

# Murcem

Mode d'emploi  
Structures sociales

2024–2025



Jean Besancenot

**Méditerranées** Jean Besancenot, *Mariée citadine arabe de Rabat*, 1934-1939, Maroc.  
Tirages photographiques modernes. Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris  
© Adagp, Paris, 2024; photo © musée du quai Branly – Jacques Chirac, Dist. Grand-Palais Rmn



**Populaire ?**

Endri Dani, *Palimpsest – 01*, 2010.  
Albanie. Métal peint © Endri Dani



**Revenir**

Famille H., *La route vers la Tunisie*, 1970-2000, Photographie.  
Établissement public du Palais de la Porte Dorée / Collections du Musée national  
de l'histoire de l'immigration © Collections du Musée national de l'histoire de l'immigration

Le Mucem, c'est quoi ?	06
Les expositions	07
Cette année au Mucem	09
Informations pratiques	11
Venir au Mucem	13
Votre rôle est essentiel	15

# Le Mucem, c'est quoi ?

Le Mucem est le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Il accueille des expositions et les rendez-vous de la programmation artistique et culturelle.

Le Mucem est un musée de société. Il évoque les relations et les habitudes de vie des habitants de l'Europe et de la Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui. Les objets et les œuvres rassemblés, conservés et étudiés forment sa collection.

Le Mucem est composé de trois lieux : le musée et le fort Saint-Jean sont proches du Vieux Port (13002) tandis que le Centre de conservation et de ressources se trouve dans le quartier de la Belle de Mai (13003).

Lieu de rencontres et de découvertes, il dispose d'espaces extérieurs où l'on peut s'allonger, courir, pique-niquer et admirer les nombreux points de vue qui donnent sur la mer et sur le port. Implanté au cœur de Marseille, il a pour ambition première de s'adresser à tous les publics, y compris les plus éloignés des pratiques culturelles.

# Les expositions au Mucem

07

---

## Expositions permanentes

### Méditerranées

**Nouveau!**

**Épisode 1 : Inventions et représentations**

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette nouvelle exposition permanente nous plonge dans l'histoire des « Méditerranées » plurielles et fantasmées.

### Populaire ?

**Les trésors des collections du Mucem**

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem en plus de 1200 objets et documents.

---

## Expositions temporaires

### Paradis Naturistes

Jusqu'au 9 décembre 2024

Vivre nu pour communier avec la nature serait-il le secret du bonheur et de la santé ?  
Naturisme et nudisme, est-ce la même chose ? Pourquoi et comment la France est-elle devenue le « paradis des naturistes » ?

### Revenir

18 octobre 2024 — 16 mars 2025

L'exposition propose d'explorer la relation transgénérationnelle au « chez soi », aux mémoires et aux imaginaires qui y sont liés.

# En piste !

## Clowns, pitres et saltimbanques

4 décembre 2024—12 mai 2025

Une traversée sensible autour du destin prosaïque et sublime du saltimbanque.  
Un voyage au cœur des collections foraines du Mucem en dialogue avec les œuvres de Lautrec, Garouste, Sorin, Varda ou Niki de Saint Phalle.

# Laure Prouvost

À partir du 31 mars 2025

Entre avril et septembre 2025, l'artiste Laure Prouvost investira plusieurs espaces insoupçonnés du Mucem. Ses installations inviteront à savourer histoires et création au sein des murailles du fort Saint-Jean, dans une célébration poétique de la lumière et des vagues qui baignent le musée.

# Un air de famille

## Hervé Di Rosa au Mucem

12 mars 2025—1<sup>er</sup> septembre 2025

Sans revendiquer un style particulier, Hervé Di Rosa développe un univers narratif bien à lui peuplé de personnages récurrents. Au Mucem, il fera dialoguer son propre travail avec des œuvres monumentales rarement montrées issues des collections du Mucem.

