille.

Reflets des goûts d'une société bourgeoise raffinée, fascinée et séduite par toutes les formes d'art, les collections françaises réunies dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, illustrent admirablement l'éclectisme artistique des amateurs "éclairés" de cette époque.

Si le XVIII<sup>e</sup> siècle occupe une place privilégiée au sein des collections, le haut Moyen-Âge, la Renaissance et le XIX<sup>e</sup> siècle n'en demeurent pas moins représentés avec des ensembles formés d'œuvres de première importance.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée Grobet-Labadié se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

### Accessibilité

---



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



Musées de Marseille

## Préau des Accoules

### Coordonnées

---

**Adresse :** 29 montée des Accoules 13002 Marseille    **Site Internet :** [culture.marseille.fr](http://culture.marseille.fr)

**Accès :** tramway 2 : arrêt Sadi Carnot - Métro : arrêt Joliette – Bus 55 : arrêt Sadi Carnot.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 13 94 83 95– [Resa-Preaudesaccoules@marseille.fr](mailto:Resa-Preaudesaccoules@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Lieu de sensibilisation aux Arts et au Patrimoine, le Préau des Accoules occupe une partie de l'ancien Observatoire de Marseille. Ce bâtiment à l'histoire très riche fut construit en 1702 par les Jésuites sur le sommet de la montée des Accoules. Ses murs ont également abrité un collège, une école d'hydrographie, et l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres pour laquelle Esprit-Joseph Brun a construit en 1783 cette pièce à colonnes, surmontée d'une voûte plate, d'une rare qualité architecturale. C'est dans cette salle qu'aujourd'hui l'équipe du Préau des Accoules propose aux jeunes visiteurs des expositions ludiques pour une approche originale de l'objet d'art. Elle y invente, dans le respect des œuvres, mise-en-scènes, outils et parcours pédagogiques à chaque fois renouvelés. Les expositions sont enrichies de manifestations diverses, concerts, spectacles, rencontres...

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du Préau des Accoules se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

### Accessibilité

---



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.

***En plus de la gratuité appliquée aux entrées et aux visites guidées à destination des scolaires, des groupes relevant du champ social puis du handicap, le Préau des Accoules est gratuit pour tous les visiteurs individuels.***



## Coordonnées

---

**Adresse :** 2, rue Henri Barbusse – 13001 Marseille.

Page internet : [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès : Métro :** M1 Vieux-Port ou Colbert / M2 Noailles **Tramway :** T2 : Belsunce - Alcazar - **Bus :** 35, 49, 55

Parking Centre Bourse.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 55 36 00 – [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

## Présentation du lieu

---

Plus de 2600 ans d'histoire à parcourir

Le parcours muséographique s'appuie sur deux idées fortes : Marseille est la plus ancienne ville de France et c'est une ville portuaire ouverte sur la mer Méditerranée. Partant de ces deux évidences, le visiteur découvre l'histoire de la ville grâce à un fil d'Ariane maritime reliant treize séquences chronologiques, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains.

Grâce aux recherches des scientifiques et à la documentation des pièces de la collection, le parcours du musée raconte les hommes et les femmes, inconnus ou célèbres, qui ont participé à l'histoire de Marseille.

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée du musée d'Histoire de Marseille se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

Les fiches pédagogiques des collections du musée sont téléchargeables dans l'onglet « accueil scolaire » de la page web [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr) et/ou [musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr)

## Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



Musées de Marseille

## Musée des Docks Romains

### Coordonnées

---

**Adresse :** 28, place Vivaux 13002 Marseille

**Site Internet :** [musee-des-docks-romains.marseille.fr](http://musee-des-docks-romains.marseille.fr) / [musee-histoire-marseille-voie-historique.fr](http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr)

**Accès :** Métro 1 : arrêt Vieux-Port – Bus : lignes 49, 60, 83

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 55 36 00 – [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Le musée des docks romains est consacré au commerce maritime de Marseille dans l'Antiquité, entre le VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et le IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. Il conserve, in situ, les vestiges d'un entrepôt d'époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles après J.-C.), où, dans de grandes jarres enfouies dans le sol, était stocké le vin qui était déchargé dans le port à quelques mètres de là. Le site, protégé en tant que Monument Historique, et les collections qui y sont présentées, invitent également à découvrir l'histoire récente de l'archéologie sous-marine, née à Marseille en 1952. Sont aussi exposées deux découvertes majeures effectuées au XIX<sup>e</sup> siècle dans le voisinage du musée, une épave et une mosaïque, toutes deux d'époque romaine.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée du musée d'Histoire se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections du musée des Docks Romains. Des fiches pédagogiques des collections du musée sont accessibles dans l'onglet ressources du site [musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr)

### Accessibilité

---



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.

***En plus de la gratuité appliquée aux entrées et aux visites guidées à destination des scolaires, des groupes relevant du champ social puis du handicap, le musée des Docks Romains est gratuit pour tous les visiteurs individuels.***



## Mémorial des Déportations

### Coordonnées

---

**Adresse :** Place du 23 janvier 1943 – 13002 Marseille.

Page internet : [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

### Accès :

**Métro :** M1 Vieux-Port / M2 Joliette + 10 minutes de marche **Tramway :** T2 : République + 10 minutes de marche

**Bus :** Ligne 82 et 82s (arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean)—ligne de nuit 582

Ligne 60 (arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean)

Ligne 49 (arrêt Église Saint-Laurent, Littoral Major ou Fort Saint-Jean)

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 55 36 00 – [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations, anciennement des Camps de la mort, est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande. Il appartient à l'ensemble du verrou défensif du port de Marseille et plus largement du Mur de la Méditerranée devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence. Le Mémorial a été inauguré en 1995, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps et a fermé ses portes en 2012 durant les travaux du Mucem.

C'est un lieu de transmission de l'histoire, de mémoire des victimes du nazisme et du Régime de Vichy morts en déportation et des événements propres à Marseille (rafles, évacuations et destruction du vieux port, internements, déportations). La Ville souhaite aujourd'hui l'ouvrir à nouveau au public dans une perspective scientifique et culturelle renouvelée.

**Les visites pourront s'effectuer à partir de janvier 2020. Pour plus de précisions, contacter le standard du musée d'Histoire dès la rentrée scolaire 2019-2020.**

### Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.

***En plus de la gratuité appliquée aux entrées et aux visites guidées à destination des scolaires, des groupes relevant du champ social puis du handicap, le Mémorial des Déportations est gratuit pour tous les visiteurs individuels.***



Musées de Marseille

## Mémorial de la Marseillaise

### Coordonnées

---

**Adresse :** 23-25, rue Thubaneau 13001 Marseille

**Page internet :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès :** Métro 1 : arrêt Vieux-Port - Métro 2 : arrêt Noailles - Tramway 2 : Belsunce-Alcazar -  
Parking : Centre Bourse

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 55 36 00 - [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

**Ouvert le mardi et le vendredi de 9h30 à 17h (dernière visite à 16h) à partir du 3 novembre 2020**

### Présentation du lieu

---

Avec le Mémorial de la Marseillaise, Marseille a désormais un lieu de mémoire consacré à l'épisode fondateur de l'hymne national. Érigé à l'endroit où le club des jacobins avait élu domicile en 1790, le mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de *La Marseillaise*. Recréant l'atmosphère de l'époque, un spectacle multimédia met en scène un discours historique documenté qui se révèle un formidable outil éducatif. Un système d'écoute gratuit est proposé en anglais, italien et allemand.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée d'Histoire se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure au Mémorial de la Marseillaise.

### Accessibilité

---



Le Mémorial est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.

***En plus de la gratuité appliquée aux entrées et aux visites guidées à destination des scolaires, des groupes relevant du champ social puis du handicap, le Mémorial de la Marseillaise est gratuit pour tous les visiteurs individuels.***





Musées de Marseille

## Musée d'Archéologie méditerranéenne

### Coordonnées

---

**Adresse :** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Vieille Charité 13002 Marseille

**Site Internet :** [musee-archeologie-mediterraneeenne.marseille.fr](http://musee-archeologie-mediterraneeenne.marseille.fr)

**Accès : Métro :** station Joliette - **Tramway :** T2 : arrêt Sadi Carnot/ Dame ou Joliette - **Bus :** lignes 55 : arrêt Joliette

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 14 58 97- [museearcheologie@marseille.fr](mailto:museearcheologie@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Le musée d'Archéologie Méditerranéenne possède ce qui peut être considéré comme les plus anciennes collections marseillaises. En effet, c'est dans les moments troubles de la fin de la révolution, en 1792, qu'un début de collection voit le jour. Ce n'est que quelques années plus tard qu'un fonds d'objets archéologiques assez hétéroclites est abrité dans le couvent des Bernardines. Il devient en 1799 le premier musée de Marseille. En 1989, Le musée d'Archéologie s'installe définitivement à la Vieille charité.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée d'Archéologie Méditerranéenne se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

### Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



Musées de Marseille

## Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

### Coordonnées

---

**Adresse :** Centre de la Vieille Charité, 2ème étage, 2 rue de la Vieille Charité 13002 Marseille.

**Site Internet :** [maaoa.marseille.fr](http://maaoa.marseille.fr)

**Accès : Métro :** station Joliette - **Tramway :** T2 : arrêt Sadi Carnot/ Dame ou Joliette - **Bus :** lignes 55 : arrêt Joliette.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 14 58 38/86- [maaoa@marseille.fr](mailto:maaoa@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Marseille est la seule ville en France avec Paris, où l'on peut visiter un musée consacré aux arts non-occidentaux. Le musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens (MAAOA), niché au cœur du quartier emblématique du Panier, propose une importante collection d'œuvres extra-européennes, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée d'Art Africains, Océaniens, Amérindiens se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

Le dossier pédagogique des collections des musées est téléchargeable dans l'onglet « accueil scolaire » de la page web [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

### Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de la Ville de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de la Ville de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



## Coordonnées

---

**Adresse :** 69, avenue d'Haïfa 13008 Marseille

**Page musées :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès :** Métro 2 : arrêt Rond-Point du Prado puis Bus lignes 23, 45 arrêts Haïfa Marie-Louise et  
Hambourg Haïfa.

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 13 94 83 50- [macpublics@marseille.fr](mailto:macpublics@marseille.fr)

## Présentation du lieu

---

Le musée d'Art contemporain de Marseille (MAC) est situé dans un bâtiment construit à la fin des années soixante-dix par un collectionneur privé, le Docteur Rau, qui en fit don à la Ville en 1992. Marseille a pu ainsi dès 1994 se doter d'un nouveau lieu dédié à la création contemporaine en installant dans ce nouvel espace les œuvres les plus récentes de la magnifique collection du musée Cantini. En faisant de la transmission sa priorité le mac est un reflet de l'Art. Comme le disait Paul Klee « l'Art ne reproduit pas le visible, il rend visible ». Ce que fait à son tour le musée qui met à jour, au-delà de la diversité des pratiques contemporaines, le sens profond de notre rapport à la création et au monde.

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe du musée d'Art contemporain de Marseille (MAC) se tient à votre disposition pour vous proposer des activités sur mesure autour des collections et des expositions.

Propositions d'actions hors les murs durant la période de fermeture des salles.

## Accessibilité

---



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les musées de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



Musées de Marseille

## Muséum d'Histoire naturelle

### Coordonnées

---

**Adresse :**

Palais Longchamp (aile droite) 13004 Marseille

**Page internet :** [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

**Accès :**

Méto 1 Cinq Avenue-Longchamp. Tramway 2 Longchamp. Bus 81

**Réservation :** Tél. : 04 91 14 59 55 – [museum-publics@marseille.fr](mailto:museum-publics@marseille.fr)

### Présentation du lieu

---

Collections historiques, patrimoniales et/ou scientifiques, le Muséum couvre les disciplines traditionnelles des muséums d'histoire naturelle.

Les plus anciennes sont issues des Cabinets de curiosité du XVIIIème. Elles ont été enrichies au fil des années par des dons de négociants, d'armateurs, de scientifiques naturalistes locaux au renom international, des échanges et des achats, illustrant la vie politique, économique et scientifique de la Ville de Marseille depuis près de deux siècles.

### Accessibilité

---



Le niveau 2 du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite sur rendez-vous.



Les musées de Marseille organisent des visites pour les personnes en situation de handicap mental et notamment pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leur accompagnant. Il convient de contacter le musée pour effectuer une réservation.



Les musées de de Marseille proposent régulièrement des visites en LSF. Il convient de consulter le programme trimestriel des musées pour connaître les dates des visites.



## La Friche de la Belle de Mai

### Coordonnées

---

**Adresse :** 41 rue Jobin 13003 Marseille

**Site Internet :** [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

**Accès :** Métro : L1 et L2 station St Charles  
Tramway : T2 : arrêt Longchamp  
Bus : Lignes 49 et 52, arrêt Belle de Mai la Friche  
Ligne de nuit 582 (circule entre 20h et 0h45)

**Horaires d'ouverture :** Du lundi au samedi de 8h30 à minuit  
Dimanche de 8h à 20h

Accueil – Billetterie  
Du mardi au dimanche de 11h à 19h

Expositions  
Du mercredi au vendredi de 14h à 19h et le samedi et dimanche de 13h à 19h

Visites commentées gratuites pour les groupes scolaires et structures sociales : du mardi au vendredi de 9h à 17h

**Contact :** Susana Monteiro, chargée d'action culturelle

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 95 04 95 47 ; Email : [mediation@lafriche.org](mailto:mediation@lafriche.org)

**Réservation : Accueil-billetterie** Tél. : 04 95 04 95 95

La Friche Belle de mai est partenaire de :

- Cultures du cœur 13    **oui**    non
- Vivre en Provence    oui    **non**
- Escapades culturelles    oui    **non**

### Présentation du lieu

---

Créée en 1992 sur l'ancien site de la Manufacture des tabacs de la Seita, la Friche la Belle de Mai est un des lieux culturels majeurs de la Région PACA. C'est une fabrique artistique, un espace de vie et de culture à Marseille où toutes les formes d'expression s'y déploient. Ce lieu de création et d'innovation est porté par 70 structures résidentes et de nombreux artistes.

