



Le
Mucem,
c'est
quoi

Ce parcours est destiné aux animateurs, aux enseignants, aux éducateurs, aux accompagnateurs qui souhaitent visiter le Mucem en autonomie avec un groupe de jeunes. Ces fiches ont été conçues indépendamment et peuvent être suivies sans ordre précis en utilisant les couleurs et le plan au dos de cette pochette. Les activités indiquées sont des propositions qui peuvent être librement adaptées.

- Matériel conseillé : des feuilles vierges et des crayons à papier, ainsi que le plan du Mucem disponible à l'un des points d'accueil, pour l'utiliser en activité d'orientation avec les jeunes.
- Durée : environ 2 h
- Légende des pictogrammes

* : 5 à 7 ans
** : 8 à 10 ans
*** : 11 à 14 ans

Bienvenue au Mucem

Que signifie ce mot ?

Ce sont les premières lettres pour Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (acronyme). Le Mucem est donc un musée. Ici, il est possible de visiter une exposition, d'assister à un spectacle, à une séance de cinéma ou à un concert, de participer à un atelier et à bien d'autres choses encore. Toutes ces propositions ont en commun d'évoquer les relations et les habitudes de vie des habitants de l'Europe et de la Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui.

De quoi parle-t-on au Mucem ?

L'équipe scientifique qui travaille au Mucem cherche à répondre à plusieurs questions et présente ses réponses aux visiteurs grâce aux expositions. Voici quelques exemples de questions qu'ils se posent :
Comment se nourrissent les habitants de la Méditerranée ? En quoi croient-ils ?
Quelles sont leurs habitudes ?

Pourquoi le Mucem est-il à Marseille ?

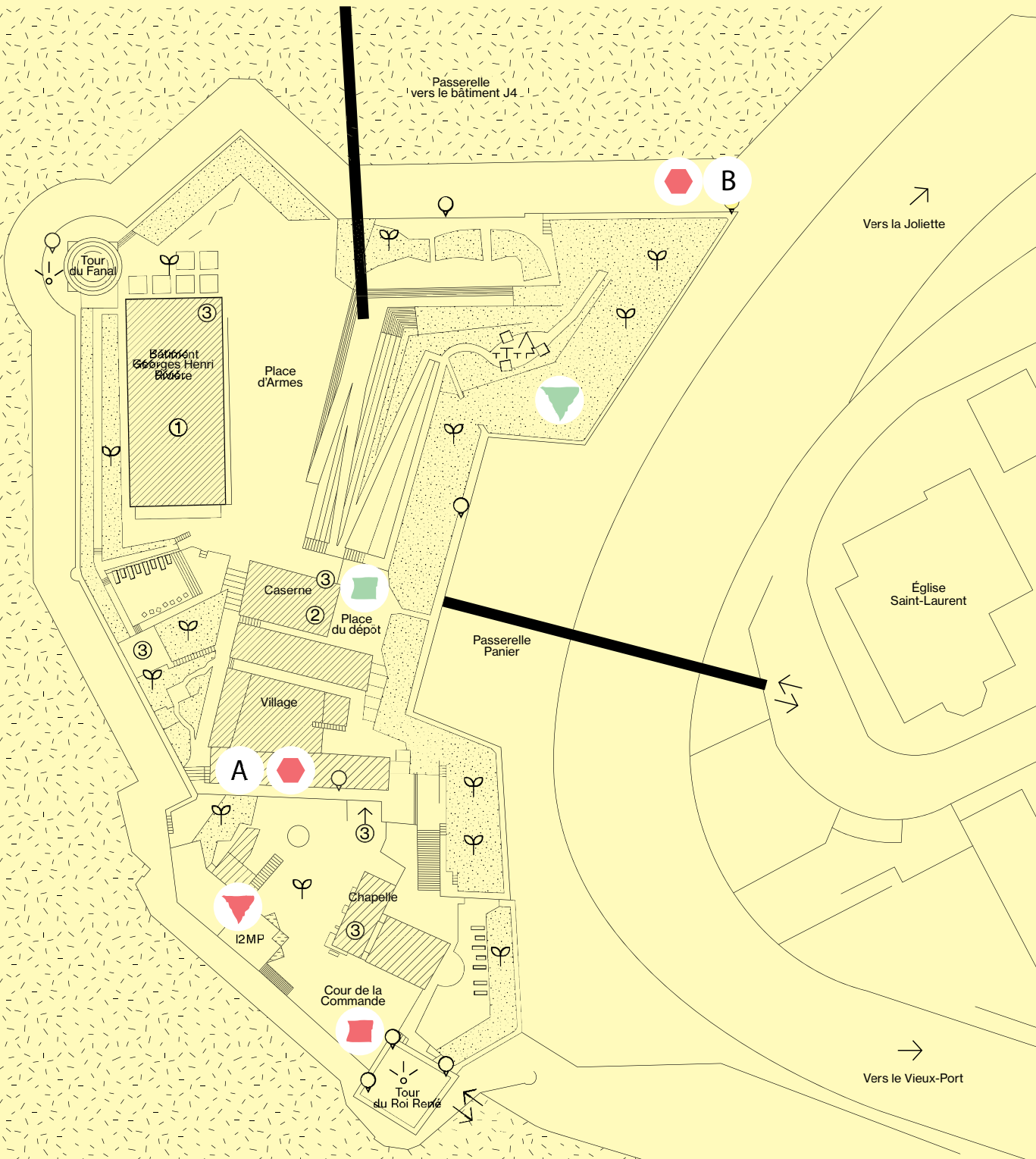
Le Mucem a ouvert ses portes à Marseille en 2013 face à la mer, à l'entrée du Vieux-Port car cette ville est depuis sa création un lien fort entre l'Europe et la Méditerranée.