# Parures amazighes (titre provisoire)

2 mai 2025—5 octobre 2025

Dans le monde amazigh, toute action de parure est associée à une signification de protection et d'éternel retour. L'action de parer, orner, recouvrir, décorer, renvoie à un statut, l'identité d'un groupe. Elle constitue une sorte de filtre physique ou magique, un dispositif total de protection du corps, de l'espace domestique mais aussi de l'espace social.

# Lire le ciel

9 juillet 2025—5 janvier 2026

Des premiers relevés du ciel mésopotamien à la vogue de l'astrologie contemporaine, cette exposition portera sur l'appréhension du ciel nocturne en Méditerranée.



# Cette année au Mucem

09

---

## Les procès du siècle Soyons réalistes, osons l'utopie

Saison 4

### Série de conférences-spectacles

Du 18 novembre 2024 au 17 mars 2025 • chaque lundi à 19h • Mucem J4 (auditorium)  
entrée libre, dans la limite des places disponibles

Au croisement du débat, du théâtre et de l'instruction judiciaire, cet espace de délibérations citoyennes interroge les combats qui agitent nos sociétés contemporaines en réunissant témoins, spécialistes et pièces à conviction.

Cette quatrième saison des Procès du siècle propose d'explorer les utopies concrètes et réelles, les nouveaux modèles à inventer pour avancer vers plus de démocratie, plus d'écologie, plus de solidarité.

Pour vivre mieux, ensemble.

Cette saison 4 parlera d'éducation, de soin, de numérique, d'économie, d'architecture, d'agriculture, de circulations, de respect, de consentement, d'intelligence artificielle, des arbres et des oiseaux. Nous essaierons même parfois d'en rire.

Une série de rencontres imaginée et produite par le Mucem.

---

## Pulsations En piste!

Saison 3

### Spectacles et ateliers

Du 16 novembre 2024 au 16 mars 2025 • tous les samedis au Mucem

Pulsations est une série de spectacles et d'ateliers autour des traditions populaires et de la création artistique.

Musique, danse, chant, arts de rue et arts du cirque sont autant d'univers et d'artistes à découvrir tout au long de cette nouvelle saison conçue en écho à l'exposition « En piste! » et à la figure de l'artiste saltimbanque. Plus que jamais, la découverte est de mise!

Pulsations, c'est tous les samedis à 17h : découvrez un spectacle inédit où se mêlent tradition et création.

Les plus curieux viendront dès le matin pour participer à l'atelier d'initiation animé par l'artiste du jour. Ouvert à tous et aux débutants, cet atelier est un moment privilégié pour profiter pleinement de l'expérience et développer sa créativité.

Un programme imaginé avec la Cité de la Musique, les Suds à Arles, et la Biennale internationale des arts du cirque.

# Informations pratiques

## Jours d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre.

10h – 19h Mai, juin, septembre et octobre

10h – 18h Novembre - avril

10h – 20h Juillet , août

Accès libre aux espaces extérieurs de promenade mais sur réservation pour un groupe (reservation@mucem.org).

## Visiter les expositions en groupe

Visite autonome (sans guide) gratuite sur réservation.

Réservation obligatoire au moins une semaine à l'avance.

Visite guidée 50 € en groupe (25 personnes maximum).

Réservation obligatoire au moins 3 semaines à l'avance.

Le Mucem propose aux groupes de visiteurs adultes des visites guidées des expositions suivantes :

- Méditerranées
- Populaire ?
- Paradis Naturistes
- Revenir
- En piste – Clowns, pitres et saltimbanques
- Un air de famille – Hervé Di Rosa au Mucem

Pour les groupes d'enfants, découvrez les thèmes de visites et ateliers selon les âges de jeunes visiteurs sur la page : [www.mucem.org/centres-de-loisirs](http://www.mucem.org/centres-de-loisirs)

Informations nécessaires pour le service des réservations :

- Nom de la structure, son adresse et sa mission
- Nom, prénom et coordonnées du responsable du groupe (téléphone portable et email)
- Exposition souhaitée
- Nature de la visite : guidée (50€ par groupe) ou autonome (gratuite)
- Dates et heures de visites souhaitées