### Tarifs et exonérations

---

La Friche Belle de mai a adopté une politique tarifaire permettant à tous les publics y compris les plus démunis d'accéder à ses offres. Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent accéder gratuitement aux expositions et bénéficient du tarif réduit aux spectacles.

### La visite en groupe

---

Des visites gratuites d'1 heure sont organisées sur RDV

### Accessibilité

---

Les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les autres salles du site n'offrent pas les mêmes conditions d'accessibilité.

Pour préparer au mieux votre visite, merci de nous contacter au 04 95 04 95 95.

---

**Coordonnées**

---

**Adresse :** 20 boulevard de Dunkerque -13002 Marseille

**Site Internet :** <https://fracsud.org/>

Métro : M2 station Joliette / Tramway : T2 : arrêt Joliette

Bus : lignes 35 / 55 / 82 / 82s : arrêt Joliette / ligne 49 : arrêt Frac ou Joliette

**Horaires d'ouverture :**

Ouvert à tous les publics:

Du mercredi au samedi de 12h à 19h.

Le dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi et jours fériés.

Accueil des groupes sur réservation :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h, et le samedi de 12h à 18h (début de la dernière visite à 16h30)

**Contact :** Lola Goulias, Chargée des publics.

**Téléphone et e-mail:** Tél. : 04 91 91 84 88 - [lola.goulias@fracsud.org](mailto:lola.goulias@fracsud.org)

**Partenaires :**

Le FRAC est partenaire de Cultures du cœur 13 et Ensemble en Provence.

**Présentation du lieu**

---

Le Fonds Régional d'Art Contemporain Sud - Cité de l'art contemporain propose à Marseille et dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur une large programmation d'expositions temporaires. Depuis leur origine, les Fonds Régionaux d'Art Contemporain ont trois missions fondatrices : constituer une collection, la diffuser auprès des publics les plus diversifiés et inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

**Tarifs et exonérations**

---

Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent accéder individuellement et gratuitement aux expositions. Les médiateurs sont présents en salle pour permettre à chacun de découvrir les expositions de manière active par l'échange et le dialogue, s'il le souhaite.

**La visite en groupe**

---

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous préconisons des visites sur mesure à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions, des tranches d'âge, de l'élaboration d'un atelier spécifique ou non.

**Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie**

---

Pour chaque exposition, des ressources sont mises à disposition des visiteurs en salle et sur le site internet du Frac : un livret d'accompagnement, un dossier pour les accompagnateurs de groupe, des outils de regard avec des jeux, activités, objets à manipuler...

**Accessibilité**

---



Toutes les espaces d'expositions sont accessibles



Proposition de visites en LSF



Des visites accompagnées peuvent être organisées pour des personnes en situation de handicap mental



Des visites d'exposition sont proposées pour les mal et non-voyants.

## Coordonnées

---

**Adresse :** 18/20 rue Mirès 13003 Marseille - 04 13 31 82 00

**Site Internet :** [www.archives13.fr](http://www.archives13.fr) et [www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

**Accès :** Métro 2 stations Désirée Clary ou National

Tramway : T2, terminus Arenc Le Silo

Bus : lignes 70 et 82: arrêt Euromed Arenc ; Ligne 35 : arrêt Le Silo ; Lignes de nuit : Fluobus 526 et 535 arrêt Salengro-Mirès

Réseau LeCar : Ligne 33 Marseille-Gignac-Chateaneuf-LaMède / Ligne 34 Marseille-Martigues /

Ligne 36 Marseille-Marignane-Gignac / Ligne 49 Marseille-Aix. Arrêt Euromed Arenc

Train : Arenc-Euroméditerranée

**Horaires d'ouverture permanente :** Du lundi à 14h au samedi à 13h (ouvertures exceptionnelles les soirs de manifestation et pendant les expositions temporaires). Fériés et fermetures annuelles (se renseigner)

**Contact :** Laurent Ponson, médiateur culturel (Archives départementales)

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 13 31 82 28 – [laurent.ponson@departement13.fr](mailto:laurent.ponson@departement13.fr)

**Réservation :** Tél. : 04 13 31 82 52 - [archives13@departement13.fr](mailto:archives13@departement13.fr)

[Facebook](#)

**Contact :** Sabine Raucoule, publics scolaires et champ social (Bibliothèque départementale)

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 13 31 83 72 – [sabine.raucoule@departement13.fr](mailto:sabine.raucoule@departement13.fr)

**Réservation :** Tél. : 04 13 31 83 72 – [service.mediation.bdp@departement13.fr](mailto:service.mediation.bdp@departement13.fr)

## Partenaires :

Les ABD sont partenaires de : Cultures du cœur 13 et Ensemble en Provence.

## Présentation du lieu

---

Les Archives et Bibliothèque départementales Gaston-Defferre (ABD) sont un lieu de valorisation et de diffusion du patrimoine historique et littéraire mais aussi des écritures plus contemporaines. Il s'agit d'un site culturel novateur avec une programmation ambitieuse et des actions de médiation en direction de tous les publics.

## Tarifs et exonérations

---

Toutes les manifestations, services et expositions des ABD sont gratuites pour tous.

## La visite en groupe

---

Les groupes du champ social peuvent visiter gratuitement les expositions ou assister à des manifestations en autonomie ou bénéficier d'une visite accompagnée des expositions.

## Accessibilité

---



Parking souterrain, auditorium et expositions accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Des visites d'expositions sont proposées en LSF.



Des visites d'exposition sont proposées pour les mal et non-voyants.



Plusieurs visites guidées et spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap mental.

## Coordonnées

### Adresse :

30, quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

### Horaires d'ouverture :

Du mardi au samedi de 12h à 18h

### Accès :

Métro : station Vieux Port  
Bus : lignes 82, 82s, 83, 583  
Voiture : Tunnel Prado Carénage  
Parking : Vinci Vieux Port La Criée  
Borne Vélo : Place aux huiles et quai de Rive Neuve

### Contact & Réservations :

Bianca Altazin, Chargée des relations avec les publics et des réservations groupes  
04 96 17 80 20 - b.altazin@theatre-lacriee.com  
Léa Guernigou, chargée des relations avec les publics  
04 96 17 80 39 - l.guernigou@theatre-lacriee.com

Site Internet : [theatre-lacriee.com](http://theatre-lacriee.com)

### Partenaires :

La Criée est partenaire de Cultures du cœur 13, Ensemble en Provence, Accès Culture, Urapeda Sud, Culture Relax.

## Présentation du lieu

La Criée, Théâtre National de Marseille est un Centre Dramatique National (CDN) qui a pour mission la création et la production d'œuvres théâtrales dans un esprit d'ouverture et de partage. Elle est actuellement dirigée par Robin Renucci, comédien et metteur en scène.

Fabrique de théâtre, La Criée défend la création, le répertoire, les écritures de la scène les plus diverses et s'adresse au plus large public, notamment à la jeunesse afin que le théâtre soit un outil populaire d'élévation individuelle et collective. Le projet de Robin Renucci place le public en première ligne de pratiques croisées : esthétiques, artistiques et critiques. Il promeut un théâtre de la langue et du souffle, dont l'acteur est le centre en conjuguant création, transmission, formation, éducation populaire et éducation artistique.

## Tarifs et exonération

Dans le cadre d'une sortie collective :

- **Tarif Solidarité à 6€** par personne. La personne accompagnant le groupe peut bénéficier d'une place exonérée au titre de Relais.
- Pour les structures n'ayant pas les moyens de financer une sortie, des **Places Générosité** offertes par des spectateur·rices peuvent être mises à disposition.

Dans le cadre d'une venue individuelle :

- **Tarif réduit à 9, 10 ou 15€** selon le spectacle pour les spectateur·rices en situation de handicap et leur accompagnant·e, les demandeur·ses d'emploi, les 12-30 ans, les étudiant·es, apprenti·es, intermittent·es du spectacle et artistes auteurs
- **Tarif Solidarité à 6€ ou 15€** pour les personnes bénéficiant des minima sociaux (RSA, ASS, ASPA, AAH...), les étudiant·es boursier·es et les volontaires en service civique

Bals, rencontres, journées thématiques, karaoké, spectacles... La Criée propose également des événements en entrée libre ! Retrouvez [ici](#) la programmation gratuite.

## Actions culturelles

Des parcours et projets artistiques se conçoivent chaque saison avec petit·es et grand·es permettant d'ouvrir des espaces de créativité, d'expérimentation et de liberté : spectacles, visites du théâtre et des décors, répétitions ouvertes, rencontres avec des artistes et professionnel·les, ateliers, projets participatifs, les possibles sont nombreux et accompagnés d'[outils de transmission](#). Nous restons à votre disposition pour vous rencontrer dans votre structure ou à La Criée afin d'imaginer et partager ces aventures !



## Accessibilité

L'équipe de La Criée est particulièrement attentive à l'accueil des spectateur·rices en situation de handicap, et propose chaque saison des actions adaptées, des tarifs réduits ainsi qu'une programmation de spectacles naturellement accessibles : spectacles et rencontres interprétés en LSF, mise à disposition de gilets vibrants sur certaines représentations, mise à disposition de casques d'amplification, audiodescriptions, représentations RELAX. [Pour en savoir +](#)



## Coordonnées et informations pratiques

---

### Adresses des deux sites :

Avenue Raimu, Marseille 14<sup>ème</sup>  
Chemin des Tuileries, Marseille 15<sup>ème</sup>  
Site internet : [www.lezef.org](http://www.lezef.org)

**Contact :** Bérangère Chaland, chargée des relations avec les publics [bchaland@lezef.org](mailto:bchaland@lezef.org)  
04 91 11 19 26 / 06 07 30 32 98

### Accès:

Avenue Raimu, Marseille 14<sup>ème</sup>

Métro Saint Just + Bus 53 (arrêt théâtre du Merlan) / Bus 33 (arrêt Théâtre du Merlan) / Bus 34 (arrêt Mérimée Corot + 5 min. à pied)

TER Ligne Marseille / Aix (Arrêt Picon-Busserine + 10 min. à pied)

Bus de nuit au retour devant le théâtre à destination du Centre

Chemin des Tuileries, Marseille 15<sup>ème</sup>

Métro Capitaine Gèze + Bus B2 (arrêt Saint Antoine village)

TER Ligne Marseille / Aix (Arrêt Saint Antoine + 6 min. à pied)

Navette retour gratuite / sur réservation / départ 30 min après la fin de la représentation

**Horaires d'ouverture du bureau :** du lundi au vendredi sur les deux sites, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

**Partenaires :** LE ZEF est partenaire de Cultures du Cœur 13

## Présentation du lieu

---

Implanté sur deux sites, dans les 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> arrondissements, le ZEF, scène nationale de Marseille est un lieu de programmation exigeante et pluridisciplinaire, une Bande d'artistes au cœur et la mise en partage avec un territoire en préalable.

C'est aussi un lieu de fabrique. Tous les modes d'habitation y sont possibles, de la recherche à la table aux grosses équipes en immersion dans l'usine et la maison, du plateau au quartier, etc. Ainsi, le ZEF, avec sa Bande déjà bien en place peut proposer des parcours de création au long cours. Curieux, complices, voisins, partenaires, professionnels peuvent y être associés à toutes les étapes, des premiers pas jusqu'à la diffusion. Le ZEF permet des modalités d'intervention sur un territoire réinventées. Une manière de s'engager sur des questions cruciales en ces lieux, d'aménagement du territoire ou de cadre de vie ; de proposer les conditions d'hospitalité, d'interconnaissance ou du faire ensemble ; enfin de ne pas rester sourd aux enjeux environnementaux du 21<sup>ème</sup> siècle. Ainsi, le ZEF cultive des jardins partagés, mène un volet d'actions culturelles directement animée par son équipe et, au travers de ces animations, inscrit des rapports souples et réactifs avec les partenaires de terrain, diversifie la pratique, observe ce qui se fait déjà, s'en empare, en fait un objet d'émancipation réciproque. Ainsi à la scène nationale de Marseille, on peut aussi y entrer en passant par la cuisine, ou y prendre ses habitudes les mains dans la terre !

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe des relations avec les publics vous propose différentes actions pour faire connaître les spectacles de la programmation et les projets de territoire (présentation de la saison, dossiers de présentation) et pour préparer la venue d'un groupe à un spectacle (rencontres avec les artistes, atelier de sensibilisation). Des animations culturelles, sont également réalisées par l'équipe du ZEF à travers des gestes qui peuvent aussi être non artistiques, en particulier autour de la cuisine et du jardin.

## Tarifs

---

Groupes structures sociales : 5€ par personne / Personne bénéficiaire des minima sociaux : 3€

## Accessibilité

---

Si vous êtes en situation de handicap ou de mobilité réduite, l'équipe des relations avec les publics se met à votre disposition pour préparer et accompagner votre venue. Merci de prévenir lors de votre réservation.

---

**Coordonnées**

**Site Internet :** [www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com) // [citedesartsdelarue.net](http://citedesartsdelarue.net)

**Adresse :** Cité des arts de la rue, 225 avenue Ibrahim Ali, 13015 Marseille

**Accès :** Métro Bougainville puis bus 30 direction La Savine - arrêt Cité des arts de la rue

**Horaires d'ouverture :** du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Nos locaux sont ouverts au public uniquement sur rendez-vous ou lors d'événements particuliers.

Nos spectacles sont présentés en espace public, en différents lieux de Marseille et de la région.

Le jardin de la cascade des Aygalades est ouvert chaque mercredi de 13h à 17h

**Contacts :** Bastien Gueriot, Chef de projets artistiques de territoire et de développement des publics :  
06 50 25 89 41 / [b.gueriot@lieuxpublics.com](mailto:b.gueriot@lieuxpublics.com)

Viviane Sieg, cheffe de projets en éducation artistique et médiation culturelle :  
06 64 05 95 87 / [v.sieg@lieuxpublics.com](mailto:v.sieg@lieuxpublics.com)

**Standard :** Tél. : 04 91 03 81 28 – [contact@lieuxpublics.com](mailto:contact@lieuxpublics.com)

**Partenaires :** Lieux publics est partenaire de Cultures du cœur 13 et de Ensemble en Provence.

---

**Présentation du lieu**

Fondé en 1983 par "le pape des arts de la rue" Michel Crespin, Lieux publics accompagne les artistes de toutes les disciplines qui créent pour, avec et dans l'espace public. Lieux publics est labellisé par le ministère de la Culture Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) et pôle européen de création. Ses actions couvrent les aides à la création, avec une vingtaine de coproductions et de résidences par an, des projets de territoire, et une programmation en saison avec des rendez-vous et temps forts proposés toute l'année sur la Métropole Aix-Marseille.