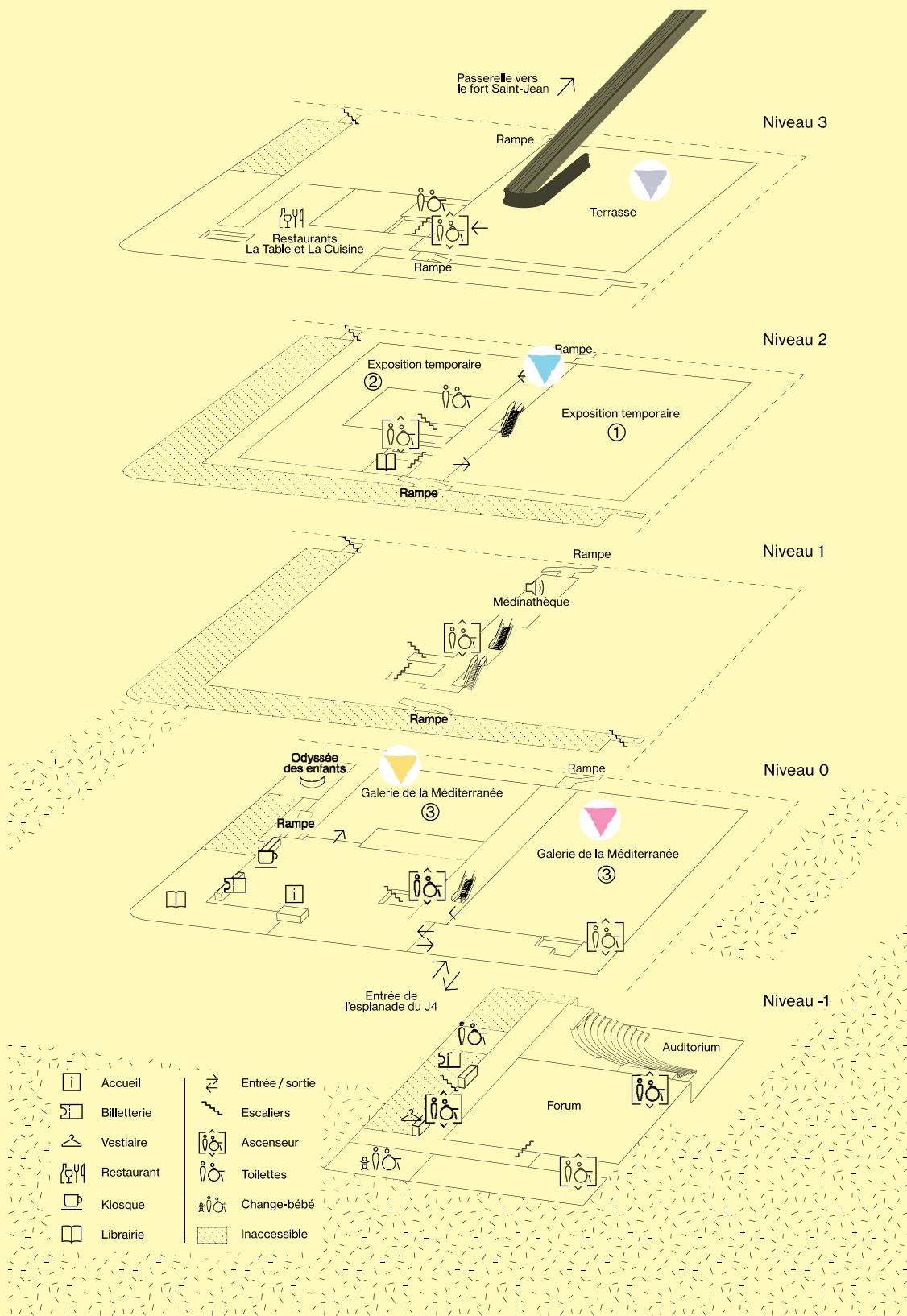
Commençons maintenant notre visite du Mucem. Ensemble, nous allons découvrir des choses très différentes grâce à des activités et des jeux. Pour les réaliser, soyons attentifs et ouvrons les yeux.