## Les familles au Mucem

Vous souhaitez en savoir plus sur les propositions en direction des familles, consultez la page dédiée sur le site Internet du Mucem : [www.mucem.org/famille](http://www.mucem.org/famille)

## La gratuité au Mucem

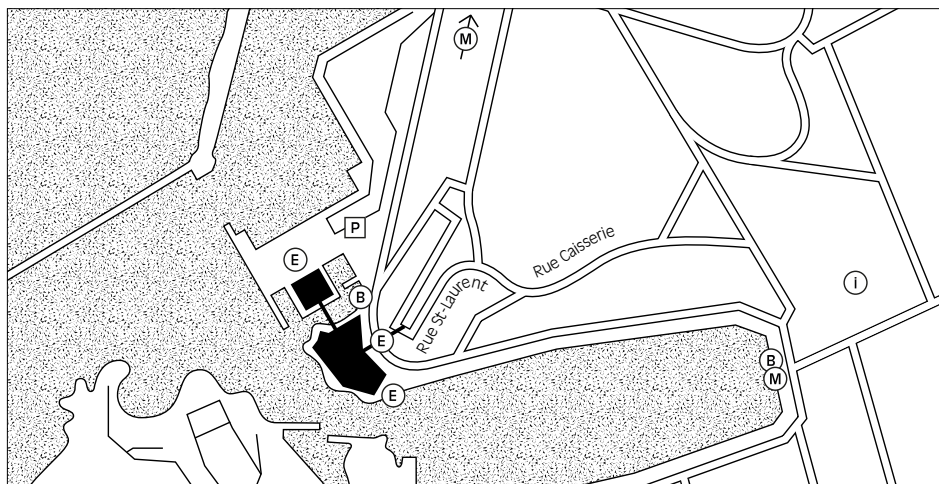
Accès gratuit pour tous à l'ensemble des expositions chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois.  
Gratuit pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, les personnes en situation de handicap (+ gratuité pour un accompagnateur).

## Cultures du Cœur

Le Mucem met à la disposition de l'association pour sa billetterie solidaire des places gratuites pour les expositions et les spectacles.  
[culturesducoeur.org](http://culturesducoeur.org)

## Escapades culturelles

Dans le cadre du programme « Culture et lien social », la direction de l'action sociale et de la solidarité de la Ville de Marseille prend en charge au moins deux créneaux de visites guidées par mois pour accueillir des groupes marseillais.  
[aredouane@marseille.fr](mailto:aredouane@marseille.fr)



- Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
- Bus n° 49, 60, 82, 82S, 83 (Mucem / fort Saint-Jean)
- Tram 2 (République Dames ou Joliette)
- Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 : payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
- Borne Le Vélo sur l'esplanade du J4

## À Marseille : Destination Mucem

Le dimanche, un bus spécial traverse la ville pour rendre le musée plus proche. Le bus passe dans votre quartier une fois par mois. Une offre 100 % gratuite (bus + musée).

Réservation au plus tard jusqu'à 3 jours avant la visite

Merci d'indiquer :    - la date de la visite,  
                             - le nom de l'arrêt et l'heure de passage du bus,  
                             - le nombre de personnes et leurs noms,  
                             - et le numéro de téléphone des personnes pour les joindre si nécessaire le jour de la visite.

Comment réserver ? Tous les jours de 9h à 18h

- par téléphone au 04 84 35 13 13,
- par SMS au 06 07 26 29 62,
- ou par mail à [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org).

Pour connaître les itinéraires et horaires de passage :  
[mucem.org/relais-du-champ-social/destination-mucem-2024-2025](https://mucem.org/relais-du-champ-social/destination-mucem-2024-2025)

14

*La semaine, des trajets peuvent être planifiés pour les centres de loisirs  
et les établissements scolaires.*

Le projet Destination Mucem bénéficie du soutien de la Fondation Engie et La Varappe.