Lieux publics assure depuis 2022 la coordination de la Cité des arts de la rue, espace de 36 000 mètres carrés dédié au spectacle vivant. Elle regroupe une dizaine de structures formant une chaîne complète de compétences, au sein des quartiers Nord de Marseille. Lieux publics pilote le réseau IN SITU et inscrit son travail à l'échelle internationale. Alexis Nys en est le directeur, depuis février 2023.

---

**Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie**

Site internet, dossiers de présentation, vidéos, photos, rencontre / présentation autour de l'art en espace public ou d'un spectacle en particulier, avec des artistes ou une médiatrice, à Lieux publics ou dans votre structure.

---

**Tarifs et exonérations**

Tous les spectacles sont gratuits.

---

**L'accueil de groupes**

Réservation conseillée. Vous souhaitez assister à un spectacle, organiser une rencontre en préparation de votre venue ou après le spectacle, une visite à la Cité des arts de la rue, participer à un projet de création ? Contactez-nous !

---

**Accessibilité**

L'accessibilité aux personnes handicapées est indiquée par des pictogrammes sur les pages spectacle de notre site internet. Les spectacles à découvrir en famille, accessibles aux personnes non francophones, et ceux pour lesquels une navette est proposée, sont également indiqués par des symboles. Triez les spectacles par critère d'accessibilité depuis le calendrier de nos [rendez-vous](#), en cliquant sur le symbole correspondant. Si vous avez des besoins spécifiques, merci de nous prévenir de votre venue, afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

### **Coordonnées**

---

**Adresse :** 53 rue de la Joliette 13002 Marseille

**Site Internet :** [www.leteatredelamer.fr](http://www.leteatredelamer.fr)

**Accès :** Métro : station Jules Guesde ou Joliette

Tramway : T2 : arrêt République-Dames

**Horaires d'ouverture :** du lundi au vendredi de 9h à 18h

**Contact :** Lucie Castino, *Chargée des partenariats et des relations avec les publics*

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 07 67 35 55 24 – [partenariats@leteatredelamer.fr](mailto:partenariats@leteatredelamer.fr)

**Réservation :** Tél. : 04 86 95 35 94 – [partenariats@leteatredelamer.fr](mailto:partenariats@leteatredelamer.fr)

### **Présentation du lieu**

---

Née il y a 30 ans de la rencontre entre **Akel Akian** et **Frédérique Fuzibet**, la compagnie du Théâtre de la Mer a pour objectif de favoriser les échanges culturels entre personnes d'origines diverses, à travers la création théâtrale. Constituée d'une équipe artistique conjuguant cultures, langues, savoirs et parcours individuels différents, la compagnie a fait le pari de fonder sur ces diversités une éthique et une source de créativité. Sa démarche de création fait appel aux mythes fondateurs de la culture occidentale et de la culture orientale, tout en ramenant le questionnement au plus près de notre présent à travers des témoignages de vies.

En ouvrant l'R de la mer en novembre 2011 rue de la Joliette après d'importants travaux de rénovation, la compagnie a posé les fondations d'un lieu théâtral de proximité avec le quartier, mais aussi ouvert sur la ville et l'international.

Accueillant et offrant de bonnes conditions professionnelles, l'R de la mer commence à s'encreur auprès de divers publics à travers une programmation de créations, de lectures régulières, de petites formes artistiques issues des actions menées avec les habitants...

Les premiers jalons sont posés pour que ce lieu devienne petit à petit un lieu structurant dans le quartier en proposant une offre culturelle riche et variée...

### **Tarifs et exonérations**

---

Les tarifs varient selon les événements.

Certains événements sont gratuits et peuvent aller de manière générale de 2 à 12€.


### **La visite en groupe**

---

Une visite guidée peut être mise en place, en nous contactant à cette adresse mail : [partenariats@leteatredelamer.fr](mailto:partenariats@leteatredelamer.fr)

### **Accessibilité**

---

 La salle du Théâtre de la Mer est accessible. Pour accueillir dans les meilleures conditions les personnes en situation de handicap, merci de nous contacter à cette adresse mail : [communication@leteatredelamer.fr](mailto:communication@leteatredelamer.fr)

---

## Coordonnées

Site Internet : [www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)

### **Théâtre Joliette / grande salle & petite salle**

#### **2 place Henri Verneuil - 13002 Marseille**

Métro 2 - arrêt Joliette / Tramway T2 & T3 - arrêt Euroméditerranée-Gantès

Bus lignes 35 / 82 - arrêt Docks / Bus ligne 55 - arrêt Joliette / Bus ligne 49 - arrêt Collège Izzo

Le Vélo - station 2279 Quai du Lazaret / Parking Euromed Center (Urbis Park) 52 quai du Lazaret

(entrée en face du Silo à environ 50 m) / Tel : 04 95 09 12 13

Somme forfaitaire de 3€ (en prépaiement uniquement dès votre arrivée au parking), du lundi au samedi à partir de 18h

### **Théâtre Joliette / salle de Lenche "lieu-dit de confection"**

#### **2 place de Lenche - 13002 Marseille**

Métro 1 - arrêt Vieux-Port Hôtel de Ville / Métro 2 - arrêt Joliette / Tramway T2 & T3 - arrêt Sadi

Carnot / Bus ligne 49 - arrêt Place de Lenche / Le Vélo - station 2179 Quai du Port / Parking Q-Park

Vieux-Port / Hôtel de Ville / Passage Pentecontore / entrée & sortie 24h/24 7j/7

**Horaires d'ouverture :** Du mardi au vendredi

**Contacts :** Virginie Bastié – Responsable des relations publiques / Perrine Mériel – Chargée des relations avec les publics & de la communication

**Téléphone et e-mail :** 04 91 90 74 29 – [virginie.bastie@theatrejoliette.fr](mailto:virginie.bastie@theatrejoliette.fr) / 04 91 45 60 10 – [perrine.meriel@theatrejoliette.fr](mailto:perrine.meriel@theatrejoliette.fr)

**Réservation :** Tél. : 04 91 90 74 28 – [resa@theatrejoliette.fr](mailto:resa@theatrejoliette.fr)

### **Partenaires :**

Le Théâtre Joliette est partenaire de : Cultures du cœur 13 et Ensemble en Provence.

---

## Présentation du lieu

Ouvert à Marseille depuis septembre 2013 et situé au cœur du nouveau quartier de la Joliette, le Théâtre Joliette, anciennement Théâtre de la Minoterie, existe depuis plus de 25 ans. Sa programmation, principalement axée sur les expressions et écritures contemporaines, est composée de théâtre, de danse et de musique. Il dispose de trois salles de spectacle (deux sur le site de la Joliette et une sur le site du Panier, la salle de Lenche) et d'une bibliothèque de théâtre contemporain, véritable creuset de rencontres où les spectateurs peuvent se retrouver et découvrir de nouveaux textes.

---

## Tarifs et exonérations

Politique tarifaire en direction des plus démunis (tarif à 3 euros).

---

## La visite en groupe

Gratuite et personnalisée sur demande (30 personnes maximum).

---

## Accessibilité



Tous les espaces du théâtre sont accessibles.



Salles de spectacles équipées de boucles sonores

### Coordonnées

---

**Adresse :** 41 rue Jobin / 12 rue François Simon - 13003 Marseille

**Site Internet :** [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

**Accès :** Métro 1 ou 2 : arrêt St Charles / Métro 1 arrêt Longchamp

Tramway : T1 arrêt Palais Longchamp

Bus : lignes 49, 52 - arrêt Belle de Mai Friche

Ligne de nuit 582 - arrêt Belle de Mai Friche

Borne vélo : Belle de Mai Friche

### Horaires d'ouverture :

Billetterie du lundi au vendredi de 13h30 à 18h – 07 61 68 43 58

**Contact :** Jérémy Gautier, attaché aux relations publiques

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 95 04 95 70/ 07 61 68 44 19 –

[jgautier@theatremassalia.com](mailto:jgautier@theatremassalia.com)

**Réservations des structures sociales directement auprès des relations publiques**

**Partenaires :** Le Théâtre Massalia est partenaire de Cultures du cœur 13

### Présentation du lieu

---

Le Théâtre Massalia est implanté au cœur de la Friche Belle de Mai à Marseille, ancienne friche industrielle devenue un pôle culturel et urbain rassemblant 70 structures et disposant notamment de cinq salles de spectacles, mutualisées.

Sa programmation artistique est destinée à tous les publics mais en particulier aux plus jeunes, de la toute petite enfance à l'adolescence. Celle-ci se construit autour des écritures contemporaines dans toutes les disciplines du spectacle vivant (théâtre, marionnettes, danse, cirque, musique...).

Le Théâtre Massalia se soucie du lien avec les familles et les individus, pour que la pratique culturelle s'intègre réellement à la vie des plus jeunes. Avec toujours une préoccupation d'accès à la culture de ceux qui en sont éloignés et en particulier dans le quartier de la Belle de Mai.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

**Le blog du Théâtre Massalia** rassemble différents contenus sur les spectacles : interview, vidéo, dossier pédagogique, bibliographie, ateliers... pour anticiper ou prolonger la venue au théâtre. **Un livret d'accompagnement** est également disponible et téléchargeable pour les accompagnateurs.

Toujours dans le cadre d'une venue à un spectacle, nous pouvons organiser **une visite de la Friche la Belle de Mai** – gratuite

### Tarifs et exonérations

---

Structures sociales : 5€ par personne par spectacle

Carte Massalia à 12€, valable un an de date à date. Pour les bénéficiaires des minimas sociaux, la Carte donne droit à 2 invitations par spectacle.

Tarif plein : 8€ par personne par spectacle

### Accessibilité

---



En dehors de la Salle Seita, toutes les salles de spectacles de la Friche, sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de prêter une attention particulière à votre accueil, merci de nous prévenir de votre venue.



Plusieurs spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap mental et particulièrement les enfants.



Spectacles traduits en LSF

---

**Coordonnées****Adresse :** 41 rue Jobin – 13003 Marseille**Site Internet :** [www.gmem.org](http://www.gmem.org)**Accès :**

Bus : lignes n°49 et n°52 / arrêt Belle de Mai La Friche

Métro : lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou Cinq Avenues-Longchamp/ puis 15 min. à pied

Tramway : ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied

**Horaires d'ouverture :** Du lundi au vendredi 10h-13h / 14h-18h**Contact :** Arnaud JULIEN, chargé du pôle transmission**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 96 20 60 18 – [arnaud.julien@gmem.org](mailto:arnaud.julien@gmem.org)**Réservation :** Tél. : 04 96 20 60 16 – [billetterie@gmem.org](mailto:billetterie@gmem.org)**Partenaires :**

Le GMEM est partenaire de :

- Cultures du cœur 13    **oui**    ~~non~~
- 13 en partage        **oui**    ~~non~~
- Escapades culturelles   ~~oui~~    **non**

---

**Présentation du lieu**

Le GMEM, labellisé « Centre National de Création Musicale » en 1997, conduit des actions dans le domaine de la création musicale, la recherche, la formation et la pédagogie, la production et la diffusion des musiques de création, notamment dans le cadre des festivals *Les Musiques* et d'autres événements ponctuels (concerts, installations, rencontres, résidences).

Les musiques de création recouvrent un champ très riche et vaste : musiques vocales, improvisées, électroacoustiques ou mixtes (alliant instruments acoustiques, électronique et/ou informatique). Elles explorent des langages nouveaux où se mêlent souvent théâtre, danse, arts plastiques et cinéma. La diversité des dispositifs et des lieux de diffusion (salle de concert, musée, jardins et parcs,...) participe également à son originalité.

---

**Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie**

Le GMEM met à disposition des supports de communication adaptés aux différents types de sorties et structures partenaires ; des temps de rencontres / médiation sont également organisés en concertation avec les relais sociaux autour des spectacles proposés.

---

**Tarifs et exonérations**

Le GMEM propose une politique tarifaire adaptée selon les partenariats et les publics : pour tout renseignement concernant les tarifs groupes et structures sociales, contactez le Pôle Transmission.

---

**La visite en groupe**

Le GMEM est disponible pour accueillir tous types de groupes sur les programmations de la saison : de nombreux projets peuvent être imaginés (rencontres avec les équipes artistiques pendant les résidences ou après les spectacles, ateliers de pratique, ateliers d'initiation aux musiques électroacoustiques, visite du lieu : le Module).

---

**Accessibilité**

Contactez le GMEM pour confirmer l'accessibilité du lieu de programmation où vous souhaitez venir.

---

### Coordonnées

**Adresse :** 5 avenue Rostand -13003 Marseille

**Site Internet :** [www.kelemenis.fr](http://www.kelemenis.fr)

**Accès :** Métro : Station National

**Bus :** ligne 89: arrêt National Loubon

**Horaires d'ouverture :** Tous les jours sauf samedis et dimanches  
9h30 à 12h30 et 14h-18h + ouverture 1 heure avant le spectacle les soirs et week ends de représentations

**Contact :** Mariette Travard, chargée des relations aux publics

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 96 11 11 20 – [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

**Réservation :** Tél. : 04 96 11 11 20 – [compagnie@kelemenis.fr](mailto:compagnie@kelemenis.fr)

### Partenaires :

KLAP Maison pour la danse est partenaire de :

- Cultures du cœur 13 **oui** non
- Ensemble en Provence **oui** non
- Escapades culturelles oui **non**

---

### Présentation du lieu

KLAP Maison pour la danse inauguré en octobre 2011 est un projet initié par le chorégraphe Michel Kelemenis, un équipement novateur dédié à la danse. Son principe fondateur est mettre la création au cœur de chaque action. C'est à partir de la création artistique que Kelemenis & cie, et les artistes accueillis, émergents ou confirmés, les compagnies locales, européennes et internationales, font vivre le lieu et nourrissent son activité de la diversité de leurs expériences et leurs esthétiques. Nommé KLAP en clin d'œil au début de l'acte de création au cinéma, et onomatopée de fin du processus marqué par le son des applaudissements du public, l'outil est doté de 3 espaces de danse. Ici, les œuvres chorégraphiques sont conçues de la première pensée à la dernière retouche. KLAP est un lieu permanent et référent pour l'art de la danse, un espace de travail, de partage artistique, de pratique et de sensibilisation à l'art. En 2021, le lieu fête ses 10 ans d'ouverture.

