



Ce colloque interroge la centralité de la question palestinienne dans le monde. Quelle place la cause palestinienne occupe-t-elle concrètement dans le monde aujourd'hui ? Comment regarder la Palestine et les Palestiniens aujourd'hui d'un point de vue transnational ? Dans quelle mesure l'expérience coloniale en Palestine influence-t-elle les nouveaux dispositifs de pouvoir dans le monde (formes de résistance, systèmes répressifs, exportation des méthodes militaires israéliennes, etc.) ? Tout en mobilisant le paradigme colonial dans une visée comparatiste et pluridisciplinaire, ce colloque permettra d'explorer autant les mondes palestiniens à travers les expériences et les pratiques contemporaines – politiques, économiques, culturelles, sociales –, que les Palestines dans le monde.

Abderahman Katanani

Comité d'organisation

Dima ALSAJDEYA
Véronique BONTEMPS
François CECCALDI
Marion SLITINE

09h00 – 09h30

Aude Fanlo (Responsable du Département de la recherche et de l'enseignement au Mucem), François Ceccaldi (Président du CCMO)

Introduction par le comité d'organisation

Dima Alsadeya (Collège de France, Centre Thucydide), Véronique Bontemps (CNRS, IRIS), François Ceccaldi (Collège de France, CCMO), Marion Slitine (EHESS, Mucem, CCMO)

09h30 – 11h00

La Palestine et les institutions internationales : un levier d'existence

Présidence : Julian Fernandez (Université Paris-Panthéon-Assas/Centre Thucydide, Université Galatasaray)

- Martial Manet, La Palestine à la Cour internationale de Justice : une lutte globale par et pour le droit
- Johann Soufi, La Palestine devant la CPI : entre espoir de justice et réalités géopolitiques
- Charlotte Gasc, La coopération décentralisée à Hébron : Mobilisation et représentation individuelle du patrimoine palestinien devant l'UNESCO
- Mariette Ballon, Des syndicalistes palestiniens internationaux ?

11h00 – 11h15 Pause

11h15 – 13h15

Expériences transnationales et diasporas palestiniennes

Présidence : Norig Neveu (CNRS, Iremam)

- Jamal Abu Eishah, Settler-colonialism and the Politics of Dissuasion: The Case of Family Reunification in Palestine
- Samirah Jarrar, Franchir les frontières sanitaires - Stratégies palestiniennes d'accès à la santé entre colonialisme et néolibéralisme
- Fanny Christou, Le droit au retour et l'engagement politique de la jeunesse palestinienne en diaspora - une perspective générationnelle et transnationale depuis la Suède
- Rami Rmeileh, Sumud as Analytic and Research Methodology: Unveiling Ruptures, Potential, and Connections.
- Lily Abichahine, Trajectoires de familles palestiniennes exilées de 1948 à travers les archives de l'UNRWA

13h15 – 14h30
Déjeuner

- 14h30 – 16h00 Mobilisations et militantisme en faveur de la Palestine
Présidence : Adélie Chevee (AMU/Somum, Mucem)
- Elsa Grugeon et Lucas Faure, « Éclairez al-Aqsa par vos dons ». Représentations de la question palestinienne dans les ONG musulmanes européennes
 - Kandal Hameed, The Compass Points to Palestine: Entangled Histories from the Rebellious Gulf
 - Rayan Haddad, Le réinvestissement de la question palestinienne par le Hezbollah
 - Antoine Garrault, Résistance palestinienne en Cisjordanie, situation coloniale et réseaux de solidarité internationaux (2007-2022)

16h00-16h15 Pause

- 16h15 -18h00 Engagement et espace numérique
Présidence : Bernard Botiveau (CNRS, Iremam)
- Giulia Daniele et João Borralho, From Local to Transnational Palestinian Activism: Political Prisoners and Their Current Struggles
 - Sophia Kelsch, #SaveSheikhJarrah: Engaging in transnational activism within a cyber-occupation
 - Nour Shihadeh et Miriam Zenobio, Bella Hadid, Mohammed El-Kurd & co.: Palestinian influencers and their role in reclaiming the permission to narrate and reshaping transnational political perceptions

Vendredi 14 juin 2024

- 09h30-11h00 Culture populaire, culture monde ?
Présidence : Perrine Lachenal (CNRS, CNE)
- Benedetta Onnis, Embroidering resistance. The tradition of tatrız in a globalized world
 - Faris Alshomali, Relocating politics in Palestine's art
 - Ana Rodriguez, distanced but not apart « Danser des liens de solidarité transnationale au-delà des murs de l'occupation »
 - Benji Boyadgian, Make Hummus Not Walls: On the Illusions of the Absurd

11h00-11h15 Pause

11h15-12h45

Esthétiques artistiques engagées

Présidence : Salima Tenfiche (EHESS, Mucem, Paris Cité)

- Dima Saqfalhait, 'Home' in Elia Suleiman's *The Time that Remains: A thematic and Aesthetic influence by Yasujiro Ozu's Tokyo Story*
- Najla Nakhlé-Cerruti, Le diptyque de Bashar Murkus au Festival d'Avignon (Le Musée, 2021 et Milk, 2022) pour représenter la Palestine sur les scènes internationales
- Camille Leprince, Gaza contre la fin du monde - Le film Home Movies Gaza de Basma Alsharif
- Thomas Richard, Godard, Wakamatsu et la Palestine : représenter, questionner la Palestine et le monde

12h45-14h00 Déjeuner

14h00-15h45

Solidarités et résistances culturelles

Présidence : Giulia Fabbiano (MCF en anthropologie, AMU-IDEAS)

- Sofia Bacchini, Les fedayn montent sur scène : la résistance palestinienne et le théâtre politique italien au début des années soixante-dix
- Ruba Totah, Solidarity is a Verb : Sheikh Jarrah Musicals
- Catherine Cornet, Les arts visuels palestiniens vus du Golfe : cooptation, dépolitisation ou nouvelle scène artistique globalisée ?
- Jeremy Randall, Cultural Solidarities between the Palestinian Movement and Japan in the 1970s to Today

15h45-16h00 Pause

16h00-17h30

La Palestine et le monde, quelles comparaisons possibles ?

Présidence : Jean-Vincent Holeindre (Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Thucydide)

- Sari Arraf, When Natives Outnumber Settlers: Apartheid in Colonial Algeria, South Africa and Palestine
- Hashem Abushama, The Parallel Palestinian City and the Conundrum of Resistance
- Emilio Dabed, Palestine Through Latin American Eyes
- Lisa Marchi, "The maps / ash" : Re-drawing Native American and Palestinian Land Through Poetic Imagination