## Hors Marseille et dans le département 13: Ensemble en Provence

Les structures non marseillaises situées dans les Bouches-du-Rhône peuvent bénéficier d'une aide pour le transport. Plus d'informations :  
[ensembleenprovence@departement13.fr](mailto:ensembleenprovence@departement13.fr)

# Votre rôle est essentiel

Vous êtes les acteurs prioritaires pour relayer les propositions du Mucem dans vos réseaux et auprès des usagers de vos structures, associations, centres sociaux et centres de loisirs.

Ensemble, nous pouvons lever le frein de l'accès à l'information, et ainsi aider tous les Marseillais à profiter du Mucem et de la vie culturelle de leur ville.

## S'informer et informer

- S'inscrire à la newsletter : Relais champ social / Destination Mucem : [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)
- Présentation sur demande de la programmation dans vos structures : [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)
- Retrouvez la programmation au jour le jour sur ce lien : [mucem.org/programme/ma-journee-au-mucem](http://mucem.org/programme/ma-journee-au-mucem)

## Comprendre

- Des contenus sonores sont disponibles sur votre téléphone et accessibles gratuitement sur la web-application du Mucem : [visit.mucem.org](http://visit.mucem.org).
- Pour préparer la visite en groupe, découvrez gratuitement les expositions lors des portes ouvertes ou à la date de votre choix sur présentation de la confirmation de réservation à la billetterie. Des visites découvertes sont organisées pour les relais sociaux. Pour connaître les dates, inscrivez-vous à la newsletter relais sociaux à l'adresse [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)
- Des ressources sont à disposition pour préparer la visite :
  - « Apprendre le français au Mucem », mode d'emploi du musée et outils d'aide à la visite en PDF, disponible sur le site dans la partie Relais du champ social : [mucem.org/sites/default/files/2021-10/Mucem\\_Apprendre\\_Francais\\_def.pdf](http://mucem.org/sites/default/files/2021-10/Mucem_Apprendre_Francais_def.pdf)
  - « Ressources + ». Avec le mot de passe « MucemPeda », accédez aux dossiers pédagogiques du Mucem, au plan des expositions ainsi qu'aux textes et visuels qui vous aideront à préparer votre sortie. [mucem.org/scolaires/ressources-pedagogiques](http://mucem.org/scolaires/ressources-pedagogiques)

# Partager son expérience

- Sur livre d'or
- Sur les réseaux sociaux :  
Instagram : @mucem\_officiel  
Facebook : @lemucem  
Twitter : @Mucem  
#mucem

## Pour faciliter notre collaboration, nous vous proposons :

- Des affiches
- Des cartes postales à distribuer à vos usagers
- Des visuels à diffuser via Snapchat, Instagram, Facebook, WhatsApp et LinkedIn

Nous sommes à votre disposition pour répondre à l'ensemble de vos besoins. Nous sommes aussi à l'écoute de vos conseils pour améliorer l'accueil. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)

### Vos contacts au Mucem

[relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)

#### Lucile Bresson

chargée de projets : Destination Mucem  
[lucile.bresson@mucem.org](mailto:lucile.bresson@mucem.org)

#### Manuela Joguet

chargée des publics du champ social et du handicap :  
[manuela.joguet@mucem.org](mailto:manuela.joguet@mucem.org)





**En piste!**

François Tuefferd, la trapéziste Pinito del Oro au Ringling Bros & Barnum and Bailey Circus, Madison Square Garden, New York, 1954.  
Mucem © Mucem / François Tuefferd



**Lire le ciel**

*Discussion sur la réforme du calendrier sous le pape Grégoire XIII (1502-85) remplacé par le calendrier grégorien, Rome, 15 octobre 1582. Huile sur panneau. Archivio di Stato, Sienne, Italie © Archivio di Stato, Sienne, Italie; photo Luca Betti.*

<http://archiviodistatosiena.cultura.gov.it>



**Un air de famille**

Hervé Di Rosa dans son atelier, Paris, juin 2024  
© Adagp, Paris, 2024 ; photo Jean Seisser