---

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

KLAP Maison pour la danse & Kelemenis & cie mettent à disposition des outils de sensibilisation à la danse contemporaine adaptés aux différents types de sorties et structures partenaires ; des temps de rencontres / médiation peuvent être organisés en concertation avec les relais sociaux autour des spectacles proposés.

---

### Tarifs et exonérations

Pour les événements artistiques, KLAP Maison pour la danse pratique un tarif unique à 5€ pour les spectacles et avant-premières. Les projets en cours sont en entrée libre sur réservation.

Pour toute autre demande, consulter Mariette Travard au 04 96 11 11 20

---

### La visite en groupe

La visite commentée de KLAP Maison pour la danse se fait par groupe de 25 personnes maximum, sur rendez-vous. Renseignements auprès de Mariette Travard au 04 96 11 11 20.

---

### Accessibilité



**Tous les espaces de KLAP Maison pour la danse sont accessibles PMR.**





## L'Alhambra

### Coordonnées

---

**Adresse :** 2 rue du cinéma 13016 Marseille

**Site Internet :** <http://www.alhambracine.com>

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel.

#### **Pour se rendre à l'Alhambra :**

- Métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères
- Bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais
- Train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 mn à pied

**Horaires d'ouverture :** ouvert tous les jours (sauf jours fériés)

**Contacts :** Marion Vanmansart, Coordination – Pôle Régional d'éducation aux images

**E-mails des contacts :** [coordo.pole.alhambra13@orange.fr](mailto:coordo.pole.alhambra13@orange.fr);

**Réservation :** Tél. : 04 91 46 02 83 – [cinema.alhambra13@orange.fr](mailto:cinema.alhambra13@orange.fr)

#### **Partenaires :**

L'Alhambra est partenaire de Cultures du cœur 13 et de Ensemble en Provence.

### Présentation du lieu

---

Le cinéma l'Alhambra, équipement culturel de la Ville de Marseille, construit en 1928, a été réhabilité en 1990 et rénové en 2011. Sa façade est caractéristique des cinémas des années 1930 et s'ouvre sur la place Raphel à Saint-Henri dans le 16<sup>ème</sup> arrondissement. Le cinéma est équipé d'une grande salle de 232 fauteuils, d'un espace d'exposition, d'un espace d'accueil spécifiquement destiné au jeune public. Cet équipement travaille depuis toujours avec un souci d'accueil, d'accompagnement et de transmission du cinéma pour le plus grand nombre. La salle est classée Art et Essai et labélisée jeune public, recherche et découverte et patrimoine et répertoire. L'Alhambra a également la mission de Pôle régional d'éducation artistique au cinéma.

### Le parcours cinéma et les séances jeune public

---

Nous proposons une séance par mois dédiée spécifiquement aux publics du champ social avec un accueil et des horaires adaptés.

Des séances pour le jeune public sont programmées les mercredis après-midi, samedis et dimanches, ainsi que durant les vacances scolaires, avec de nombreux ateliers et animations.

Contactez-nous pour être informé chaque mois de la programmation, ou rendez-vous sur notre site internet.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

L'équipe de l'Alhambra se tient à votre disposition pour venir vous rencontrer et vous proposer des activités autour des films (dossiers pédagogiques, jouets du pré cinéma...) afin de prolonger l'expérience vécue lors de la séance.

### Tarifs et exonérations

---

L'Alhambra est le cinéma de tous les cinémas et pour tous avec une politique tarifaire très intéressante. Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 4€

Tarif groupe adulte : 5€ / Tarif groupe enfant : 3€

### Accessibilité

---

- ♿ L'ensemble du cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Le cinéma est équipé d'une boucle à induction magnétique..



### Coordonnées

---

**Adresse :** 17 rue de la République -13002 Marseille **Site Internet :** [www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)

**Accès :** Variable selon les lieux des représentations (Théâtre de la Criée, Friche Belle de Mai, Théâtre de la Sucrière, Vieille Charité, Mucem, KLAP, Théâtre Joliette, espace public)

**Dates :** 13 juin au 6 juillet 2025

**Contact :** Julie Moreira-Miguel, Responsable des relations avec les publics – Charte culture et Accessibilité

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 91 99 02 56 – [publics@festivaldemarseille.com](mailto:publics@festivaldemarseille.com)

**Partenaires :** Le Festival de Marseille est partenaire de Cultures du cœur 13 et de Ensemble en Provence.

### Présentation de l'événement

---

Danse, théâtre, concerts, performances, cinéma, rencontres et fêtes sont au programme du 30ème Festival de Marseille qui se déploiera dans la ville du 13 juin au 6 juillet 2025.

Le Festival rassemble publics et artistes d'ailleurs et d'ici et joue avec la ville dans sa pluralité et sa diversité. Hybride, festif, voyageur et connecté au monde, le Festival se vit au rythme et à l'image de Marseille.

### Tarifs : 2000 places de spectacle à 1 euro grâce à la Charte culture

---

Dispositif de billetterie solidaire unique permettant aux personnes en précarité d'accéder à des **places de spectacle au prix d'1 euro** via des relais de proximité (associations, centres sociaux, établissements scolaires ou de santé, structures de formation et d'insertion...) grâce au soutien de sept Mairies de secteurs (1/7, 2/3, 4/5, 6/8, 11/12, 13/14, 15/16).

Ce dispositif exceptionnel s'adosse à un programme de médiation mis en place dans toutes les structures relais qui souhaitent avoir accès aux places à 1 euro. Les modalités de ce programme de médiation (calendrier d'intervention, spectacles abordés...) sont décidées en concertation avec le relais.

Vous êtes professionnel du social, de la santé, de l'insertion, vous travaillez auprès de publics prioritaires, allocataires de minima sociaux, personnes en situation de handicap, travailleurs précaires : la Charte culture vous concerne. Prenez dès aujourd'hui contact avec nous pour faire bénéficier vos publics de places à 1 euro, d'une médiation préparatoire aux spectacles et d'un accompagnement sur les différentes propositions gratuites du Festival.

Le Festival met également plusieurs dizaines d'invitations à la disposition des structures adhérentes de Cultures du Cœur 13.

### L'accueil de groupes




---



Les spectateurs venant seuls ou en groupe grâce aux places Charte culture bénéficient d'un accueil personnalisé.

Les structures relais peuvent bénéficier sur demande et gratuitement d'une présentation spécifique de la programmation et d'une médiation sur la danse auprès de leurs équipes et/ou de leurs publics.

### Accessibilité

---

 Lieux de spectacle accessibles  
 Spectacles en audiodescription  
 Salles équipées de la BIM ou autre système d'amplification dédié

 Rencontres publiques adaptées en LSF, accès dédié en LSF sur le site web du Festival, billetterie SMS, accueil et médiations en LSF  
 Accueil et médiations adaptées aux personnes en situation de handicap mental



## Marseille Jazz des cinq continents

### Coordonnées

---

**Adresse :** 15 rue Beauvau - 13001 Marseille

**Site Internet :** [www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

**Accès :** Plusieurs lieux de concerts : Palais Longchamp / Théâtre Silvain/ Friche / Mucem

**Dates :** avril à novembre 2017

**Contact :** Aurélie PAMPANA et Clémence de Belleval

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 95 09 32 57 / [apampana@marseillejazz.com](mailto:apampana@marseillejazz.com) et [publics@marseillejazz.com](mailto:publics@marseillejazz.com)

**Réservations :** [www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com) - Renseignements au 04 95 09 32 57

**Partenaires :** Le Marseille Jazz des cinq continents est partenaire de Cultures du cœur 13.

### Présentation du lieu

---

Marseille Jazz des cinq continents ! Un rendez-vous magique de l'été marseillais, du 17 au 27 juillet 2019, pour découvrir les grands artistes jazz, mais aussi un jazz ouvert, jeune, joyeux et inspiré. Des soirs de concerts dans des lieux différents tels que les Jardins du Palais Longchamp, le Mucem et le Théâtre Silvain, toujours sous les étoiles, avec des pépites et des moments uniques. Le Marseille Jazz des cinq continents, c'est aussi une série d'événements variés sur l'ensemble du territoire métropolitain et régional tout au long de l'année.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

- Les temps de rencontre et les actions de médiation sont organisés en accord avec les référents de relais sociaux.
- Réalisation de supports propres à chaque groupe et à chaque projet.
- Réalisation chaque année du Parcours de Gratuité qui présente l'ensemble des événements gratuits du festival.

### Tarifs et exonérations

---

Des invitations pour les concerts sont mises à disposition des publics en situation de précarité grâce aux relais sociaux et dans le cadre d'un parcours de médiation.

Tarifs réduits appliqués individuellement sur présentation de minima sociaux.

Accès à tous les événements dans le cadre du Parcours de Gratuité, ouverts à tous les publics avec un accueil spécialisée sur place.

### La visite en groupe

---

Le Marseille Jazz des cinq continents accueille tout type de public, seul ou en groupe sur l'ensemble de ses événements. Les visites sont toujours en lien avec la programmation officielle. Sur chaque médiation, un accueil personnalisé et adapté aux spécificités de chaque groupe est proposé.

### Accessibilité

---



L'ensemble des lieux de concerts sont accessibles.



L'ensemble des lieux de concerts sont équipés de boucles magnétiques.



Accueil spécifique pour les non ou malvoyants



Accueil et médiations adaptés aux personnes en situation de handicap mental

**Coordonnées**

---

**Adresse :** 2 rue Molière -13001 Marseille

**Site Internet :** opera.marseille.fr

**Accès :** En tramway > Ligne T2 Station « Réformés-Canebière »

**En métro** > Métro 1 Station « Réformés-Canebière »

**En bus** > Ligne 81 Arrêt « Libération-Réformés »

**En voiture** > **Parking INDIGO De-Gaulle** - Place du Général de Gaulle - 13001 Marseille - Tarif préférentiel proposé au public de l'Opéra.

**Horaires d'ouverture :**

> Service de l'Action Culturelle et des Relations Extérieures : du lundi au vendredi - 9h30/12h30 et 14h/18h

**Contact :** Violaine Salles, chargée de médiation (Service de l'Action Culturelle et des Relations Extérieures)

**Téléphone et e-mail du contact :** 04 91 55 93 17 – vsalles-externe@mairie-marseille.fr

**Réservation :** 04 91 55 11 10 / 04 91 55 20 43

**Partenaires :**

Opéra municipal de Marseille est partenaire de :

- Cultures du cœur 13      **oui**    non
- Ensemble en Provence      **oui**    non
- Escapades culturelles      oui    **non**

**Présentation du lieu**

---

Marseille est la première ville de province à avoir obtenu le droit de posséder "un théâtre privilégié", du vivant même de Lulli, en 1685. Loin d'être réservé à une élite, l'Opéra est, depuis plus de trois siècles, un élément fondamental de la culture populaire des Marseillais. Passionnés de bel canto, ils restent pour les chanteurs une référence nationale et internationale en matière de voix et se présente comme un "Opéra de tradition" (répertoires italien et français du XIX<sup>e</sup> siècle) servi, depuis la longue et brillante direction de Jacques Karpo (1975-1991), par des artistes internationaux, devenus les habitués de la salle marseillaise, comme Leonie Rysanek, Gwyneth Jones, G. Bumbry, Leo Nucci, José Van Dam, Ingvar Wixell, Kathleen Cassello Jean-Philippe Lafont...

Depuis 2015, l'Opéra est fusionné avec une autre scène municipale, celle du Théâtre de l'Odéon. Ce mariage permet une programmation diversifiée et crée des passerelles entre l'opéra, le théâtre de divertissement, l'opérette, les récitals, le symphonique, les ballets et les spectacles jeunes publics !

**Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie**

---

L'Opéra propose un accompagnement adapté aux différents publics : rencontres avec les artistes, ateliers, temps de répétition ouverts au public, visites des coulisses, séances de présentation des œuvres.

**Tarifs et exonérations**

---

Les actions et spectacles proposés par le service de l'Action Culturelle et des Relations Extérieures, sont gratuits pour les structures partenaires issues du champ social, associatif et éducatif.

**Les visites des coulisses**

---

Les visites des coulisses se font par groupe de 15 personnes minimum et 30 personnes maximum.

**Accessibilité**

---



Grâce à « Accès Culture », nous proposons chaque année une représentation en audiodescription. Dispositif d'aide à l'audition (casques amplificateurs ou colliers BIM).

Avant les spectacles : visites sensorielles, rencontres avec les artistes, présentations des œuvres.

Renseignements et réservations : Violaine Salles : 06 18 18 29 45 – vsalles-externe@mairie-marseille.fr

### **Coordonnées**

---

**Adresse :** 54 rue Edmond Rostand -13006 Marseille    **Accès :** Métro/Tram : Station Castellane

**Site Internet :** [www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)

**Horaires d'ouverture :** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et lors des différentes soirées ouvertes au public.

**Contact :** Léa Stijepovic, chargée des relations avec le public

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. :04 91 53 95 61 – [publics@theatrelacite.com](mailto:publics@theatrelacite.com)

**Réservation :** Tél. : 04 91 53 95 61 – [resa@theatrelacite.com](mailto:resa@theatrelacite.com)

**Partenaires :**

Le Théâtre La Cité est partenaire de :

- Cultures du cœur 13            **oui**    non
- Ensemble en Provence        **oui**    non
- Escapades culturelles        oui     **non**

### **Présentation du lieu**

---

Le Théâtre La Cité s'affirme comme un lieu actif, créateur, en lien avec la société dans laquelle il s'invente, en interaction avec elle. Non pas un théâtre de programmation, mais une fabrique implantée au cœur de la ville qui n'en rayonne pas moins sur l'ensemble du territoire marseillais.

Nous accueillons des artistes sensibles à ces nouvelles écritures que nous nommons écritures du réel, parce que les récits qui s'inventent là, chacun à leur manière, nous entretiennent du monde et des autres.