Avant de commencer la visite, souvenons-nous que nous ne devons pas toucher les objets présentés, ni boire, ni manger dans les expositions. Pourquoi ? Parce que ces gestes sont dangereux pour les objets et qu'ensemble nous voulons les protéger, pour que d'autres enfants puissent à leur tour les découvrir et en savoir plus sur la vie autour de la Méditerranée.



<ul style="list-style-type: none"> Parcours historique Jardins des Migrations Points de vue Aire de pique-nique 	<p>Bâtiment Georges Henri Rivière</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>I2MP</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Village</p> <ul style="list-style-type: none">
---	---	--



Plan du fort Saint-Jean à l'intérieur

Infos pratiques

- La réservation des groupes est obligatoire, même en visite autonome.
Elle se fait auprès du service des réservations du Mucem (reservation@mucem.org ou 04 84 35 13 13).
- Entrée selon les indications données lors de la confirmation de réservation :
par le J4 ou l'entrée Vieux-Port.
- Un espace de pique-nique est disponible en hauteur de la place d'Armes dans le fort Saint-Jean.
- Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai :
 - o De 11 h à 19 h (mai-juin et septembre-octobre).
 - o De 10 h à 20 h (juillet et août).
 - o De 11 h à 18 h (novembre-avril).
 - o Le vendredi jusqu'à 22 h (mai-octobre).

- Venir en transport en commun :
 - o Métro 1 et 2 arrêt Vieux-Port ou Joliette.
 - o Bus 82, 82S, 49 et 60 arrêt Mucem / fort Saint-Jean, ligne de nuit 582.
 - o Tram 2 arrêt Sadi Carnot ou Joliette.

- Évacuation des salles 15 minutes avant la fermeture du site.

Avez-vous déjà vu des colonnes en forme d'os de poulet ?



Avez-vous déjà vu des colonnes en forme d'os de poulet ?

Où ? La terrasse du J4 (▼ sur le plan)

Quoi ? Les colonnes, la résille et la passerelle



*Vous êtes perdu(e) ?
Faites-vous aider par
un médiateur, il peut
vous renseigner !*

- **Quel drôle de musée !**

Installé face à la mer et exposé aux vents, le J4 doit résister au soleil, au sel et à l'eau. Il a été imaginé par un architecte marseillais né en Algérie, Rudy Ricciotti. Il a souhaité lui donner une forme simple, par un plan carré. Le J4 n'a pas de mur en béton. Les parois sont en verre. Ici, les sols des différents étages sont tenus par tension. Cette tension est réalisée par des câbles cachés dans les colonnes qui ressemblent à des os de poulet. Une nouvelle technique a été utilisée pour construire le J4 : le recours au BFUHP (béton fibré ultra-haute-performance). Sa couleur est grise mais varie selon la lumière : le bâtiment peut sembler presque blanc quand il fait beau ou presque noir quand il pleut.

- **Le J4, ça veut dire quoi ?**

Le bassin de la Joliette, où est construit le musée, était un lieu de transit vers des pays méditerranéens. Il est restructuré à partir de 1929 par la création de quatre môles qui sont nommés J1, J2, J3 et J4 ; l'initiale faisant référence à la Joliette.

- **Le bâtiment du J4 en chiffres, c'est :**

15 700 m² de surface / 1 carré de 72 m de côté / 25 m de hauteur / 10 ascenseurs dont 2 monte-charge pour les œuvres / 13 297 m³ de béton / 711 m³ de béton BFUHP / 309 poteaux en BFUHP / 1 500 m² de résille en BFUHP, soit 384 panneaux.

- **Le chantier du J4 en chiffre, c'est :**

61 entreprises / 3 ans ½ de chantier / En moyenne 100 ouvriers par an depuis juillet 2010.

Activités

✱ La résille sur la terrasse du J4 rappelle le moucharabieh, un dispositif de ventilation naturelle utilisé dans les pays arabes. Cela permet de voir sans être vu, un des principes architecturaux de Rudy Ricciotti. Positionnez deux enfants face à face. L'un d'eux met ses mains devant son visage et écarte légèrement les doigts. Chacun doit décrire le visage de l'autre. Celui qui a ses mains devant lui sera capable de décrire son camarade et non l'inverse. On voit à travers de l'intérieur, mais de l'extérieur, on ne voit plus la tête de son voisin. C'est comme la résille du musée !

✱✱ Observez la forme de la résille et des colonnes. Demandez à chaque enfant d'écrire un mot pour dire à quoi lui font penser ces formes. Rassemblez tous les mots et chacun pioche un morceau de papier. Chacun doit expliquer son choix.

✱✱✱ Observez le bâtiment. Où trouve-t-on le BFUHP ?
Contrairement à la pierre, qui est taillée, comment est fabriqué le béton ?

Réponses :

✱✱✱ Le BFUHP a permis de réaliser la résille, les colonnes et les passerelles. Le béton est composé de sable, d'eau, de gravier, très fin ici, et de ciment. Une fois le mélange prêt, il est versé dans un moule. Ce béton est particulier car il contient une fibre de métal qui offre une grande résistance aux pièces moulées.