Nous invitons les habitants de la ville à prendre part à ce mouvement de création et de recherche, à y contribuer en actes et/ou en pensée.

Se remettre en lien, élargir l'accès aux œuvres, à la création, construire d'autres modes de collaboration avec le monde de la recherche, de l'éducation, du social, dans une logique de complémentarité des pratiques, des intelligences et des savoirs, est ce qui anime l'équipe du Théâtre La Cité, les artistes et les amateurs qui s'y retrouvent. Ce n'est qu'à cette condition que, selon nous, le théâtre peut redevenir à la fois le lieu de tous et le lieu de l'exigence humaine, artistique et philosophique.

C'est tout le sens du travail quotidien mené à Marseille depuis plus de 10 ans...

### **Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie**

---

Tout au long de l'année les artistes compagnons du Théâtre La Cité invitent des habitants de tous les quartiers de la ville, de tous les âges, collégiens, lycéens, etc. à prendre part à des créations artistiques dans le champ du théâtre, du cinéma, de l'écriture, etc. Tous les deux ans, les créations ainsi construites sont présentées dans le cadre de la Biennale des écritures du réel, manifestation pluridisciplinaire inventée avec de nombreux partenaires culturels, sociaux et éducatifs.

### **Tarifs et exonérations**

---

Le public qui fréquente le Théâtre La Cité est un public d'adhérents. Il existe deux types d'adhésion :

- Venir voir : 5€ valable une saison. Elle ouvre à toutes les propositions publiques du Théâtre La Cité (sauf exceptions).
- Pratiquer : 20€ valable une saison. Idem que Venir voir, elle ouvre en plus aux stages et ateliers du Théâtre La Cité.

### **Groupe**

---

Si vous souhaitez intégrer une des créations partagées, contactez Léa STIJEPOVIC : 04.91.53.95.61

### **Accessibilité**

---



**Tous les espaces du Théâtre La Cité sont accessibles aux PMR.**

## PIC - Télémaque

### Coordonnées

---

**Adresse :** 36, montée Antoine Castejon 13016 Marseille

**Site Internet :** <http://www.ensemble-telemaque.com/>

#### Accès :

**En bus :** ligne 35 départ Metro Joliette - direction Estaque Riaux – arrêt Castejon / Bus de nuit 535

Ligne 36 départ Metro Bougainville - direction La Nerthe - arrêt La Nerthe

**En train :** ligne Marseille l'Estaque + 15 minutes à pied ou ligne 36

**En voiture :** parking possible Espace Mistral (10 minutes à pied), le long de la voie Plage de l'Estaque, le long de l'avenue Raymond Fillat, boulevard de la Falaise ou avenue de la Mer

En navette maritime Vieux-Port – Estaque : de fin avril à fin septembre, départ toutes les heures de 8h30 à 19h30 (+ d'infos site RTM)

#### Horaires d'ouverture :

Spectacles en soirées ou dimanche 15h30. Fréquence aléatoire.

**Contact :** Aurélie Berbigier, responsable action culturelle et résidence

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 91 43 45 64 / 06 11 77 67 86 -

[aurelie.berbigier@ensemble-telemaque.com](mailto:aurelie.berbigier@ensemble-telemaque.com)

**Réservation :** Tél. : 04 91 43 10 46 - [info@ensemble-telemaque.com](mailto:info@ensemble-telemaque.com)

#### Partenaires :

Le PIC- Télémaque est partenaire de : Cultures du cœur 13.

### Présentation du lieu

---

Depuis sa formation, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion des œuvres de notre temps en mêlant la musique au théâtre et au cirque. Outre la création, Télémaque s'est donné pour mission d'éveiller les curiosités, de rendre accessible toutes les esthétiques musicales contemporaines, partout et à tous.

Le PIC-Télémaque, ancien cinéma de quartier à l'Estaque, est devenu en 2013 un lieu pour les musiques d'aujourd'hui ouvert à tous. Labellisé Atelier de Fabrique Artistique en 2016 par le Ministère de la Culture, le PIC est destiné à la création et la diffusion d'œuvres de l'ensemble Télémaque, à l'accueil de résidences d'artistes (musiques contemporaines, jazz et musiques improvisées) ainsi qu'au travail de sensibilisation et de transmission en direction du jeune public en particulier.

### Tarifs et exonérations

---

tarif normal : 12 €

tarif détaxe professionnels, demandeurs d'emploi et étudiants : 8 €

tarif réduit -16 ans, minima sociaux, habitants Estaque et groupes : 5 €

### Accessibilité

---



La salle et le foyer sont accessibles (prévenir à l'avance de préférence).

# Des livres comme des idées

## Coordonnées

---

**Adresse :** 3 cours Joseph Thierry (13001- Marseille)

**Site Internet :** <https://www.nouvellesrencontresaverroes.com/>

**Contact :** Émilie Ortuno, Responsable de l'action culturelle et des relations avec les publics  
e.ortuno@deslivrescommedesidees.com  
Tél. : 04 84 89 02 00 / 06 64 76 85 01

## Billetterie des Rencontres d'Averroès :

<https://www.nouvellesrencontresaverroes.com/>

## Billetterie des lieux partenaires du festival

Sites web des lieux partenaires du festival

## Collège de Méditerranée

Réservations des conférences

En ligne sur [college-mediterranee.com/](http://college-mediterranee.com/)

## Oh les beaux jours !

### Billetterie du festival

[www.ohlesbeauxjours.fr](http://www.ohlesbeauxjours.fr)

### Billetterie des lieux partenaires du festival

## Partenaires :

Des livres comme des idées (DLCDI) est partenaire de : Cultures du cœur 13, du E-pass jeunes, et Ensemble en Provence.

## Présentation

---

"Des livres comme des idées (DLCDI) est une association qui conçoit et produit deux rendez-vous annuels autour du livre, de la littérature et des sciences humaines, le festival Oh les beaux jours ! et les Nouvelles Rencontres d'Averroès, mais également tout un programme d'actions culturelles en direction de publics spécifiques, en particulier la jeunesse, qui convergent vers ces deux temps forts. Ce programme d'actions culturelles a pour objectifs la découverte culturelle, l'exploration des différentes formes d'écriture, l'accès pour tous à la pratique artistique et le développement de la citoyenneté."

## Tarifs et exonérations

---

Des places peuvent être réservées en amont pour les groupes sur les tables rondes et les rencontres. Les bénéficiaires des minima sociaux bénéficient du tarif réduit aux spectacles et autres formes proposées (sur présentation d'un justificatif). Pour les groupes du champ social des facilités d'accès sont proposées en contactant le service de l'action culturelle.

## Ressources

---

DLCDI propose des moments de rencontres et d'échanges aux relais sociaux et peut intervenir sur rendez-vous pour des présentations de programmation dans les structures sociales. Nous pouvons ensemble construire des parcours culturels et vous accompagner en amont des événements ou poursuivre sur une durée plus longue un travail de médiation.

## Accessibilité

---



L'accessibilité dépend des différents lieux partenaires (la Criée, le Mucem...).



## **LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE**

**LES BANCs PUBLICS**

**– Festival Les Rencontres à l'échelle**

### **Coordonnées**

---

**Adresse :** Friche Belle de Mai

41 rue Jobin (entrée piétons) - 12 rue François Simon (parking)  
13003 Marseille

**Site Internet :** [www.lesbancspublics.com](http://www.lesbancspublics.com) - [www.lesrencontresalechelle.com](http://www.lesrencontresalechelle.com)

**Accès :** Métro : station Cinq Avenues (métro 1) ou St Charles / Tramway T1 : arrêt Palais Longchamp

**Horaires d'ouverture :** Du lundi au vendredi 9h30-12h30 / 14h-18h

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 91 64 60 00 – [publics@lesbancspublics.com](mailto:publics@lesbancspublics.com)

**Réservation :** Tél. : 04 94 64 60 00

### **Partenaires :**

Les Bancs Publics sont partenaire de :

- Cultures du cœur 13 ~~oui~~ **non**
- Ensemble en Provence **oui** ~~non~~
- Escapades culturelles **oui** ~~non~~

### **Présentation du lieu**

---

Les Bancs Publics, association loi 1901, ont été créés en 1998 pour promouvoir le spectacle vivant dans une perspective pluridisciplinaire et favoriser les échanges artistiques et culturels entre les artistes et le public. En juin 2015, les Bancs Publics deviennent structure résidente de la Friche la Belle de Mai. La structure de l'activité est organisée autour de la production d'objets artistiques. Attaché à soutenir la jeune création internationale, cet accompagnement se déploie autour de trois modalités : la production déléguée, la résidence de création et la coproduction. Les Bancs publics produisent annuellement une manifestation pluridisciplinaire internationale, les Rencontres à l'échelle. Ce festival qui a lieu chaque année, entre la fin de l'automne et le début de l'hiver, est dédié à la création contemporaine, notamment celle qui émerge depuis le Sud de l'Europe. A travers les questions des migrations, des langues et du travail de mémoire, le festival est relié au cosmopolitisme de Marseille.

### **Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie**

---

Les Bancs Publics mettent à disposition des supports de communication (dossiers pédagogiques) adaptés aux différents types de sorties et structures partenaires ; des temps de rencontres / médiation sont également organisés en concertation avec les relais sociaux autour des spectacles proposés.

### **Tarifs et exonérations**

---

Les Bancs Publics proposent une politique tarifaire adaptée selon les partenariats et les publics : pour tout renseignement concernant les tarifs groupes et structures sociales, contactez la chargée des actions en direction des publics.

### **La visite en groupe**

---

Les Bancs publics sont disponibles pour accueillir tous types de groupes sur la programmation de la saison : de nombreux projets peuvent être imaginés (rencontres avec les équipes artistiques et techniques pendant les résidences ou après les spectacles, participation à une sortie de résidence, ateliers de pratique, visite des lieux de la Friche la Belle de Mai).

### **Accessibilité**

---

Contactez les Bancs publics pour confirmer l'accessibilité du lieu de programmation où vous souhaitez venir





## Théâtre de l'Œuvre

### Coordonnées

---

**Site Internet :** <http://theatre-oeuvre.com/>

**Théâtre de l'Œuvre**

**1 rue Mission de France - 13001 Marseille**

Métro : Ligne 1 station Réformés Canebière ou ligne 2 station Noailles

Tramway 2 arrêt Canebière Garibaldi ou Tramways 2/3 arrêt Belsunce Alcazar

Parking : Centre Bourse ou Gambetta

**Horaires d'ouverture :** Du mardi au samedi 13h30-18h30 (+ soirs de programmation)

#### **Contacts :**

Médiation jeunes : Laurence Nollet – [mediationjeunes@theatre-oeuvre.com](mailto:mediationjeunes@theatre-oeuvre.com)

Médiation familles : Rafaela Reis – [mediationfamilles@theatre-oeuvre.com](mailto:mediationfamilles@theatre-oeuvre.com)

Relations publiques : Sébastien Guglielmo – [relationspubliques@theatre-oeuvre.com](mailto:relationspubliques@theatre-oeuvre.com)

**Réservations :** Site <http://theatre-oeuvre.com/> (pour toute demande particulière, écrire à [reservation@theatre-oeuvre.com](mailto:reservation@theatre-oeuvre.com)).

#### **Partenaires sociaux :**

Cultures du cœur 13, Réseau Santé Marseille Sud, HAS, Adoma, CCO Bernard-Dubois

#### **Partenaires artistiques :**

Cie Mémoires Vives, Collectif Manifeste Rien, Collectif Transbordeur, Arts & Musiques

### **Présentation du lieu**

---

Situé au cœur du quartier Belsunce, le Théâtre de l'Œuvre est un immeuble composé d'une salle de spectacle "rococo-baroque" et de plusieurs salles de répétition. Fondé et acquis par l'Association La Paix en 1931, son histoire en fait un lieu marseillais singulier : depuis ses débuts, il est destiné à rendre la(les) culture(s) accessible(s) au plus grand nombre, tout en menant des activités sociales et caritatives répondant aux besoins des personnes en difficulté. Entre 2008 et 2017, le Théâtre ferme ses portes, puis une nouvelle équipe relance le projet actuel : celui d'un tiers-lieu culturel et citoyen. Le Théâtre accueille des associations à vocation sociale, accompagne les jeunes déscolarisés vers la scène, crée des spectacles avec les habitants. En 2022, le Théâtre commence à construire une programmation artistique exigeante, entre musiques actuelles, théâtre, danse et jeune public.

### **Tarifs et exonérations**

---

Un tarif réduit est proposé à chaque spectacle pour les moins de 18 ans, étudiants, chômeurs et bénéficiaires du RSA. Des places sont offertes aux partenaires et structures à vocation sociale selon les programmations. Des ateliers et stages de pratique artistique gratuits sont proposés tout au long de l'année. Pour plus d'informations, merci d'écrire à l'adresse [mediationjeunes@theatre-oeuvre.com](mailto:mediationjeunes@theatre-oeuvre.com).

### **Accessibilité**

---

Salle de spectacle et sanitaires accessibles pour les personnes à mobilité réduite (élévateur électrique, loges).



## Théâtre du Gymnase-Bernardines

### Cordonnées

---

**Adresse :** *Théâtre du Gymnase* : 4 rue du  
Théâtre Français 13001 Marseille  
*Théâtre des Bernardines* :  
17 bd Garibaldi 13001 Marseille

**Accès :**

Métro : Ligne 1 station Réformés Canebière ou  
ligne 2 station Noailles  
Tramway 2 arrêt Canebière Garibaldi  
Parking : Centre Bourse ou Charles de  
Gaulle

**Horaires d'ouverture :**

Du mardi au samedi de 13h à 18h

**Site Internet :** [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

**Contact :**

Grégory Nkodia, Chargé des Relations avec les Publics  
04 91 24 35 24 – [gregorynkodia@lestheatres.net](mailto:gregorynkodia@lestheatres.net)

**Réservation :**

Grégory Nkodia, Chargé des Relations  
avec les Publics  
04 91 24 35 24 – [gregorynkodia@lestheatres.net](mailto:gregorynkodia@lestheatres.net)

**Partenaires :**

Le Théâtre du Gymnase-Bernardines est partenaire  
de Cultures du cœur

### Présentation du lieu

---

- Théâtre du Gymnase : théâtre à l'italienne de 695 places. Le Gymnase a fêté son bicentenaire en 2004. Devenu propriété de la ville en 1983, selon le souhait de Monsieur Gaston Deferre, le Gymnase est totalement rénové de 1980 à 1985, de façon à préserver son aspect d'origine de théâtre "à l'italienne".
- Théâtre des Bernardines : théâtre de 100 places, depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle, période où elle a vu le jour, la chapelle des Bernardines a joué tous les rôles. Tour à tour couvent, entrepôt, caserne, salle de bal, annexe de lycée pour enfin devenir en 1987 un théâtre d'essai.

Chaque saison, ces théâtres, qui font partie du pôle théâtral « Les Théâtres » (avec le Grand théâtre de Provence et le théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence) programment plus de 100 propositions artistiques dans 4 lieux qui vont du théâtre à la danse en passant par le cirque, le jazz, l'humour...

### Tarifs et exonération

---

Le théâtre du Gymnase-Bernardines a mis en place le **Tarif léger** accessible aux personnes en situation de handicap et le **tarif social** accessibles aux adhérents des structures sociales. Ces tarifs sont accordés sur présentation de justificatifs. **Tarif léger : de 10 à 21€** (selon le tarif du spectacle et la catégorie de place). **Tarif social : 9€/place**. Et quelques exonérations sont accordées via le site de Cultures du cœur.

### La visite en groupe





---

Les groupes du champ social (10 personnes minimum, 30 personnes maximum) peuvent visiter gratuitement le Théâtre du Gymnase sur rendez-vous auprès du Service des Relations avec le Public. De nombreuses autres rencontres autour des spectacles sont proposées tout au long de la saison : rencontres avec les artistes, conférences, apéros-critiques...

### Accessibilité

---

Le théâtre du Gymnase-Bernardines est particulièrement attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap. Il a tenu à mettre en place des tarifs préférentiels et des dispositifs spécifiques d'accompagnement.

-  - Salle du théâtre accessible aux personnes en fauteuil roulant. Pour bénéficier d'un meilleur accueil, pensez à **signaler** votre venue en fauteuil lors de votre réservation auprès de la billetterie (peu de places accessibles). Attention, le Théâtre des Bernardines n'est pas encore accessible aux PMR.
-  - Le Théâtre est équipé de casques d'amplification et adaptateurs à disposition gratuitement sur demande auprès de la billetterie les soirs de représentation.
-  - Chiens-guides acceptés en salle. Programmes en braille et gros caractères disponibles le soir des représentations en audiodescription.
-  - Représentations adaptées en LSF, réservations par mail auprès de Grégory Nkodia.

### **Coordonnées**

---

**Adresse :** 15 rue d'Anvers -13001 Marseille    **Site Internet :** [www.planete-emergences.com](http://www.planete-emergences.com)

**Accès :** Tram 2 – arrêt Longchamp

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 09 86 31 68 31 – [publics@planetemergences.org](mailto:publics@planetemergences.org)

### **Présentation**

---

Planète Émergences œuvre à décroisonner et créer des espaces communs de création et d'action culturelle, favorisant les échanges entre technique, pensée et société. L'association met en place avec des partenaires, des projets qui s'inscrivent dans la durée et dans une activité qui participe à la revalorisation et la redécouverte d'un territoire ouvert au monde, en fédérant les publics autour d'œuvres dans l'espace public et de moments de rencontre et d'échanges lors de tables rondes ou d'ateliers.

Depuis 2014, Planète Émergences mène le projet d'art urbain Les Murs de la L2 et organise des ateliers et des balades urbaines en direction des publics scolaires et du champ social.

En parallèle, Planète Émergences, mène un programme d'ateliers de pratique artistique ouvert à tous, arts plastiques, écriture ou encore graffiti...

### **Tarifs**

---

Les rencontres publiques sont gratuites et ouvertes à tous et toutes.

Les ateliers autour du projet Les Murs de la L2 sont gratuits.

Pour toutes informations sur nos activités, ateliers, exposition et médiations, rendez-vous sur Facebook.

### **Accessibilité**

---



Lieux des rencontres publiques accessibles

## Coordonnées

---

**Adresse :** 62 rue de la Joliette  
13002 Marseille

**Site Internet :** [www.cirva.fr](http://www.cirva.fr)

**Accès :** Tram 2 ou 3, arrêt République Dames - Métro ligne 2, arrêt Jules Guesde ou Joliette

**Contact :** Bérangère Huguet, chargée de communication et de médiation

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 04 91 56 11 50 - [contact@cirva.fr](mailto:contact@cirva.fr)

## Présentation

---

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est un centre d'art contemporain installé depuis 1986 à Marseille. Il invite des plasticiens, des designers et des créateurs de toutes disciplines à concevoir des œuvres dans un matériau précis, le verre, avec une liberté absolue. Ils sont accueillis dans l'atelier du Cirva où travaille une équipe de techniciens expérimentés avec laquelle débute un dialogue. Cet échange se développe dans le temps, un cadeau précieux que le Cirva leur offre, en prenant la précaution de ne pas déterminer à l'avance la durée de chaque résidence. Cet outil offre l'opportunité de mener des expérimentations audacieuses où les chemins sans limite de la pensée rencontrent une matière réputée complexe et imprévisible.

## Tarifs

---

Les visites, uniquement sur RV, sont gratuites pour les associations à visée sociale et les scolaires.

## Accessibilité

---



Atelier non accessible.

# art-cade\* galerie des grands bains douches de la Plaine

## Coordonnées

---

**Site Internet :** art-cade.net

**Adresse :** 35 bis rue de la bibliothèque 13001 MARSEILLE

**Accès :** Métro 2 Notre-Dame du Mont ou Métro 1 et Tramway T2 : Réformés Canebière

Tramway : T1 : arrêt Eugène Pierre

Bus : ligne 74 arrêt Place Jean Jaurès

**Horaires d'ouverture :** du mardi au samedi 15h-19h et sur rendez-vous pour les groupes

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 0643975891 communication.artcade@gmail.com

**Réservation :** Tél. : 0643975891 communication.artcade@gmail.com

## Partenaires :

art-cade\* est partenaire de : Ensemble en Provence.

## Présentation du lieu

---

art-cade\* est fondée en 1992 par deux artistes, Anne-Marie Pécheur et Jean-Baptiste Audat, au sein de la Galerie des grands bains douches de la Plaine.

L'association a pour objet la production et la diffusion de la création contemporaine (art et architecture). Elle organise environ 5 expositions par an et une programmation événementielle (performance, projections, rencontres, banquets, lecture, concert). Elle développe également des projets hors les murs : résidence en entreprises, ateliers, balades urbaines.

## Tarifs et exonérations

---

**L'entrée est gratuite pour les individuels.**

Le tarif pour les groupes en visite guidée et/ou ateliers est de 1€ par personne.

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

La chargée des publics est disponible sur rendez-vous pour parler de la programmation avec la personne relais et pour préparer la venue du groupe.

Le site Internet est aussi un support pour préparer la visite.

## Accessibilité

---



Attention pas d'accès aux personnes à mobilité réduite



Des visites pour les personnes en situation de handicap visuel sont possibles

## Coordonnées

---

Site Internet : [www.theatreducentaure.com](http://www.theatreducentaure.com)

Adresse : 2 rue Marguerite de PROVENCE, 13009 MARSEILLE

Accès : BUS ligne 23 (au départ du Rond point du Prado) : arrêt Sormiou-Jarre (arrêt suivant le passage devant Decathlon Sormiou)

Contact : Dominique RAYBAUD, chargée des relations aux publics

Téléphone & e-mail du contact : 04 91 25 38 10 | 06 85 54 82 00 | [relationspubliques@theatreducentaure.com](mailto:relationspubliques@theatreducentaure.com)

Partenaires : Le Théâtre du Centaure s'inscrit aux propositions & dispositifs de Cultures du cœur 13 et Ensemble en Provence.

## Présentation du lieu

---

Le Théâtre du Centaure est un lieu artistique conçu comme une œuvre en soi entre ville et Nature, aux portes de la ville dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Marseille et limitrophe au Parc national des Calanques. Camille et Manolo, co-directeurs artistiques de la compagnie en sont les bâtisseurs, maîtres d'œuvre et d'ouvrage.

C'est une cabane d'enfant pour héberger l'imaginaire, c'est un espace réel où on fait vivre des utopies. C'est une recherche de symbiose entre l'animal et l'humain et au-delà, entre Ville et Nature.

Un espace pour inventer un autre vivre-ensemble. Lieu de création pour les Centaures, c'est aussi un lieu à partager ; rencontres, visites, répétitions Centaures et ateliers réguliers ouverts à tous font la vie du Centaure.

## Programme générique de votre rencontre avec le Théâtre du Centaure

---

La rencontre avec le Théâtre du Centaure peut se limiter à une « Répétition Centaure », en accès libre et sur réservation préalable pour les groupes. Un programme plus complet qui explore les fondamentaux de la Compagnie, le rapport de l'homme à l'animal et à la nature peut être construit ensemble. Les publics-visiteurs seront invités à expérimenter ces liens de créativité et bienveillance avec une répétition Centaure, la visite des lieux, une projection, un atelier, des échanges...

### ➔ Répétition Centaure

Chaque mercredi à 10h30, les centaures, artistes et chevaux, proposent une répétition ouverte au public. Cette séance démarre avec une présentation par les artistes du travail de création en cours : « ENTRE CHIENS ET LOUPS » création 2025

### ➔ Au-delà de ce temps en accès libre au public, il est possible de construire un programme ensemble :

#### ➔ Le Centaure ?

- Un conte pour relier la figure mythologique à l'acteur centaure contemporain,
- Les films artistiques de la Cie et la visite des lieux pour relier mode de vie et processus de création,
- Une connexion à l'animal via un atelier de soins aux chevaux.

#### ➔ La Permaculture ?

- S'immerger dans les jardins du Centaure fondés sur le modèle de la nature, entre plantes cultivées et ensauvagement spontané et lire le paysage depuis les aires de contemplation,
- Le verger d'utopies ; des amandiers et des saules tressés pour tisser ensemble art et nature,
- Une tisane locale à déguster et peut-être un petit pot ou quelques aromatiques à ramener chez soi ...

## Spectacles

---

Les spectacles du Théâtre du Centaure sont programmés, en fonction du partenaire culturel sous notre chapiteau ou dans un théâtre en région. C'est avec ce partenaire culturel que nous définissons les conditions d'accueil des publics du champ social, scolaire (...). Le Théâtre du Centaure fait valoir ses liens aux publics et œuvre pour faciliter leur accès à tarif modique ou invitations dans le cadre des sorties Cultures du Cœur notamment.

« ENTRE CHIENS ET LOUPS » sera joué en avant-première sous notre chapiteau : 12 représentations du 24 janvier au 8 février 2025 pour la Biennale Internationale des Arts du Cirque / <https://biennale-cirque.com/>

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

Le site Internet offre beaucoup d'informations => [www.theatreducentaure.com](http://www.theatreducentaure.com)

La chaîne Youtube / Théâtre du Centaure présente une quarantaine de films réalisés par la compagnie : courts métrages, surgissements, interviews et captations de spectacles => <https://www.youtube.com/theatrecentaure>.

## Accessibilité

---

En pré-requis avant votre venue, merci d'informer votre contact au Théâtre du Centaure



Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Le Théâtre du Centaure n'est pas équipé de dispositif particulier pour les publics spécifiques. Ils demeurent bienvenus, accompagnés de guides-professionnels.

---

**Coordonnées**

**Site Internet :** [www.ancrages.org](http://www.ancrages.org)

**Adresses :**

- Résidence la Monjarde, 42, Bd d'Annam, Bât.3 13016 Marseille
- Annexe centre-ville :  
Espace Coco Velten, Salle 256 (2ème étage) 16 rue Bernard Dubois, 13001 Marseille

**Accès :**

Bus : Du métro Bougainville N° 36 ou 36B. Arrêt Rabelais Frères

Train TER : De la Gare Saint-Charles, direction Miramas ou Avignon

Arrêt : Gare de l'Estaque 10 min à pied de la gare

**Horaires d'ouverture :** Tous les jours de la semaine de 9h à 17h

**Contact :** Kadija Roul, chargée de médiation culturelle

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 07 67 98 82 09 – [mediation@ancrages.org](mailto:mediation@ancrages.org)

**Réservation :** 09 50 74 04 67 – [communication@ancrages.org](mailto:communication@ancrages.org)

**Partenaires :**

Ancrages est partenaire de : Cultures du cœur 13, Ensemble en Provence, le réseau Echosciences PACA et la Fédération des écomusées.

---

**Présentation du lieu**

L'association Ancrages milite depuis 2000 pour inscrire l'histoire des migrations dans le patrimoine national. Ancrages s'appuie sur ses ressources documentaires et sur les compétences de ses intervenants pour assurer un rôle formateur et de médiation sur les questions migratoires.

Les actions du Centre de Ressources Ancrages s'organisent autour de trois pôles transversaux et complémentaires : centre de documentation, centre de formation, médiation culturelle.

---

**Tarifs et exonérations**

Adhésion :

Tarif réduit (Moins de 18 ans, chômeurs, salariés vulnérables...) : 5 euros

Tarif normal : 10 euros

Tarif autres (Association, Institution ou autre personne morale) : 50 euros

---

**Ressources pour découvrir l'association**

Le site Internet d'Ancrages propose des dossiers pédagogiques et thématiques.

- [Nos dossiers ressources](#)
- [Nos productions multimédias](#)

# TRIANGLE – ASTÉRIDES

## Centre d'art contemporain

### Coordonnées

---

**Site Internet :** [www.trianglefrance.org](http://www.trianglefrance.org)

**Adresse :** Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 MARSEILLE

**Accès :** BUS ligne 49 / 56 : arrêt Belle de Mai – la Friche

**Horaires d'ouverture :** Expositions : mercredi au vendredi, 14h-19h et samedi & dimanche, 13h-19h.

**Contact :** Frédéric BLANCART, chargé de la communication et des résidences

**Téléphone & e-mail du contact :** 04 95 04 96 11 | [support@trianglefrance.org](mailto:support@trianglefrance.org)

**Partenaires :**

### Présentation du lieu

---

Triangle – Astérides est un centre d'art contemporain basé depuis 1994 à la Friche la Belle de Mai, à Marseille, où il exerce des missions d'intérêt général au service des artistes et des publics les plus divers. Conçu dès ses débuts en articulant espaces de création et de diffusion, le centre d'art comprend une structure de résidence et d'ateliers dédiée à la recherche, à l'expérimentation et à la production artistique où des artistes français·e·s et internationaux·les sont accueillis toute l'année.

### Programme générique d'une visite d'expositions

---

Le contenu des visites concernant les expositions produites par Triangle - Astérides est élaboré en collaboration avec les commissaires d'exposition et les artistes puis adapté au profil de chaque visiteur en concertation avec les médiatrices de la SCIC Friche la Belle de Mai qui sont en charge de la diffusion des propositions et qui mènent les différentes visites. Du mardi au vendredi de 9h à 17h - Gratuité pour les groupes scolaires et sociaux (et accompagnateurs). Les dossiers pédagogiques par expositions sont téléchargeables gratuitement en ligne sur le site de la Friche Belle de mai. Il est également possible de réserver une visite spécifique pour les enseignants et accompagnateurs.

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

Le site Internet offre beaucoup de ressources. Pour préparer votre visite sur-mesure, nous vous conseillons de contacter la responsable des publics de Triangle – Astérides par mail : [publics@trianglefrance.org](mailto:publics@trianglefrance.org)

### Accessibilité

---

En pré-requis avant votre venue, merci d'informer votre contact à Triangle - Astérides



Le lieu n'est temporairement pas accessible aux personnes à mobilité réduite (jusqu'en juin 2021).



Le centre d'art n'est pas équipé de dispositif particulier pour les publics spécifiques. Ils demeurent bienvenus, accompagnés de guides-professionnels.



<https://www.ballet-de-marseille.com/fr/>

**Adresse :** 20 Boulevard de Gabès, 13008 MARSEILLE

**Accès :** Bus ligne 19 et ligne 83 (au départ du Rond point du Prado) : arrêt Prado-Tunis / Métro 2 direction Ste Marguerite Dromel : arrêt Rond point du Prado 13 min à pied du BNM

**Contact :** Assia UGOBOR, Chargée de l'Action Culturelle

**Téléphone & e-mail du contact :** 04 91 32 72 73 / [a.ugobor@ballet-de-marseille.com](mailto:a.ugobor@ballet-de-marseille.com)

## Présentation du lieu :

En 1972, Roland Petit crée les Ballets de Marseille qu'il ancre dans l'ère moderne. Sa première création Pink Floyd Ballet, accompagné sur scène par le groupe de rock mythique, marquera les esprits. Il n'aura de cesse de bousculer tout au long de sa carrière les cadres du ballet classique et de la danse contemporaine, notamment par des collaborations avec des artistes de renom : le couturier Yves Saint Laurent, le danseur étoile Mikhaïl Barychnikov, les peintres Keith Haring et David Hockney...

La compagnie devenue le Ballet national de Marseille investit en 1992 un lieu destiné à accueillir ses activités ainsi que celles de l'École nationale de danse de Marseille, également créée par Roland Petit. Dans ce bâtiment conçu par l'architecture Roland Simounet évoquant un village maure, les deux structures cohabitent et œuvrent, chacune dans leurs missions, à l'apprentissage et la diffusion de l'art chorégraphique.

Devenu Centre chorégraphique national en 1984, le BNM est successivement dirigé par Marie-Claude Pietragalla (1998-2004), Frédéric Flamand (2004-2014), Emio Greco et Pieter C. Scholten (2015-2019), chacun.e développant de nouvelles dynamiques artistiques et multipliant les actions de sensibilisation sur le territoire. A sa direction depuis 2019, le collectif (LA)HORDE réunit depuis 2013 les artistes Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel.

Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut lieu du patrimoine architectural marseillais, situé au cœur du parc Henri Fabre, entre le Prado et Saint-Giniez, à proximité du Parc Borély.

## Actions de sensibilisation et de transmission :

En résonance avec le projet artistique de (LA)HORDE, le CCN-BNM met en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle et des actions de sensibilisation auprès de communautés multiples pour partager la diversité de la création contemporaine et de l'art chorégraphique.

En lien avec les artistes accueillis au BNM (résidences de création, artiste associé.e, artistes invité.e.s), les actions de sensibilisation favorisent l'ouverture du Ballet national de Marseille aux groupes, communautés et associations du territoire.

Pour partager un moment de pratique, découvrir l'univers artistique de la compagnie, participer à une rencontre, à une répétition, ou pour visiter le BNM, l'équipe de l'action culturelle se tient à votre disposition pour construire ensemble vos projets.

## Ressources pour découvrir le lieu

Visitez le site internet du BNM, <https://www.ballet-de-marseille.com/fr/>

## Accessibilité

Avant votre venue, merci d'informer votre contact au BNM.



Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Le BNM n'est pas équipé de dispositif particulier pour les publics à besoins spécifiques. Ils demeurent bienvenus.



## Coordonnées

---

**Site Internet :** <https://www.montevideo-marseille.com/>

**Adresse :** 3 impasse Montevideo, 13006 MARSEILLE

**Accès :** Métro L1 (Estrangin-Préfecture) / Métro L2 (Castellane) / Tramway L3 (Rome-Dragon)

**Horaires d'ouverture :** Les mercredis soirs de 19h30 à 00h et pendant des temps forts (dont le festival actoral).

**Contact :** Céline Creux-Thomas, chargée des relations avec les publics, diffusion et accompagnement d'artistes

**Téléphone & e-mail du contact :** 04 91 37 97 35 | 06 60 90 68 44 | [c.creuxthomas@actoral.org](mailto:c.creuxthomas@actoral.org)

## Partenaires :

Ville de Marseille, Région Sud, Département 13, Sofia, Copie Privée, Ventilo, Radio Grenouille, ainsi que tous les lieux partenaires du festival actoral, et les festivals annexes hébergés par Montévidéo.

## Présentation du lieu

---

Situé dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, Montévidéo est un Centre d'Art dédié aux écritures contemporaines, fondé par l'auteur, metteur en scène et scénographe Hubert Colas.

Tout au long de l'année, Montévidéo accueille le travail de 4 associations :

- **Montévidéo**, *lieu de résidence et de diffusion artistique*, qui propose chaque mercredi soir une programmation qui fait la part belle aux artistes issus de la scène contemporaine. Performances, lectures, spectacles, concerts, expositions, projections, conférences forgent une proposition pluridisciplinaire destinée au plus grand nombre et en grande partie en accès libre. Montévidéo accueille en résidence auteurs, artistes, compagnies de la scène contemporaine et festivals du territoire mettant au cœur de son projet la recherche artistique. Aux deux espaces scéniques s'ajoutent un lieu de restauration, un bar, une terrasse et, à l'occasion des rendez-vous littéraires, une librairie éphémère. Depuis Janvier 2020 Montévidéo
- **Diphtong**, *la Compagnie d'Hubert Colas*.
- **Le festival actoral**, *festival international des arts et des écritures contemporaines*. Chaque automne durant 3 semaines, plus de 200 artistes français et internationaux rejoignent Marseille pour présenter leur création. Théâtre, danse, arts visuels, performances, musique, littérature... Dans une quinzaine de lieux marseillais, dont Montévidéo.
- **La Revue If**, qui explore les arts et l'écriture contemporaine, française et étrangère, en repoussant toujours les frontières des genres.

## Le couvent de la Comerie

---

Situé au cœur du Parc des Sœurs Franciscaines Missionnaires de Marie dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, cet ancien couvent est aujourd'hui un projet d'occupation temporaire en construction porté par Montévidéo. L'association y a créé un espace au croisement de plusieurs disciplines, dans lequel cohabitent pratiques professionnelles et amateurs, des résidences artistiques et des ateliers mis à disposition d'artistes plasticiens, des ateliers de pratiques amateurs encadrés par des artistes professionnels. Des temps forts et événements sont organisés aux côtés de structures partenaires pour co-construire un projet transdisciplinaire : spectacle vivant, poésie, arts visuels, danse, musique et cinéma.

## Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

Les sites Internet offrent beaucoup de ressources.

<https://www.montevideo-marseille.com/>

<https://www.actoral.org/>

<https://www.diphtong.com/>

<http://www.revue-if.org/>

Les réseaux sociaux de chaque association sont également très régulièrement alimentés.

## Accessibilité

---

En pré-requis avant votre venue, merci de prendre contact avec Montévidéo.

**Coordonnées**

---

**Site Internet** : <https://fraeme.art>

**Téléphone** : +33 (0)4 95 04 95 94

**Adresse** : La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille

**Accès** : BUS : ligne 49 / 56 : arrêt Belle de Mai – la Friche – Tram : T2 : station Longchamp

**Horaires d'ouverture** : Expositions : mercredi au vendredi, 14h-19h et samedi & dimanche, 13h-19h.

**Contacts** :

Magali DELRIEU, Responsable des actions en direction des publics – [md@fraeme.art](mailto:md@fraeme.art)

Cyril BERGOUX, Chargé de médiation – [cb@fraeme.art](mailto:cb@fraeme.art)

**Réseaux sociaux** :

Instagram - [@fraeme.project](https://www.instagram.com/fraeme.project)

Facebook - [@fraeme.project](https://www.facebook.com/fraeme.project)

LinkedIn - <https://www.linkedin.com/company/fræme/>

**Présentation de la structure**

---

Association résidente et membre coopérateur de la Friche la Belle de Mai depuis 2001, Fræme invente, développe et met en œuvre des systèmes de production et de diffusion de l'art contemporain. Événements, expositions, programmes de résidences, production d'œuvres et éditions, parcours de médiation et programmes pédagogiques... sont autant d'expériences et de rencontres menées avec les artistes et le public, autant de projets dans lesquels la création s'inscrit en tant que vecteur d'expressions individuelles et collectives. Fræme est membre des réseaux PAC-Provence Art Contemporain et Plein Sud.

**Projets de médiation culturelle et actions en direction des publics**

---

Dans le cadre de ses actions de médiation Fræme organise des workshops guidés par des artistes intervenants notamment dans le cadres des projets Jeunes Producteur·rice·s (à destination des élèves de lycée en formation professionnelle), Toustes Producteur·rice·s (à destination d'adultes en situation d'handicap psychique dans le cadre du Groupe Entraide Mutuelle Marseille et de quatre Maisons Partagées) et Nouveaux·velles Producteur·rices (à destination d'adultes en formation professionnelle et en collaboration avec les GRETA et la Région Sud.)

Fræme collabore avec diverses institutions d'art contemporain, notamment avec LUMA Arles dans le cadre du projet « Les Créatifs » qui mobilise un artiste et une classe de collège ou de lycée autour d'une réalisation artistique commune. Également, Fræme produit depuis plusieurs années pour le compte de la Fondation Carmignac à Porquerolles des dossiers pédagogiques à destination des différents cycles scolaires, un livret-jeu autour de l'exposition en cours : un outil de visite ludique et pédagogique à destination des enfants et de leur famille.

**Préparer une visite**

---

Les contenus des visites guidées des expositions sont élaborés par Fræme en collaboration avec le service médiation de la Friche la Belle de Mai en charge des dossiers pédagogiques téléchargeables gratuitement sur leur site internet. Les visites pour les groupes scolaires sont gratuites et menées par les médiateur·rices de la Friche la Belle de Mai.

**Accessibilité**

---

Pour préparer au mieux votre visite, n'hésitez pas à nous contacter ou contacter l'accueil-billetterie de la Friche au 04 95 04 95 95 – puis à taper 1. Pour accéder aux étages de la Friche, un monte-charge est réservé aux personnes à mobilité réduite. Pensez à demander le code d'accès à l'accueil-billetterie dès votre arrivée.



Fræme – et la Friche la Belle de Mai – n'est pas équipé de dispositifs particuliers pour les publics spécifiques. Ils demeurent bienvenus, accompagnés de guides professionnels.

### Coordonnées

Site Internet : [www.fidmarseille.org](http://www.fidmarseille.org)

Adresse : 14, Allée Léon Gambetta, 13001 MARSEILLE

Contact : Rachel SIMON, Chargée de mission, développement, communication

Téléphone & e-mail du contact : 04 95 04 44 99 / [rachelsimon@fidmarseille.org](mailto:rachelsimon@fidmarseille.org)

### Présentation de l'événement :

Le **FIDMarseille**, Festival International de Cinéma de Marseille dont la 34<sup>ème</sup> édition se déroulera du **4 au 10 juillet** 2023 et se tiendra dans plusieurs lieux de Marseille : Théâtre Silvain, cinéma Les Variétés, cinéma Artplexe, cinéma La Baleine, Videodrome 2.

Le FIDMarseille propose un programme intense de 100 films à près de 23 000 spectateurs. Le festival présente un grand nombre de films en première mondiale, de premiers films, et s'impose **aujourd'hui** comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires aussi bien que fictions.

Le FIDMarseille a pour mission de partager, avec tous les publics, les cinémas d'**aujourd'hui**. Oui, le cinéma abrite un pluriel, celui des formes, des formats, des durées, des approches et des regards. Moment unique où des réalisateurs venus du monde entier nourrissent notre présent de tous les leurs.

Pendant le festival sont également organisés le **FIDLab**, plateforme de coproduction internationale, le **FIDCampus**, résidence de formation d'étudiants internationaux

### Actions de sensibilisation et de transmission :

Afin de **valoriser les programmations** du FIDMarseille et de permettre au **public local de découvrir des films** défendus par le festival, CinéFID est une programmation tout au long de l'année, à Marseille, de films présentés lors de la dernière édition. Projections exceptionnelles de films non distribués en salles ou avant-premières de films inédits ou restaurés, ces séances ont lieu soit dans les locaux du FID, soit dans des salles de cinéma partenaires, plusieurs fois par mois.

Le FIDMarseille poursuit son action en faveur de l'accès au cinéma pour tous les publics. Persuadés de la mission essentielle de l'art et la culture dans le développement de soi et l'ouverture sur le monde, nous menons différentes initiatives de sensibilisation au cinéma et d'éducation par l'image, auprès des scolaires et également auprès des publics dits empêchés et/ou éloignés de la culture (cultures du cœur, structures sociales, AP-HM, centre pénitentiaire Les Baumettes).

### Ressources pour découvrir le lieu / parcours en festival

Pendant le FIDMarseille est proposé aux structures sociales un parcours en festival, dédié et réfléchi, accompagné d'un travail de médiation en accord avec le groupe (projection de films sur une journée, rencontre avec les réalisateurs.trices, expositions).

### Coordonnées

---

**Site Internet :** [www.lenomad.com](http://www.lenomad.com)

**Adresse :** 11 Boulevard de Briançon, 13003 Marseille

**Accès :** BUS ligne 49 / 56 : arrêt Belle de Mai – la Friche

**Horaires d'ouverture :**

du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Contact :** Andy BURLE, chargé des actions culturelles

**Téléphone & e-mail du contact :** 04 91 62 49 77 | 06 85 09 59 80 | [burle.andy@gmail.com](mailto:burle.andy@gmail.com)

### Partenaires :

Le Nomad' est partenaire de :

- Cultures du cœur 13 **oui** non
- Ensemble en Provence **oui** **non**
- Escapades culturelles **oui** **non**

### Présentation du lieu

---

Le Nomad' est une salle de concert dans le 3<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille spécialisée dans la musique pour le jeune public. Le Nomad' propose chaque année le festival Babel Minots sur les deux dernières semaines de Mars. Ce festival propose une programmation d'une quarantaine de représentations presque toutes gratuites alliant concerts, spectacles musicaux, ciné-concerts, cinémas et actions culturelles dans plus de 20 lieux culturels des Bouches-du-Rhône. Le Nomad' met également en place plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle auprès de divers personnes et structures (scolaires, familles, MECS, centre-sociaux, ACM et autres partenaires sociaux).

⇒ <https://www.lenomad.com/>

### Tarifs et exonérations

---

Les actions du Nomad' sont gratuites

### Ressources pour découvrir nos actions

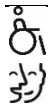
---

Sur le site internet vous trouverez toutes les actions du Nomad' et nos champs d'intervention : programmation / action culturelle et médiation / accompagnement de projet artistique.

Nous sommes mobiles, pouvons-nous déplacer et disposons de plusieurs outils de médiation en fonction des projets. Échanger et se rencontrer reste la meilleure solution pour réfléchir sur mesure et vous accompagner dans la découverte et les possibles actions envisageable ensemble.

### Accessibilité

---



Tous les spectacles sont accessibles.

En fonction des propositions.

## CHATEAU D'IF

### Coordonnées

---

**Site Internet :** [www.chateau-if.fr](http://www.chateau-if.fr)

**Adresse :** Ile d'If, 13007 Marseille

**Accès :** Métro : station Vieux Port

Tramway : Vieux Port

Bus : Vieux Port

Compagnies maritimes : RTM le bateau, Icard, Croisières-Marseille-Calanques

### Horaires d'ouverture :

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : 10h – 18h

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars : 10h – 17h, fermé les lundis.

Attention : en cas d'intempéries, le château d'If n'est pas ouvert (consulter le site internet du château).

Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

**Contact :** Grégory Gerberon, adjoint à la chargée d'action culturelle, éducative et communication

**Téléphone et e-mail du contact :** Tél. : 06 02 16 86 92 – [gregory.gerberon@monuments-nationaux.fr](mailto:gregory.gerberon@monuments-nationaux.fr)

**Réservation :** Tél. : 06 02 16 86 92 – [animateur.if@monuments-nationaux.fr](mailto:animateur.if@monuments-nationaux.fr)

### Partenaires :

Le Centre des monuments nationaux a une convention de partenariat avec Culture du coeur, Secours populaire, Habitats et humanisme, les Francas et les régies de quartiers.

### Présentation du lieu

---

Le château est géré par Centre des monuments nationaux. C'est une forteresse construite au XVI<sup>e</sup> siècle pour protéger les accès maritimes de Marseille. Rapidement transformé en prison, le château d'If doit sa notoriété au roman « Le comte de Monte Cristo », publié en 1844.

### Tarifs et exonérations

---

La gratuité est accordée aux moins de 18 ans et aux 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne. L'entrée est gratuite les premiers dimanches du mois, de novembre à mars.

Les groupes du champ social (35 personnes maximum et réservation obligatoire) bénéficient d'une réduction : 40€ pour suivre une visite conférence, 20€ en visite libre, la réservation est obligatoire un mois à l'avance.

Pour les individuels, les bénéficiaires des minima sociaux peuvent accéder gratuitement au monument et aux expositions (sur présentation d'un justificatif).

**La traversée maritime n'est pas incluse dans le droit d'entrée.**

### Ressources pour découvrir le lieu / préparer la sortie

---

Le site Internet offre beaucoup de ressources pour préparer la visite dont des dossiers pédagogiques : <https://www.chateau-if.fr/enseignants>

L'adjoint à la chargée d'action culturelle, éducative et communication vous aide à préparer votre venue.

### Accessibilité

---

Le château d'If n'est pas accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.

Dispositifs d'aide à la visite et offres de visites adaptées, découvrez les services et conditions d'accueil pour les personnes en situation de handicap : <https://www.chateau-if.fr/visiter/visiteurs-en-situation-de-handicap>

## LA CITADELLE DE MARSEILLE

### Coordonnées

---

**Adresse :** Montée du Souvenir Français, 1 Boulevard Charles Livon, 13007 Marseille

**Site Internet :** <https://citadelledemarseille.org/>

**Accès :** En voiture > Par l'autoroute A55 ou A7 - Sortie Vieux-Port direction Pharo / Les plages

Parkings publics > Q-Park Pharo / Indigo Vieux-Port la Criée

Métro > Ligne 1 - Arrêt Métro Vieux-Port (15 minutes à pied)

Bus > Ligne 82, 82S et 83 - Arrêt Fort St Nicolas LeVélo : Station Livon Vieux-Port

### Horaires d'ouverture :

Ouverture toute l'année du mercredi au dimanche à partir du 5 juin 2024

Mai - Août de 12h à 22h / Avril - Septembre - Octobre de 12h à 20h / Novembre - Mars de 12h à 18h

**Contact :** Chantal Hebert Duthil, Responsable des relations avec le public

**Téléphone et e-mail du contact :** 07.61.54.47.62 / [chantal.duthil@lacidelle.org](mailto:chantal.duthil@lacidelle.org)

**Réservation :** Tél. : +33 6 33 29 77 82 / [billetterie@lacidelle.org](mailto:billetterie@lacidelle.org)

### Partenaires :

- Cultures du cœur 13      **oui**      non
- 13 en partage              oui      **non**
- Ensemble en Provence    oui      **non**

### Présentation du lieu

---

Alors que ce fort militaire est fermé depuis 360 ans au public, La Citadelle de Marseille ouvre progressivement ses portes de manière pérenne au public.

Notre ambition ? Restaurer et transformer ce fort militaire défensif en un lieu de vie, de création et de culture ; un tiers-lieu patrimonial de créations et d'innovations.

La découverte des Jardins avec la fiction sonore géolocalisée sont en accès libre.

Les visites guidées, le jeu de piste et les activités dédiées à la découverte du fort pour les groupes, les établissements scolaires et les structures issues du champ social et associatif sont à réserver directement :

<https://citadelledemarseille.org/voir-faire/explorer-et-visiter>

### Tarifs et exonérations

---

Accès libre aux jardins.

Tarifs réduits sur les visites : enfants de 8 à 18 ans, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi.

Pour les établissements scolaires, nous proposons un certain nombre de visites et ateliers grâce au PASS Culture.

Nous proposons également des tarifs préférentiels pour les associations reconnues d'intérêt général.

### Service d'aide à la visite

---

La Citadelle de Marseille propose des moments de rencontres et d'échanges aux relais sociaux et structures scolaires sur rendez-vous.

### Accessibilité

---

La topographie de la Citadelle de Marseille, sur un éperon rocheux surplombant le Vieux Port, et sa restauration selon les règles liées à son classement Monument Historique rendent malheureusement le site très difficile d'accès aux fauteuils roulants et aux poussettes (pentes très fortes et revêtement au sol glissant).

Si vous avez un doute sur votre capacité à venir au fort St-Nicolas, n'hésitez pas à prendre contact avec nous directement : [accueil@lacidelle.org](mailto:accueil@lacidelle.org)

## Association Cultures du Cœur 13

La culture au cœur des solidarités

### Coordonnées

---

**Adresse** : Le Phocéen - Bat D 32 rue de Crimée 13003 Marseille (et 2 antennes à Arles et à Aix-en-Provence) **Site Internet** : [www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)

Horaires d'ouverture : Tous les jours (sauf les week-ends) de 9h à 13h et de 14h à 17h pour les professionnels du social et de la culture sur rendez-vous.

**Contact** : Karine Lacôme, Directrice

**Téléphone et mail du contact** : Tél. : 04 91 32 64 78 - 06 64 76 67 34- [direction.cdc13@orange.fr](mailto:direction.cdc13@orange.fr)

**Information partenariat** : Amandine Situ Bocco au 07 67 54 17 82- [marseille@culturesducoeur.org](mailto:marseille@culturesducoeur.org)

**Partenaires** : Cultures du Cœur 13 est partenaire de l'ensemble des structures culturelles de la Mission Vivre Ensemble ainsi que du dispositif Ensemble en Provence.

### Présentation de l'association

---

Trop de personnes en précarité n'ont pas accès à la culture. Cultures du Cœur 13 et ses partenaires refusent cette situation. Depuis vingt ans, Cultures du Cœur 13 agit en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour permettre à ceux qui en sont le plus éloignés d'accéder aux spectacles et à l'ensemble des pratiques culturelles.

Pour atteindre cet objectif, au centre des politiques publiques, Cultures du Cœur 13 met en place des actions de médiation en partenariat avec plus de 230 structures sociales adhérentes et 240 structures culturelles.

Les partenaires culturels mettent à disposition, sur l'ensemble de leur programmation, des invitations qui sont mutualisées sur site [culturesducoeur.org](http://culturesducoeur.org), en direction des structures sociales.

Cultures du Cœur 13 élabore son action autour de plusieurs propositions :

- Sorties et ateliers : pratique amateur et préparation des sorties avec nos lieux partenaires : opéras, théâtres, musées, salles de concert, cinémas, festivals, ...
- Permanences culturelles : rendez-vous réguliers dans les structures sociales avec leurs publics, animés par les travailleurs sociaux ou les bénévoles : temps d'échanges autour des sorties proposées ou de celles déjà effectuées.
- Accompagnement à l'organisation de sorties collectives pour des événements ou des lieux ciblés et en fonction des publics identifiés.
- Rendez-vous professionnels : temps de réflexion et d'échanges entre professionnels du secteur social et/ou culturel sur l'accès à la culture.
- Projets départementaux liés à des thématiques spécifiques : citoyenneté, discrimination, insertion, etc.

Chaque année, sur l'ensemble du territoire des Bouches-du-Rhône, près de 15 000 invitations touchent plus de 4500 personnes. Les témoignages oraux et écrits recueillis après les sorties permettent de mesurer un bénéfice social très fort : découverte de lieux supposés inaccessibles, resocialisation, reprise de confiance en soi, structuration de la pensée critique et constitution de références culturelles. Les professionnels du champ social peuvent s'appuyer sur ce dispositif comme outil d'insertion. Il est aussi à la disposition des professionnels du champ culturel pour accompagner leur politique de diversification des publics.

Ensemble, œuvrons en faveur de l'égal accès de tous à l'art et à la culture !

### Tarifs et exonérations

---

Cultures du Cœur 13 propose des invitations par le biais de ses partenaires culturels ou sur ses propres ateliers de pratique en amateur. Adhésion annuelle des structures sociales de 95 € en 2024.





## Ensemble en Provence

### Activités culturelles, sportives et nature à la portée de chacun

#### Coordonnées

---

##### Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Direction de la culture / Pôle Evènements et Partenariats des Politiques Publiques Stratégiques  
18-20 rue Mirès 13003 Marseille

##### Pour toute information sur le dispositif Ensemble en Provence

- Renseignements transports / inscriptions forum : Marie-Thé IACONIS 04 13 31 19 09  
ensembleenprovence@departement13.fr
- Renseignements appel à projets : Marion MOREL 04 13 31 82 48  
aapensembleenprovence@departement13.fr
- Site web: <https://www.departement13.fr/ensemble-en-provence>

#### Présentation de la démarche

---

Le Département des Bouches-du-Rhône a développé, en appui de ses compétences sociales, une politique volontariste d'accès, pour les publics prioritaires, à des actions culturelles, sportives ou environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement du plus grand nombre. Une politique portée par le dispositif **Ensemble en Provence** qui contribue, grâce à des mesures incitatives, à un juste équilibre entre élargissement et diversification des publics, dans tous les milieux sociaux et sur tout le territoire.

Ainsi, Ensemble en Provence s'appuie sur 3 outils complémentaires :

- Un guide référençant plus de 200 propositions faites aux professionnels du social pour des sorties en groupe : sorties ponctuelles ou parcours sur la durée avec les Echappées culturelles conçues et organisées sur mesure par le Département dans ses établissements culturels. Les propositions du guide qui ont été largement renouvelées cette année peuvent donner lieu à une prise en charge du transport : cars de tourisme ou véhicules adaptés pour les personnes en situation de handicap.
- Un appel à projets annuel pour soutenir les collaborations innovantes entre acteurs sociaux et culturels, encourager des projets qui répondent à des problématiques sociales et dont les participants sont les acteurs. Une vingtaine de projets sont financés chaque année dans tous les champs de l'action sociale et sur tout le département.
- Des forums professionnels culture/social 2 fois par an pour présenter nos actions, être à l'écoute des structures sociales, initier des projets personnalisés.

**Ensemble en Provence** entretient des liens étroits avec le réseau Vivre Ensemble Marseille et l'association Cultures du Cœur 13. Ces trois acteurs visent à soutenir et accompagner les secteurs de la culture et du social. Ils collaborent et partagent des valeurs et des projets communs au bénéfice de tous les habitants de Marseille et du département.



Certaines propositions Ensemble en Provence sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Un transport adapté est possible. Se renseigner auprès de l'équipe.

#### Tarifs et exonérations

---

Certaines propositions sont gratuites, d'autres à tarifs privilégiés à la charge du relais social.